

جَامِعَةُ ابْنِ زُهْر
مَنْشُورَاتُ كَلِيَّةِ الْآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ
أَكَادِير



مَدِينَةُ تَيْرِيْنِتْ وَبَادِيَتَهَا

فِي الذَّاكِرَةِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْمَجَالِ وَالْثَقَافَةِ



المكتبة العامة
بمحافظة القاهرة
مكتبة كلية الآداب والعلوم الإسلامية
سلسلة اللغات والأدب النحوي

مدينة تيزيت وباديتها

في الذاكرة التاريخية والمجال الثقافي

لعماد الدين النوراني

12 - 13 - 14 نوفمبر 1983

مدينة تيزيت وباديتها

في الذاكرة التاريخية والمجال الثقافي

1985

المملكة المغربية
جامعة ابن زهر
مَنْشُورَاتُ كَلِيَّةِ الآدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ - أَكَادِيمُ
سلسلة الندوات والأيام الدراسية

مدينة تيزيْت وبَادِيَتِهَا

في الذّاكرةِ التّاريخيّةِ والمجالِ والثّقافةِ

أعمال الأيام الدراسية

12 - 13 - 14 نونبر 1993

1996

الفهرس

- 1 اللجنة المنظمة،
- 3 كلمة السيد عميد جامعة ابن زهر،
- 5 كلمة السيد قيدوم الكلية،
- كلمة باسم اللجنة المنظمة

محور التاريخ:

تاريخ منطقة سوس من خلال الأرشيف الدبلوماسي بنانت (NANTES)

- 15 نموذج «مونغرافية أهل تزنت» للقبطان دولابواسيير.
- ذ. جامع بيضا
- 23 جوانب من تاريخ تزنت - أطوار تعمير المنطقة وأصول السكان.
- ذ. جامع بومزكو
- 41 تنمية سوس الإقتصادي بين المنظور المحلي والمركزي.
- ذ. علي المحمدي
- 47 حركات السلطان الحسن الأول إلى سوس (1882-1886).
- ذ. أحمد العلمي
- 61 الشيخ أحمد أو موسى: قراءة في المصادر.
- ذ. خديجة الراحي
- 73 كورتيس وشركة سوس وشمال إفريقيا.
- ذ. خالد بن الصغير
- 87 باسكون وإيلين: محدودية المنهج الموظف وأثر ذلك على النتائج.
- ذ. عباس الشرقاوي
- 99 جانب من تاريخ آيت باعمران - معركة إيكالفن سنة 1917.
- ذ. جهادي الحسين الباعمراني

115 تاريخ أنظمة السقي التقليدي وتقنية تقسيم المياه في أحواز تزنيت

- ذ. عمر أفا

محور الجغرافيا:

149 الحياة الريفية بسهل تزنيت

- ذ. أبو الفراح يحيى

161 إشكالية موضع وموقع مدينة تزنيت، وآليات توسعها

- ذ. الحسين نافع

165 الهجرة الداخلية في الأطلس الصغير الغربي، نموذج أملن

- ذ. رقية آيت واعزيز

Transferts monétaires de l'émigration internationale

189 et activité économique dans la ville de Tiznit

- Ahmed Belkadi

محور الثقافة:

تدريس النحو بالمتن ومشتقاته في مدارس ومؤسسات العلم

193 والتعليم بتزنيت وبأديتها

- ذ. أحمد الصبور

205 قضايا من ديوان الشاعر أحمد بن زكرياء البعمراني

- ذ. أحمد أبو القاسم

221 الشعر في المدارس العلمية العتيقة ببادية تزنيت

- ذ. محمد خليل

231 مقومات التعليم العربي في سوس وبعض سماتها

- ذ. المهدي السعيد

265 شخصية محمد بن العربي الأدوزي العلمية من خلال شرحه لرحلته

— ذ. محمد الحاتمي

275 خرائن المخطوطات بتزنيـت وبـاديـتها، واقع وأفاق

— ذ. إبراهيم أنور

النشاط العلمي والأدبي بتزنيـت من خلال بعض كتابات

285 محمد المختار السوسي

— ذ. أحمد العراقي

293 المدرسة الحشيمية والتمكيدشنية: العلاقات والأدوار

— ذ. عمر يزهار

303 ظاهرة الرسوب المدرسي لدى الطفل القروي ببادية تزنيـت

— ذ. الطيب عمري

315 التاريخ والثقافة في شعر الحسن البوعناني مدخل لقراءة إعلامية

— ذ. الحسين أفا

دراسة مقارنة لمستوى الإكتساب اللغوي أثناء تعلم اللغة العربية

عند طلاب المدارس العلمية العتيقة وتلاميذ المدارس الحكومية

325 بتافراوت إقليم تزنيـت

— ذ. إبراهيم أبو الصواب

339 النظام التربوي للمدارس العلمية العتيقة بين الأمس واليوم

— ذ. محمد أمزيان

369 تأملات في لوح تزنيـت

— ذ. أحمد إد لـفقيه

379 قصيدة شعرية حول ندوة تزنيـت

— ذ. اليزيد الراضي

اللجنة المنظمة

التنسيق : الأستاذ حسن بنحليمة
قيدهم الكلية

اللجينات:

1- لجنة المتابعة العلمية:

كلية الآداب باكاوير :	- أحمد صابر
" " " :	- حمدي أنوش
" " " :	- صالح أزوكاي
" " " :	- عثمان هناكا
" " " :	- أحمد الهاشمي
" " " :	- عبد الرحيم الحلوي
" " " :	- أحمد الرقبي
المجلس البلدي - تزنيث :	- عبد الكريم شعوري

2 - لجنة الاستقبال :

كلية الآداب باكاوير :	- أحمد صابر
" " " :	- محمد بيتي
" " " :	- محمد بوشلخة
المجلس البلدي - تزنيث :	- عبد الكريم شعوري
" " " :	- ناجم كوغرابو
" " " :	- محمد كاشور
" " " :	- عبد العزيز عمري

3 - لجنة الإعلام:

- | | |
|-------------------------|---------------|
| : كلية الآداب بأكادير | - أحمد الرقبي |
| " " " | - صالح أزوكاي |
| : المجلس البلدي - تزنيت | - محمد دادسي |
| " " " | - أحمد حافيضي |

4 - لجنة المعرض:

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| : كلية الآداب بأكادير | - حمدي أنوش |
| : ثانوية المسيرة - تزنيت | - البخاري بومديعة |
| : المجلس البلدي - تزنيت | - عبد الله انجارن |
| " " " | - أحمد حافيضي |

5 - لجنة المتابعة المادية:

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| : كلية الآداب بأكادير | - أحمد الرقبي |
| " " " | - عبد الرحيم الطوي |
| " " " | - محمد بوشلخة |
| : بلدية تزنيت | - بوجمعة الحداد |
| " " " | - محمد واعلو |

6 - لجنة الرحلة:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| : كلية الآداب بأكادير | - رقية أيت واعزيز |
| " " " | - عثمان هناك |

كلمة السيد عميد جامعة ابن زهر

الأستاذ مصطفى دخيبي

بسم الله الرحمن الرحيم

سعادة عامل صاحب الجلالة على اقليم تزنيث

سعادة رئيس المجلس البلدي لمدينة تزنيث

سيادة رئيس المجلس الاقليمي

السادة النواب المحترمون

السادة الأساتذة

أيها الحضور الكريم

يطيب لي في بداية هذه الكلمة أن أهنيء المجلس البلدي لمدينة تزنيث وكلية الآداب والعلوم الانسانية بأكادير على هذه المبادرة المباركة المتمثلة في التعاون والدخول في نوع من الشراكة من أجل تنظيم هذه الندوة العلمية حول مدينة تزنيث وبإديتها. فإذا كانت هذه التظاهرة تشكل أولى ثمرات هذا الجهد الثقافي والعلمي المشترك بين جامعة ابن زهر والسلطات المحلية والهيئات المنتخبة بتزنيث، فإن الاستعداد من أجل المساهمة الجادة في مثل هذه التظاهرات ليس بغريب عند الطرفين، فلقد سبق لمدينة تزنيث وأطرها المختلفة أن نظمت عدة أنشطة ثقافية إما ذات طابع جهوي أو وطني، كما أن كلية الآداب والعلوم الانسانية بأكادير دأبت منذ تأسيسها على تنظيم عدة ندوات، ارتبط معظمها بالمحيط الاقتصادي والاجتماعي والثقافي للجامعة.

ونحن فخورون اليوم بأن لنحني ثمار هذا العمل المشترك الذي تناول موضوعا مهما بالنسبة للتنمية المحلية والجهوية بمنطقة سوس، لا سيما وأن مدينة تزنيث

وباديتها تعد من المواقع الغنية بمقوماتها التاريخية والثقافية والبشرية والاقتصادية المتنوعة، سيكون من دون شك لاعمال هذه الندوة دور كبير في إبرازها وتبسيط الضوء على مختلف جوانبها.

وبهذه المناسبة أود التأكيد على ضرورة اندماج الجامعة في محيطها الجغرافي والاقتصادي والثقافي، وذلك بالقيام بدراسات نظرية معمقة حول مختلف جوانب هذا المحيط وتوجيه البحث العلمي في اتجاه البحث الميداني بتنسيق مع مؤسسات الإنتاج والتشغيل والتدبير.

ويمكن اعتبار هذه الندوة المنظمة بتعاون بين كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير ومجلسكم الموقر خطوة أولى في اتجاه تدعيم سبل التعاون بين الجامعة والجماعات المحلية في هذا الإقليم الناهض.

فهنيئاً لكل المنظمين والمشاركين والساهرين على سير أشغال هذا الملتقى العلمي الهام، ليس فقط لما لمسته من تعبئة وتوفير للوسائل والامكانيات المختلفة من أجل إنجاح هذه التظاهرة، ولكن كذلك لما ينتظر منها من نتائج إيجابية وبناءة. ولا يفوتني قبل أن أنهى كلمتي أن أرحب بضيوفنا الكرام، خصوصاً منهم الذين تحملوا مشاق السفر فحلوا بين ظهرانينا.

كما لا يفوتني أن أقدم جزيل الشكر إلى من ساهم في إنجاح هذه الندوة، وأخص بالذكر منهم السلطات المحلية وعلى رأسها السيد عامل صاحب الجلالة على إقليم تزنيت والهيئات المنتخبة وعلى رأسها السيد رئيس المجلس البلدي لمدينة تزنيت وكذا أعضاء اللجنة التحضيرية التابعة لكلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير.

وفقنا الله لما فيه خير وطننا، تحت القيادة الرشيدة لجلالة الملك الحسن الثاني نصره الله.

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته

كلمة السيد قيـدوم الكلية

الأستاذ حسن بنـحليمة

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على رسول الله

- سعادة عامل صاحب الجلالة على إقليم تنزيت
- سيادة رئيس المجلس البلدي لمدينة تنزيت
- سيادة رئيس المجلس العلمي
- سيادة النائب البرلماني
- السادة العلماء والأساتذة الأجلاء
- أيها الحضور الكريم

يسعدني ويشرفني بإسمي ونيابة عن زملائي الأساتذة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية التابعة لجامعة ابن زهر بأغادير أن أبارك انعقاد هذه الندوة العلمية حول مدينة تنزيت وبأديتها والمنظمة بتعاون مع السلطات المحلية والمجلس البلدي لمدينة تنزيت وذلك فوق هذه الارض الطيبة، أرض العلم والصلاح والجهد والمقاومة. ويطيب لي بالمناسبة أن أتقدم بعبارة التحية إلى كل الذين فتحوا لنا أبوابهم وقلوبهم بهذه المدينة الناهضة كما أتقدم بعبارة الترحيب إلى ضيوفنا الكرام الذين تحملوا عناء السفر قصد المساهمة في هذا الملتقى العلمي الهام واغتنمها فرصة لأبلغكم تحيات السيد عميد جامعتنا الذي يعتذر عن الحضور في هذا الافتتاح نظرا لمشاغل طارئة.

ومن حسن الطالع أن يصادف تنظيم هذه التظاهرة العلمية تخليد الشعب المغربي للذكرى الثامنة عشرة لانطلاق المسيرة الخضراء المظفرة واستعداده للاحتفال بالذكرى الثامنة والثلاثين لعيد الاستقلال المجيد . على أن هذا الشهر يرمز في منطقكم إلى ذكرى أخرى جليلة وعزيزة على كافة المغاربة وهي ذكرى انتفاضة قبائل آيت باعمران ضد الاستعمار الاسباني بتاريخ 23 نونبر 1957 وذلك من أجل التحرير والوحدة.

كما أنه من حسن الطالع أن يصادف افتتاح هذه الندوة تهاطل أمطار الخير في جل هذه المنطقة وذلك بعد سنوات من الجفاف، فحمدا لله سبحانه وتعالى على رحمته واستجابته لعباده.

أيها الحضور الكريم.

إن اختيار مدينة تنزيت وباديتها كموضوع لهذا الملتقى العلمي لم يكن وليد الصدفة، بل جاء تلبية لسنة دأبت عليها الكلية منذ تأسيسها وهي تتمثل في القيام بدراسات وأبحاث حول عدد من المواقع والمراكز الحضرية بالجهة الجنوبية وذلك في إطار ملتقيات علمية متعددة التخصصات تفضي في النهاية إلى ملفات جاهزة ومتسلسلة بالشكل الذي يعزز مبدأ إدماج الجامعة في محيطها الجغرافي والاقتصادي والبشري والثقافي.

وفي سياق هذه التغطية العلمية، لابد من الإشارة إلى أن مؤسستنا سبق لها أن تناولت بالدرس مدينة أكادير الكبرى وحاضرة تارودانت ومدينة الصويرة وحوض درعة وهي الآن بصدد التفكير في تهيين ملتقى علميا حول مدينة كلميم ووادي نون.

وهكذا وفي إطار هذه التغطية وتعزيزا للدور الجهوي للكلية، انكبت اللجنة الثقافية للمؤسسة منذ سنة ونصف على تحضير الملف العلمي لمدينة تنزيت وباديتها.

وقد كانت رغبتنا جميعا منذ انطلاق هذا المشروع هي الدخول في تعاون مع السلطات المحلية والمجلس البلدي لمدينة تنزيت من أجل إقامة هذا النشاط داخل الإقليم إيماناً منا بضرورة تقريب النشاط الجامعي من الأساتذة والباحثين وباقي المواطنين، وفي ذلك إنعاش للحياة الثقافية بالمدن المتوسطة وتحفيز للجامعة لكي تخرج من أسوارها وتتفاعل أكثر مع محيطها.

أيها الحضور الكريم.

لست هنا في حاجة إلى التأكيد على مدى أهمية الموضوع الذي نحن بصدد دراسته اليوم.

فمدينة تنزيت التي تعد من المدن المتوسطة والتي ارتبط ظهورها كمركز مخزني منذ نهاية القرن التاسع عشر بحركات السلطان مولاي الحسن إلى تخوم الصحراء، تعرف اليوم تناميا متزايدا وتوسعا مضطربا وذلك بسبب الوظائف التنموية التي اسندت إليها في العقود الأخيرة، وكذلك بسبب التحولات المختلفة التي تعرفها منطقة سوس.

كما أن بادية تنزيت بالرغم من طبيعتها القاسية تعد من المناطق الريفية المغربية ذات التعمير القديم والكثيف نسبيا، الشيء الذي جعلها تنفرد في سوس بشراء علمي وأدبي زاخر وبغنى حضاري وتراثي جد متنوع سيتمثل في تنظيم الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية لآحوال السكان بالمدينة والبادية.

وهكذا وللكشف عن الجوانب الخفية في هذا الموضوع وسر خفاياه على ضوء المناهج العلمية الحديثة، كان لابد من تنظيم ندوة يشارك فيها مختصون من مختلف الآفاق وذلك في إطار حوار التخصصات العلمية وتكاملها حول موضوع جهوي.

وقد جاءت الحصيلة متنوعة وغنية وذلك على يد باحثين من تنزيت ومن عدة جامعات مغربية. والمؤمل هو أن يكون هذا اللقاء فاتحة عهد من لقاءات أخرى

تتوطد فيها العلاقات العلمية بين الكلية والباحثين الجامعيين والمهتمين بموضوع تزيت وباديتها من جهة وبين كل الجهات المعنية بالتنمية المحلية والجهوية على صعيد هذا الإقليم الناهض من جهة ثانية وإننا لنعد بهذه المناسبة بنشر كل الأبحاث التي سيقدمها الاساتذة المشاركون في هذا الملتقى لتعميم الإطلاع عليها .

واسمحوا لي قبل أن أنهي كلمتي هذه أن أتقدم بالشكر الخالص إلى كل الجهات التي دعمت هذه الخطوة وساعدت على إنجازها ، وأخص بالذكر السلطات المحلية وعلى رأسها سعادة عامل صاحب الجلالة على إقليم تزيت السيد مولاي الطيب العلوي وكذا الهيآت المنتخبة وعلى رأسها السيد رئيس المجلس البلدي لمدينة تزيت الاستاذ محمد مستعين كما أشكر السيد عميد جامعتنا على كل مظاهر الاهتمام التي أولاهها لهذا المشروع والسيد نائب وزير التربية الوطنية بتزيت على المساعدات القيمة التي قدمها لنا عند تحضير رسوم الاطفال حول تزيت وباديتها وكذا السادة الذين مدوا المعرض المقام على هامش الندوة بوثائقهم وابداعاتهم .

وأخيرا اسمحوا لي أن أنوه بخصال التعاون التي حفزت كل الذين ساعدوا على تنظيم هذه التظاهرة ، فأشكر أولا السادة الأساتذة الباحثين الذين لبوا دعوتنا للحضور في هذه الندوة ، كما لا يفوتني أن أنوه بالجهود المضنية التي بذلها أعضاء اللجنة التحضيرية التابعين للمجلس البلدي لمدينة تزيت أو المنتمين إلى كليتنا ، وهنا أود أن أشير بصفة خاصة إلى دور الأستاذ حمدي أونوش الذي كان من أول المتحمسين لهذه الفكرة ومن الملاحقين لها برفقة زملائه الآخرين ، فإليهم يرجع الفضل في تحقيق هذا المشروع .

وفقنا الله لما فيه خير بلدنا في ظل موحد البلاد وقائد مسيرتها التنموية جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله وأقر عينه بولي عهده الأمير سيدي محمد وصنوه الجليل الأمير مولاي رشيد وسائر أفراد الأسرة الملكية الكريمة . إنه سميع مجيب والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

كلمة باسم اللجنة المنظمة

الأستاذ حمدي أونوش

بسم الله الرحمن الرحيم

- سعادة عامل صاحب الجلالة على إقليم تزنييت
- الاستاذ قيديم كلية الآداب والعلوم الإنسانية
- السيد رئيس المجلس البلدي لمدينة تزنييت
- أيتها السيدات والسادة الكرام

تشرف اللجنة المنظمة لندوة تزنييت وباديتها بأن ترحب بالسادة ضيوف الندوة المحترمين، وتنوه بجميع الجهات التي تفضلت بالمساهمة في تحقيق انعقاد هذه الندوة وتوفير الشروط المادية والمعنوية لنجاح أعمالها.

تصادف هذه الندوة الذكرى العاشرة لتأسيس كلية الآداب والعلوم الإنسانية التابعة لجامعة ابن زهر باكادير، وتدخل في سياق سلسلة الندوات التي تنظمها الكلية قصد التغطية العلمية لمجال إشعاعها. وقصد تحقيق انفتاح الجامعة على محيطها وتشجيع كافة القطاعات على المساهمة في وضع وإنجاز مشاريع البحوث والدراسات العلمية الكفيلة بتحقيق نهضة متكاملة في محيطنا ثقافيا واجتماعيا واقتصاديا.

وقد وجدت مبادرة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير بتنظيم هذه الندوة صدى طيبا لدى عمالة تزنييت ومجلسها البلدي وعدد من أعيان ورجال أعمال المنطقة وكذا بعض المؤسسات والجهات المهتمة، فتفضلوا مشكورين بالإسهام في إعداد هذا الملتقى العلمي الذي بدأ التحضير الفعلي له منذ ما يقرب من سنتين

فهيأت اللجنة التنظيمية ورقة عمل أولية ضمت المحاور المقترحة للبحث وأعلنت بها كافة المؤسسات والجهات المعنية وتم الإعلان عن العزم على تنظيم الندوة في مختلف وسائل الإعلام الوطنية.

فلقيت الدعوة ولله الحمد استجابة مشكورة من لدن عدد كبير من الباحثين شرفونا اليوم بحضورهم ومساهماتهم العلمية التي مكنتنا من وضع البرنامج العلمي النهائي للندوة ويضم خمس جلسات لعرض زهاء 30 دراسة، 12 منها في محور التاريخ والمجتمع و 8 منها في محور الإنسان والمجال و 14 منها في محور اللغة والتراث والثقافة.

ونأمل أن تؤتي هذه العروض ثمارها بما ستأتي به من جديد وبما تهدف إليه من فتح أبواب جديدة للبحث تحفز أبناء المنطقة ومجموع الباحثين على الاهتمام بدراسة ما تتركز به المنطقة من موارد طبيعية وبشرية وثقافية ومن تاريخ مجيد وتراث علمي أصيل.

ويشمل برنامج الندوة اضافة الى العروض العلمية فقرات اخرى لا تقل اهمية، وتشمل تنظيم معارض المخطوطات والوثائق والبحوث المتعلقة بالمنطقة ورسوم الاطفال واللوحات التشكيلية وكذا تنظيم رحلة دراسية الى مدينة سيدي افني، وهذه الفقرات من البرنامج تفتح مجالات اخرى للاهتمام بالمنطقة وتحفز الجميع على العمل من اجل تظافر الجهود لانقاذ التراث العلمي المكتوب الذي تتركز به الخزائن الخاصة بالمنطقة لا سيما ان ظروف هذه الخزائن لا تمكن من المحافظة والعناية بالمخطوطات فضلا عن تيسير الاطلاع عليها وجعلها بين ايدي الباحثين رغم ان هذا التراث أمانة في عنق الجميع ودين ستحاسبنا عليه الاجيال القادمة اذا لم نتمكن من إنقاذه، وتوفير الظروف للعناية به وتوظيفه في النهضة العلمية ببلادنا.

نامل إذن أن تسفر هذه الندوة عما نتوخاه منها من نتائج إيجابية حاضرا

ومستقبلا حتى نؤدي جزءا من واجبنا العلمي والتاريخي، ونجدد الشكر في الختام لكل من تكلف مشكورا عناء المساهمة في تنظيم هذه الندوة وكل من تحمل مشاق السفر في هذا الحوار العلمي المفتوح. والله المستعان.

والسلام

محور التاريخ

تاريخ منطقة سوس من خلال الأرشيف الدبلوماسي
بنانت (NANTES) : نموذج «مونغرافية أهل تيزنيت»
للقيبان دولابواسيير (De La Boissière)

جامع بيضا
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
الرباط

مقدمة عامة :

إذا كانت «مدرسة التاريخ الوطني» قد أولت اهتماما خاصا للوثيقة المخزنية كمصدر أساسي، شبه مقدس، في كتابة التاريخ المغربي، فعذرها يمكن في كونها برزت في فترة زمنية صادفت انحسار الهيمنة الاستعمارية عن البلاد وضرورة تأكيد الذات في ظل الإستقلال السياسي الفتي⁽¹⁾. لكن، بعد مضي عقدين على تاريخ الإستقلال وانطلاق الجامعة المغربية، انكبت جهود الساحين على التاريخ الإجتماعي الذي تتأني كتابته بوضع مونوغرافيات جهوية تتوخى الدقة في معلوماتها استنادا على مصادر متنوعة وعلى علوم مساعدة، وتنحاشي الإسراع في المحاولات التفسيرية.

إن درب البحث المونوغرافي مازال طويلا، إذ لم يغط بعد كل مناطق البلاد ولا اعتنى بكل الحقب التاريخية والمواضيع الجديرة بالاهتمام. ولعل منطقة سوس من بين المناطق التي ما زالت لم تنل حظها، باستثناء بعض المحاولات الجدية القليلة⁽²⁾، من الدراسات المونوغرافية الضرورية لكتابة تاريخها. ولما كان التأليف التاريخي المونوغرافي لا يتعامل بازدراء مع الوثائق الأجنبية، كما هو الحال لدى «مدرسة التاريخ الوطني»، فإننا ارتأينا أن نخصص هذا العرض

1 حول هذا الموضوع، انظر . «الكتابة التاريخية خلال ثلاثين سنة (1956 - 1976) : ملاحظات عامة». في
البحث في تاريخ المغرب : حصيلة وتقويم : نشر كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، 1989، ص. 17 -
27

2. على رأس هذه المحاولات :
عمر أف - مسألة النفوذ في تاريخ المغرب في القرن التاسع عشر (سوس 1822 - 1906) نشر كسرة الآداب
والعلوم الإنسانية، أكادير، 1988، 479 ص.

المتواضع للكشف عن بعض ما يزخر به مركز الأرشيف الدبلوماسي بنانط من ملفات لا مناص منها عند كتابة تاريخ سوس عامة، بما فيها منطقة تيزنيت. ثم نقف على نموذج من التقارير المرفوعة إلى الإقامة العامة من طرف ضباط «الشؤون الأهلية». ويتعلق الأمر هنا بمونوغرافية أهل تيزنيت التي ألفها صاحبها سنة 1940.

1. ملفات مختلفة متعلقة بمنطقة تيزنيت :

لقد وعى ضباط ما كان يسمى بالشؤون الأهلية مبكرا الأهمية القصوى التي كان يكتسيها جمع كل أصناف المعلومات المتعلقة بالمجال الجغرافي وبالجماعات السكانية التي لهم بها صلة ما. ولما كانت القبيلة إطارا متحكما في تصرف الأفراد والجماعات، فإن المسؤولين عن الإدارة الإستعمارية أعاروها اهتماما خاصا لفهم حركيتها والوقوف على مواطن ضعفها وشدتها. فوجدوا لها ملاحظين قاموا بوضع «بطاقات القبائل» (Fiches de tribus) ومذكرات (Notes ou notices) تتضمن أحيانا الحابل والنابل، لكنه بفضل تراكم أعدادها وتجديد مستمر لمعلوماتها، شكلت بالأمس وسيلة فعالة سخرتها السلطات الفرنسية لتحقيق أغراضها، وتشكل اليوم مصدرا غنيا بين أيدي الباحثين لا في حقل التاريخ فحسب، ولكن أيضا في مجالات أخرى علمية وأدبية.

ففي الأرشيف الدبلوماسي بنانط، وقفنا على عدد غير يسير من هذه البطاقات والمذكرات والتقارير، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر :

- تقرير عام عن الوضعية السياسية بالجنوب المغربي وعن أحداث منطقة سوس فيما بين يوليوز 1914 ومارس 1915. وهو من وضع الضابط Alibert.
- بطاقة قبائل أهل تيزنيت، من إعداد De Bellemare في نونبر 1929.
- مذكرة حول قبيلة أملن (1929).
- أهل جزولة، من إعداد Justinard في ماي 1933. وصاحب هذا التقرير سبق له أن نشر كتابا عن تاشلحيت منذ عام 1914، ثم كلف بمهمة في تيزنيت بين 1916 و 1921، وكان بمثابة المستشار الخاص لنائب المخزن بسوس الحاج الطيب الكونثافي.

- وعرف جوستنار لدى عامة الناس بالقبطان الشلح.
- مذكرة حول الأطلس الصغير، لنفس الضابط، 1933.
 - مملكة تازروالت : سيدي أحمد أوموسي وورثته بالمغرب، لصاحبه الضابط Biard (ماي 1937).
 - بطاقة قبيلة أهل تيزنيت، من إعداد الضابط Charles Dominique في مارس 1953.
 - مونوغرافية أهل تيزنيت، من تأليف دولابواسير سنة 1940. وهذا العمل هو الذي ارتأينا أن نقدمه في مايلي كنموذج يبرز ما يمكن أن يستشف في الأرشيف الدبلوماسي بنانط من معلومات قيمة جديدة بالإستغلال - طبعا بالحذر المنهجي المناسب - في كتابة تاريخ هذه المنطقة.

2. مونوغرافية أهل تيزنيت :

انتهى دولابواسير، وهو أحد ضباط الشؤون الأهلية، من وضع هذه المونوغرافية بتاريخ 10 مارس 1940. وهي تحتوي على 65 صفحة مرقونة، تنصدها صورة باشا تيزنيت آنذاك : الفطمي بن أحمد بن البشير. ومعلوم أن هذا الأخير من مواليد الرحامنة سنة 1901، درس في ثانوية مولاي يوسف بالرباط، ثم اشتغل خليفة لأبيه باشا تيزنيت (3)، أحمد بن البشير، قبل أن يصبح بدوره صاحب هذا المنصب بموجب ظهير صادر في 24 يونيو 1934.

قسم المؤلف عمله إلى ثمانية أبواب، ذيلها بثمان ملاحق. سنتجاوز هذا التقسيم نحاول أن نوجز محتوى المونوغرافية في قسمين اثنين :

- المعطيات الطبيعية
- المعطيات البشرية

1.2. المعطيات الطبيعية :

اهتم دولابواسير بجيولوجية وجغرافية منطقة تيزنيت، فوصف تضاريسها ومناخها وغطاءها النباتي ومصادر مياهها من أمطار ووديان وعيون وآبار

- Cf. BROCHIER Livre d o. du Maroc Dictionnaire des personnalités passées et 3 contemporaines du Maroc ; Casablanca, 1934, p 62

ونظريات. ونظرا لما كانت تشكبه المياه من حاجة حيوية بهذه الجهة شبه الصحراوية. فقد انتبه الكاتب إلى ما كان لشحة الماء من تأثير على العلاقات بين المجموعات السكانية. فأورد روايات شفوية في هذا الصدد تبين ما كان لتقسيم المياه من تعكير صفو العلاقات بين أهل تيزنيت وجيرانهم، خاصة أولاد جرار المتحكمين في عمن الركادة.

في إطار اهتمامه بالماء كمحرك تاريخي فعال بالمنطقة، اعتنى الكاتب بوضع جداول دقيقة تبرز بالأرقام عدد آبار الدواوير ونظفياها وعيونها. كما رسم جداول للتساقطات المطرية وأحوال الطقس للفترة الممتدة بين يوليو 1938 ويونيو 1939.

ولما كان لمياه دورها الطبيعي على حالة الماشية ومحاصيل الفلاحة، فإن الكاتب ارتأى أن يضبط أعداد رؤوس الماشية وأنواعها (لسنوات 1937، 1938 و 1939) ويذكر أنواع المحاصيل الفلاحية وكمياتها، بل وأثمانها أحيانا.

وبالرغم من تواضع المصادر المائية بناحية تيزنيت، فإن المؤلف لاحظ أن لها مؤهلات لا بأس بها في إنتاج بعض البواكر والزيتون واللوز. بل يرى أنه من الممكن إدخال مزروعات جديدة إلى المنطقة، كما دلت على ذلك تجربة القطن عام 1939. ويقول في هذا الصدد :

«En 1939, un essai de culture expérimentale de coton a permis de réaliser en sept irrigations seulement un rendement supérieur à 1500 kgs de coton brut à l'hectare. Le produit récolté donne de belles fibres de 30 mm, la proportion de grains étant de 67%»

طبعاً، إن دولابواسير، من موقع مسؤوليته كضابط في جهاز الشؤون الأهلية، كان يقتبس معلوماته الدقيقة هذه من مصالح كانت تتمتع بكل الوسائل الكفيلة بتوفيرها. وغني عن البيان أنها معطيات ذات أهمية قصوى قلما جادت بمثيلها مصادرها المحلية.

2.2. المعطيات البشرية :

1.2.2. موجز تاريخي : الظاهر أن المؤلف لم يجد ما يسعفه للتوغل كثيرا في تاريخ أهل تيزنيت. فاكتمى بنسطير موجز للتحويلات التي شهدتها البلاد ابتداء من حركة السلطان المولى الحسن سنة 1882 والتي على إثرها تم تجميع قرى أيت محمد واد زكري واد ضلحا واد أواكفا في إطار مركز واحد محاط بسور تم تشييده بين 1883 و 1885. وكان الهدف من ذلك، حسب رأيه، هو خلق مركز مخزني تناط به مهمة ضبط قبائل المنطقة، خاصة منها الموالية لتازروالت. ويمكن أن نضيف إلى ذلك كون المخزن كان يتوق أيضا إلى صد تطلعات بعض التجار الأوروبيين، خاصة الإنجليز، إلى سواحل الجنوب في أيت باعمران والصحراء.

بعد هذه المحطة، انتقل دولاواسير إلى الدور الذي لعبته المدينة ابتداء من 1909 عندما احتضنت الشيخ ماء العينين وأتباعه القادمين من سمارة فرارا من الزحف الفرنسي. فقد تحولت تيزنيت إلى قاعدة للمقاومة ضد الاستعمار، وهو دور استمر حتى بعد وفاة ماء العينين سنة 1910 إذ منها انطلق ابنه أحمد الهيبة زاحفا نحو الشمال حتى انكسرت شوكته بسيدي بوعثمان في شتنبر 1912. إذ ذاك رجعت تيزنيت إلى سابق عهدها، أي إلى مركز مخزني حمست دلالات أخرى منذ متم مارس 1912.

2.2.2. النشاط التجاري والهجرة :

ركز دولاواسير على الدور التجاري المنوط بالمدينة كمنتقى يستقطب منتجات أزغار والأطلس الصغير. ولاحظ أن هذه الوظيفة استمرار للدور التقليدي الذي لعبته المنطقة كنقطة عبور للقوافل الرابطة بين الصحراء والصويرة شمالا. وهذا النشاط التجاري هو الذي يفسر كون تيزنيت تضم بين ظهرانيها مجموعة يهودية نشيطة قدر عددها في بداية 1940 ب 350 نسمة، ترأسها شيخها يعقوب كوهن.

لكن، لا التجارة ولا الفلاحة استطاعتا أن تضمنا العيش الرغيد للسكان الذين تتزايد أعدادهم سنة بعد سنة. لذا، فأبناء هذه الجهة شدوا مبكرا الرحال إلى ديار الهجرة سواء داخل المغرب أو خارجه. وقد أعطى الكاتب في هذا

الموضوع أرقاماً مدققة عن حركة الهجرة إلى فرنسا والجزائر وتونس ؛ وهي تهم بالخصوص أيت محمد وإدزكري وإد ضحاح وأوكفا ودوتوركا وأتبان وتادوارت والعوينة، كما أحصى المبالغ المالية التي بعث بها المهاجرون بواسطة الحوالات البريدية إلى ذويهم في الفترة ما بين 22 نونبر 1939 و 22 فبراير 1940. ومعلوم أن ظاهرة هجرة السوسيين عامة، وأهل ناحية تيزنيت خاصة، سبق وأن لفتت انتباه جوستينار الذي خصص لها دراسة منذ 1929.

3.2.2. التنظيم الإداري والقضائي :

فيما يتعلق بالقضاء، لاحظ المؤلف أن سكان تيزنيت، بالرغم من كون غالبيتهم أمازيغ، فهم يحتكمون إلى الشرع، على الأقل منذ تصيب المدينة كمركز مخزني. إلا أن القاضي المكلف بإصدار الأحكام، وهو عادة من أبناء المنطقة، يأخذ بعين الاعتبار الخصوصيات المحلية فتكون أحكامه توفيقاً بين الشرع والمعرف، الشيء الذي يستحسنه المحتكمون إليه كل الاستحسان. وعن عرف أهل البلد، يشير دولابواسير إلى وجود نسخة منه بحوزة المدعو محمد بن بوجمعة، وهو يتشكل من حوالي عشرون صفحة محررة بالعربية. وقد كانت المصالح الفرنسية آنذاك معتكفة على ترجمتها حتى يصممها دولابواسير إلى ملاحق مونوغرافيته، غير أننا لم نوفق في العثور عليها.

4.2.2. الحياة الدينية والثقافية :

أعار الكاتب اهتماماً خاصاً لنشاط الزوايا، فحصر تلك التي لها نفوذ لدى التيزنيين في ثلاثة : الزاوية التجانية والزاوية الدرقاوية والزاوية الناصرية.

« فيما يخص الزاوية التجانية، ذكر المؤلف أن مقرها الموجود بإد زكري قد تم بناؤه حوالي 1320 هـ/ 1902 - 1903 م من طرف سيدي الحاج الحسين الإفرائي ؛ وكان عدد أتباعها حوالي مائتي شخص، من بينهم بعض الأعيان أمثال الباشا فطمي بن البشير والشيخ الحسين ندوقشوش. ونظراً لما كان للزاوية من إشعاع، فإن مقرها بتيزنيت يستقبل أحياناً شخصيات تجانية مرموقة قادمة أطراف أخرى من المغرب، بل ومن الجزائر.

« الزاوية الدرقاوية بإدضلحا :

تم تأسيسها عام 1325 هـ/1907 - 1908 م من طرف الشيخ الحاج علي الدرقاوي. أما عدد «الفقراء» النشيطين في رحابها فيقدرون بحوالي الستين، أبرزهم قاضي المدينة محمد أوعمو. وجرت العادة أن تنظم في منتصف غشت من كل سنة زيارة إلى الزاوية الدرقاوية الأم بإيليج حيث يقام «معروف».

« الزاوية الناصرية بأيت محمد :

تأسست سنة 1337 هـ/1918 - 1919 م من طرف سيدي عبد السلام الناصري الذي كان إبان تأييف هذه المونوغرافية شيحا لزاوية تامكروت بدرعة. أما عدد «فقرائها» المحليين فهم 200، غير أن العدد قد يصل إلى 800 أو 900 بمناسبة «المعروف» السنوي الذي يقام بضريح سيدي أحمد أوموسي بتازروالت في منتصف شهر شعبان والذي يستقطب أتباعا من أكلو والمعدر وأولاد جرار وإرسموكن وماسة.

في إطار النشاط الديني - الثقافي للسكان، لم يهمل ما كان للأضرحة من دور في الحياة اليومية. فقد أحصى منها دولابواسيير 15 تغطي تيزنيت والعوينة وأتبان. غير أن أهمها من حيث الإشعاع لدى أهل تيزنيت لا تربو على ثلاثة، وهي :

- ضريح سيدي عبد الرحمن : وهو أحد تلامذة سيدي أحمد أوموسي، لذا فالاحتفال السنوي به يتزامن مع موسم تازروالت.

- ضريح سيدي بوجبارة : صاحب المزار هو أيضا من تلامذة سيدي أحمد أوموسي، لذا تخلد ذكره أيضا أيام موسم تازروالت.

- ضريح الشيخ ماء العينين : بعد أن وافت المية الشيخ ماء العينين بتيزنيت في أواخر 1910، تحول قبره إلى ضريح فأقيم حوله موسم احتفالي عام 1912، غير أنه لم يسمح بتجديد تلك التظاهرة في ظل الاستعمار الفرنسي نظرا لموقف أحمد الهية المناهض للاحتلال.

خاتمة :

هذا جزء يسير اختزلناه من مونوغرافية دولابواسير التي تعطي أحيانا معلومات جديدة وتقتصر أحيانا أخرى على طرح قضايا كفيلة بإثارة فضول الباحث. إن عرضها كنموذج لما يزخر به أرشيف نانط ما هو إلا وسيلة لتسليط الضوء على رصيد مهم لم يستغل بعد في كتابة تاريخ منطقة تيزنيت. أجل، إنه من وضع موظفين وضباط استعماريين لا تخلو نظرتهم من السلبية والتشويه المقصود لبعض الحقائق. لكن ذلك لا ينقص أبدا من قيمتها كمادة تاريخية خام قابلة للتحليل من طرف الباحث المتسلح بالحدس المنهجي المطلوب في مثل هذه الحالات.

إن ما يتعلق بماضيها في أرشيف نانط أو غيره من الأرشيفات الأجنبية هو جزء من تراثنا لا يجوز البتة أن نغض الطرف عنه. بل حبذا لو تضافرت جهود المسؤولين المحليين والجمعيات الثقافية الجهوية والمؤسسة الجامعية ذات الاختصاص للعمل بجد على استرداد هذا الرصيد الوثائقي، بواسطة التصوير، وجعله في متناول الباحثين اغيورين على كتابة التاريخ الجهوي كإسهام منهم في تأليف التاريخ الوطني.

جوانب من تاريخ تزيت أطوار تعمير المنطقة وأصول السكان

أحمد بومزكو
باحث-تزيت

إذا تتبعنا الأحداث التي عرفتها منطقة سوس قبل 1882، كما استقيناهما من المصادر، ندرك غياب أخبار تزيت ومحيطها. لذا نسجل بكل امتعاض حالة شادة في السياق الزمني لتطور المنطقة.

★ ما قبل 1882، حيث تكونت التشكيلات القبلية المستقرة بالأزغار، وتوالت أحداث تاريخية كان لها كبير الأثر على مستقبل تزيت. ورغم شح المصادر في تناول هذه الفترة، فارجوع إلى الوثائق المحلية والروايات الشفوية تبرز شذرات مختلفة من المعلومات. غير أن تصنيفها وتحليلها يحتاج إلى إطار منهجي ملائم.

ما بعد 1882، حيث ترد إشارات مختصرة وإن كانت غير كاملة. ويبدو أن المكانة التي حظيت بها بلدة تزيت بعد رحلة الحسن الأول إلى سوس قد غطى على الفترة السابقة :

فانقص الحاصل في المصادر حال دون رسم إطار تسلسلي من حيث الزمن لهذه المرحلة الطويلة، التي تكونت فيها المجموعة التي تحمل اسم ايت تزيت، وتحدد مسار البلدة. وهذه مساهمة بسيطة في سبيل استجلاء خصوصيات هذه الفترة الغامضة من تاريخ تزيت عبر رصد حركية القبائل وأصولها وميكانزمات إستقرارها.

1. مراحل تعمير الأزغار : بعض الملاحظات الأولية :

كيف ومتى تم الاستقرار ببسيط (أزغار) تزيت ؟ إن الإجابة عن هذين السؤالين بدقة ليس بالبساطة التي مكن أن نتصورها، سيما وأن ما هو متداول

من أخبار عن ماضي قبيلة آيت تزنيت لا يسمح بتحديد تاريخ إنشاء هذا التجمع. هكذا وجهلا بالتفاصيل والظروف، سنحاول استجلاء فكرة التعمير والتأسيس بتقديم مجموعة من الاجتهادات. ويمكننا تبعا لذلك إلقاء نظرة عامة تستعيد الأحداث التي رافقت هذا التأسيس :

— مما لا شك فيه ان استقصاء ميكانيزمات الحركة القبلية داخل المجال السوسي يحتم تجميع الاشارات والمعلومات المتضمنة في المصادر المكتوبة وعقود الأنساب والروايات الشفوية. إذ أن الروايات غالبا ما ترجح أصول عدد من القبائل السوسية إلى حادثة تدمير مدينة تامدولت واقا (1)، وهذا المعطى مهما كان جزئيا ومحدودا، فإنه يستوقفنا أمام ظاهرة انتساب مجموعة من القبائل إلى المدينة وانبثاق «الأحلاف» بالجنوب المغربي. إلا أننا نشك أن يكون الحضور القبلي مرتبطا. إذ أن التشكيلات القبلية تكونت في عصور غامضة، وتعددت بنياتها التنظيمية عبر القرون.

— إن الحديث عن تزنيت يستدعي الرجوع إلى بدايات الاستقرار كمهد نشأة القبيلة الذي يحمل نفس الاسم. للاشارة فقد شكل الأزغار إطارا لتنامي هجرات بشرية قديمة، إما بورود جماعات من المرتفعات للانتجاع أو بحثا عن مجالات للاستغلال تحت ضغط ظروف مختلفة. وذلك اعتبارا لسهولة التنقل داخله كممر طبيعي ثم لوفرة سبل العيش [الأراضي الزراعية، المراعي، العيون المائية ...] إلى جانب تواجده في موقع يشكل محورا للعلاقات التجارية بين منطقة وادي نون إلى الجنوب وبين مجالات أخرى شمال وادي والغاس، وعلى الرغم من توفر المعطيات التاريخية الدقيقة حول طبيعة التعمير، فإنه لا يخامر شك في أن المعطيات السابقة كانت حافزا أمام الرعاة الرحالة والمجموعات الأخرى، التي وجدت بالمنطقة مجالا حيويا تسعى لملئه، للبحث عن دوافع حقيقية تكون إطارا لاستقرارها ومن ثم حافزا أمام تقارب المصالح، كونت في نهاية المطاف نسيجا من التجمعات القبلية التي تستند في إطار علاقاتها إلى روابط تختلف من تجمع لآخر.

1. محمد المختار السوسي : الالفيات، 1963، ص : 166-169.

— Justinard (L) : Un Petit Royaume Berbère : le Tazeroualt. I.H.E.M. Paris 1954, PP. 180-186

— J D. Meunié : le Maroc Saharien des origines à 1670.

Klincksieck, Paris 1982, T1 P :77

إن من الصعوبة بمكان تحديد تاريخ محدد لبداية تجمع «أيت تزنييت»، فالاسم لم يرد في المصادر الوسيطية وكتب الرحالة، حتى الحسن الوزان لم يذكرها في وصفه لحواضر وقرى سوس⁽²⁾. ومهما يكن من أمر فإن سهل الأزغار لم يكن في وقت من الأوقات فارغا⁽³⁾، وإن هناك تجمعات سابقة لاستقرار «أيت تزنييت»، إلا أن أخبارها لم تصبنا بسبب الأحداث السريعة التي شهدتها منطقة سوس على عهد المرينيين⁽⁴⁾.

— أصبحت المنطقة تعرف حركة قبلية غير عادية خلال الفترة المرينية بسبب التحرك الكثيف للقبائل المعقلية⁽⁵⁾. مما أفضى إلى تغيير جذري في البنية القبلية بسوس. حيث دخلت العناصر الجديدة في نزاعات ترابية مع كيانات قديمة الاستقرار، أعطت في نهاية المطاف الهيمنة لوحدات المعقلية، وأصبحت لها الريادة في المنطقة⁽⁶⁾. ومع تزايد الأعراب الوافدين اضطرت القبائل السهلية التي تغير مجال استقرارها والاحتماء بمرتفعات الأطلس تاركة فراغا مجاليا استأثرت به القبائل المعقلية خاصة : الشبانات، أولاد جرار، الزرارة ... كما أصبحت بعض الوحدات المتبقية مطالبة بالاندماج في الاطار الجديد، حيث أجبرت أمام قبائل أقوى منها على دفع الاثاثات⁽⁷⁾. ولم تكتف القبائل الاعرابية بترسيخ تواجدتها بالمنطقة السهلية، وإنما تعاونت مع البرتغاليين المستقرين على طول الساحة الأطنتي، في شن الغارات على القرى والمداشر⁽⁸⁾، وحوصر السكان بشكل كبير في مجال جغرافي مرتفع مع

2. حسن الوزان : وصف افريقيا، تعريب محمد حجي ومحمد الأخضر، الرباط 1983.
يتم ترد إشارات إلى أهمية مرسى أكاد في المعاملات التجارية مع الخارج خلال الفترة السابقة لرحلة م. الرسيد لسوس.

Mouette : Histoire des conquêtes de Mouley Archy. Paris, 1963, P : 110.

3. تشير الروايات إلى أن احره الغربي من السيط كان موص قبيبة إيدا ومعقيل، والغالب على الظن أنها قديمة العهد بالمنطقة

4. ابن خلدون : كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر بروت، 1971. ج 6 : 138.

5. المختار السوسي : خلال جزولة، تطون، 1966 ج 2 : 168.

المرادي عبد الحميد : لمحات من تاريخ سوس (نسخة خاصة) : 32625.

6. المختار السوسي : المرجع السابق.

7. المختار السوسي : المعسول، مطبعة النجاح، الدار البيضاء، 1963 ج 19 : 148.

8. المرادي : لمحات من تاريخ سوس، ص : 90.

عبي صدقي : قراءة في كتاب منكرات حو بناء وسقوط حصن سالتكروز لمجهول، ضمن أعمال ندوة أكادير الكبرى، 1990. ص : 114.

امكانيات محدودة (9).

— لما بدأت الدولة السعدية ترسخ تواجدتها بالمنطقة، اعتمادا على القبائل الجزولية، بدأت مرحلة جديدة من العلاقات بين القبائل من جهة وبينها وبين الدولة الجديدة من جهة ثانية :

أ) تعتبر انتكاسة البرتغاليين بداية لافول القوة الاعرابية بالمنطقة، حيث تكسرت شوكتها، وتم إجلائها عن الأراضي التي استولت عليها من قبل، وانحسرت في مجالات محدودة (10).

ب) من جهة ثانية، كانت القبائل الجزولية سباقة إلى دعم الحركة السعدية، بعد أن استضعفت من طرف الضغط البرتغالي وحلفائهم من الأعراب، وهي مناسبة أمام السكان من جبال الأطلس الصغير وسفوح الأطلس الكبير للعودة إلى مستقراتهم القديمة (تجديد الاستقرار) بالسهل وخاصة الجزء الجنوبي منه (11). «واعتبرت الدولة أن أرض سوس عني حكم بيت المال وباعت بقاعا لمن يريد شرائها» (12). وتتجلى الصورة الحقيقية لما بعد استئثار الأمن بالمنطقة فيما أورده السكتاني (13)، حيث تراءى لنا ملامح تعمير سهل سوس، حيث انصرفت القبائل إلى استغلال أراضي الأزغار : (زراعة الحقول وحياء عيونها، حفر الآبار، الغراسة، التجارة...) وهي معلومات تفيد أن المنطقة بدأت تعرف استقرارا متميزا، وبدا مستقرها أكثر ارتباطا بالأرض، ومن غير المستبعد أن يكون تجديد الاستقرار بالأزغار هو الذي أفضى إلى التركيبة القبلية كما وردت في «ديوان قبائل سوس»¹⁴ أولى الاشارات إلى تنزيت وبقية المجموعات الأخرى في هذه الفترة بالذات.

9. لم تقتصر قبيلة أولاد حرار على مرافقه محالها السهلي، وإنما وصل نفودها حتى حدود تومار، أفا أوزور، حيث حاصرت قبيلة إيدا ويعقيل، كما استأثرت بحوض ويجان مدة من الزمن.

— كناشة الحسين بن مسعود الوجاني (نسخة خاصة).

— Paul Pascon et autres : la maison d'Jligh et l'histoire sociale du Tazeroualt. Rabat, 1984, P : 24

10. خلال جزولة 2 : 168.

11. المرادي : م.س. : 32.

12. نفسه.

13. أجوبة السكتاني (مخطوط).

14. الحسناني ابراهيم بن علي : ديوان قبائل سوس في عهد السلطان أحمد المنصور الذهبي. تح. عمر أمه، مجلة دراسات (كلية الآداب والعلوم الانسانية أكادير) 1987.

غير أن الأمور سرعان ما تغيرت في نهاية الدولة السعدية، إذ أصبحت المنطقة مسرحاً لاضطرابات سياسية، وانعدم الاستقرار، وتوزعت القبائل بين الولاء لأبي ركريء الحاحي أو لأبي حسون السملالي⁽¹⁵⁾، ولما تيسرت الأمور بهذا الأخير في إخضاع الجنوب المغربي، كان الاستقرار بالأزغار مرهوناً بمدى تبعية القبائل لأبي حسون، الذي عمل على تثبيت معطيات تكون لصالحه (إمتلاك الأراضي والعيون) ومما يتضح من خلال خريطة ممتلكات إيليغ من الأراضي العيون المائية في منطقة الأزغار⁽¹⁶⁾، أن تزنيث تستأثر بانصيب الأكبر ب 32303 مثقال ما بين 1623 - 1659. ويمكن التساؤل عن أسباب هذه الظاهرة، هل ارتبط تكونها بالهبات التقليدية التي تقدم إلى تازروالت ؟ أم أن الأمير حصل عليها بالقوة أو عن طريق المعاملات التجارية ؟ إن ما يمكن استنتاجه من خلال استقراءنا للوثائق والعقود الشخصية، وما تتضمنه الروايات الشفوية، أن منطقة الأزغار شكلت حيزاً مجالياً من اهتمامات أبي حسون. وترد إشارات حول حرصه على توطين مجموعات بشرية في مجالات مختارة داخل السهل (دوتركا⁽¹⁷⁾، إغبولا، سيدي داود...) والزيادة في مساهماته من حيث الأراضي وحصص مياه السقي في سواقي (تزنيث، أكلو، العوينة، بونعمان...) (18)، إلى جانب مسعاه للتضييق على قبيلة أولاد جزار، وحصصها في المجالات التي تشغلها حالياً، عبر ارغامها على بيع ممتلكاتها بتومنار، ويجان، والمرتفعات المطلة على إيليغ.

2. حول معنى إسم تزنيث :

2.1. الرواية المتداولة حول تزنيث :

يكتنف أصل ومدلول كلمة تزنيث كثير من الغموض، وما نتوفر عليه لمقاربة الأصل وصلنا على شكل رواية⁽²⁰⁾. وليس هناك أدنى شك من أن رواية

15. خلال جولة 2 : 168.

— Paul Pascon : op-cit : 24

16.

17. توفر على عقد بيع أراضي دوتركا لمرابطي تازروالت مؤرخ بتاريخ 1651/1062.

18. ديوان أبو حسون السملالي (نسخة مصورة من خزنة النجاري أبو دميعة).

Paul Pascon : bid

19.

20. أورد المرحوم المختار الموسوي نص الرواية، وهي من نقل الفقير محمد واعزيز الترنيتي من ديوان قبائل سوس، وقد قدم في هذا الاطار مجموعة من الملاحظات تيسر في اتجاه التأكيد على زيف الرواية وعدم صحتها من الوجهة التاريخية.

راجع : ديوان قبائل سوس (مخطوط خاص)

خلال جزوه 2 : 189

أخرى عرفت شهرة مثلما عرفت هذه الرواية، تتضح ملامح شيوع نفس الرواية في ورودها ضمن الكتابات الأجنبية التي تناولت تزنيت (21). ضمن هذا المضمون العام للرواية التي تبحث عن التسمية الأصل، تطرح عدة ملاحظات منهجية تنصب كلها في إطار إبراز أهمية وفعالية القصص التاريخي في رصد وتحديد حقائق وأحداث تاريخية غابرة :

— للإشارة فقد أضفت الرواية على لحظة التأسيس لونا قصصيا مثيرا وعجيبا سجلتها مخيلة السكان، وهي على هذا الأساس لم تخرج عما هو مألوف في الروايات المشابهة لها، من حيث كونها تحاول إرجاع أصل التسمية إلى شخصية لانعرف إن كانت حقيقية أو أسطورية (22). فقد اختلطت دائما محاولات الانسان السوسي لتسجيل ماضيه الغابر بالصياغات الأسطورية. بناءا على ذلك نسجل انطلاق التأسيس من مجرد حادث بسيط (اكتشاف العين) لكن تسجل معها أفعالا ليست من قبيل الفعل الانساني، وإنما من فعل بعض الحيوانات التي غالبا ما تعثر على أشكال نفيسة أو تقود أصحابها إلى أماكن معينة ذات امتياز وذلك عن طريق الصدفة (23). تنطبق هذه اللحظات على عدة مناطق أخرى، حيث تتكرر نفس الروايات التي تحاول إرجاع أصول القبائل وبواعث استقرارها وكذا أسمائها إلى حوادث غريبة.

— يبدو أن ظهور هذه الرواية هي محاولة للإجابة عن السؤال المحير حول ظهور تأسيس تزنيت وأصل تسميتها، قد يزعم البعض أن محتويات هذه الرواية تتضمن أخبارا خرافية وأسطورية، ولا تستند إلى وقائع تاريخية موثوقة هذا

21. راجع على سبيل المثال :

Bicard (P) : les guides bleus : le Maroc 7 ed 1950, PP : 218 219

— Bordeaux (H) : le visage du Maroc, éd. Golbert 1964, P : 161

— Dugard (H) : La Colonne du Sous 1917. Paris 1918, PP : 101, 112

— Guibert (4) : l'Histoire d'une ville : Tiznit. 1979, P : 70.

— «Le Sud Marocain» Renseignement coloniaux Mai et Juin 1917, P : 132.

22. ليس هناك أدنى دليل مادي يؤكد هذه الواقعة، إذ لا نجد سوى قبر ينسب إلى بطلة الرواية بمسجد إيداكفا كما يقار.

23. كما هو الشأن بالتسمية لعين أولاد حرار (عين حسون) وعين تيكاك.

— لاکراري : روضة الافنان في وفيات الأعيان. تح. حمدي أنوش، بحث لنيل د.د.ع. الرباط 1989. ص :

37.

Paul Pascon : op. cit P : 29

حكم خاطئ، لأن أشباه هذه الروايات ولأسباب كثيرة، لم تحفظ بشكل جيد، وإن كانت في الأصل تحاول ترقيع النقص في ذاكرة الانسان المحدودة (24). لذا يجب أن تميز في إطار الرواية بين ما يسمى بقاعدة أو محور الرواية (اكتشاف العين) بين ما يحيل على وقائع تاريخية (اسم تزنيث، النواة الأصلية للقرية)، وربما تكون الرواية أفيد تاريخيا لو تعرفنا على اسياق التاريخي لتأليفها، لأنها لا توضع جزافا ولا تؤلف إلا على أساس دواعي مصرحة أو مضمورة لها صلة بما هو متداول شفويا حول الأصل المزعوم لتزنيث، وإذا كانت الرواية لا تقدم أي تفسير أو توضيح لهجرة شخصية الحكاية، ولأسباب التي دفعتها لاختيار ذلك المكان دون غيره، فإنها تقدمها في صورة شخصية زانية، ذات جمال بارع وثروة كبيرة، بمعنى شخصية مغمورة داخل الجماعة.

— نتحفظ من أخذ هذه الرواية كأساس للحكم بأن بداية تزنيث، كان مجرد صدفة أو الهام أو عز إبي سيدة حديثة العهد بالاسلام، بالاستقرار في المنطقة، كما تتحدث عن تنبوءات «السيدة» من منظور ما تحقق بتزنيث (الانتعاش الديني، شيوع ظواهر لا أخلاقية عندما تحولت إلى بدة مستقطبة لعناصر بشرية مختلفة من المناطق المجاورة). في هذا الاطار يبدو أن مؤلفها قد أخذ بعين الاعتبار، في سياق حديثه عن نواة تأسيس تزنيث، التحول الذي عرفته البلدة في عهده، أي أنه تعدى الموضوع الأصلي، ليستحضر مجموعة من الظواهر الدينية والاجتماعية المرتبطة بعصره، والحديث عن الماضي بواسطة ما حصل في الحاضر نوع من التجاوز التاريخي.

— إن قراءة الرواية، مهما اختلفت درجة ارتباطها بالواقع أو مفارقتها له، من شأنها أن تساعدنا على فهم أفضل للتصور الذي كان أعداء تزنيث ينظرون من خلاله إلى أصل ومدلول كلمة تزنيث فعادة ما يتم توظيف أو تكييف مثل هذه الروايات لأغراض أو لمصالح معينة في إطار الصراعات القبلية إذ توظف جميع أشكال المواجهة خاصة ما يتعلق بالتهاجي، عبر استهداف رمز الوحدة داخل القبيلة وهو الأصل. تتوخى الرواية إذن إقامة علاقة معينة بين إسم تزنيث وشخصية دنيثة، ويتم تقديمها انطلاقا من خلفيات مسبقة، لأن مضمونها تم

24. قاسم عبده قاسم : تطور منهج البحث في الدراسات التاريخية. مجلة علم الفكر، لمجلد 20، عدد 1. 1989. ص : 171.

استثماره اعتبارا لبواعث شخصية أو قبيلة غير واضحة، على ضوء ذلك قرأ أصل
تزنيث قراءة سلبية.

فالرواية بهذه الصيغة لا يمكنها إلا أن تنال امتعاض التزنيثيين، ومهما
يكن فهذه الاعتبارات كافية لتبرير تحفظنا من هذه الرواية. وإن كان ذلك لا
يمنع من قراءتها قراءة ثانية لابرار مستويات الاستفادة من مضمونها. فهي تسمح
بإدراك علاقة الاستقرار الأولي بعصر الماء والموقع المتميز، فمن المعلوم أن
سكان المنطقة غالبا ما يواجهون محيطا أكثر غداثية من محيطنا الحالي،
وتطرح مشاكل : الماء، الأرض، المراعي ... لهذا لا يستبعد أن تكون الرواية
ترديدا أو صدى لمثل هذه الانشغالات، فقيمتها لا تعوض عندما يتعلق الأمر
بتحديد الاطار الجغرافي الذي تأسست فيه البلدة (قاعا صفصفا، أراضي بيضاء
صحراء) نوع النباتات السائدة (انكرف، أراض، أزكار ...) وهي معلومات
توحي إلى بيئة ومناخ المناطق الجافة.

كانت هذه أهم الملاحظات التي تسمح الرواية المتداولة حول أصل
تزنيث ببنورتها وتوضيحها، ولاشك أنها تثير أكثر من إشكال، وتغذي آفات
البحث وقراءة الماضي قراءة جديدة، ومن خلالها ندرك مدى الغموض الذي
يكتنف أصل الكلمة، غير أن تحقيق وتمحيص ما هو متداول من الروايات،
يمكننا من استقراء خلفيات التصورات المحتملة لهذا التأسيس، وبالتالي
الوصول إلى خلاصات أولية، وأخيرا ندرك أنه لابد من التوسع في البحث عن
المدلول الحقيقي لكلمة تزنيث، وهذا العمل يستوجب تضافر مجهود متكامل
من ذوي التخصصات المختلفة.

2.2. المدلول الطوبونيمي لكلمة تزنيث :

ظهرت في هذا الصدد محاولات واجتهادات كثيرة، ليس بينها أدنى
اتفاق تستند إلى مدلول الكلمة في التداول المحلي منها :

- تيزنيث : وتعني حبة كذا أو نواة التمار.

- تيزنيث : المخرف أو السلة الصغيرة.

- تزنيث : التبكيم.

- تاسنيت (24) : الحداد.
- تسنيت : الآلة التي تغزل فيها مادة الصوف.
- تسي نيط : صخرة منبع العين.
- طيزي نيط : عين يشبه محلبة البقرة.
- تسنيت (25) : وهي نوع من الحبي على شكل تاج تزين به النساء، وهذا الافتراض ينبنى على أساس شيوع هذا النوع من الحلي بالمنطقة، ويرتبط بمهارات سكان طارئين عليها من جبال إيداولتيت.
- وإذا استعرضنا أسماء الأماكن المشابهة لكلمة تزنيت في المجال السوسي عثرنا على إسمين هما : تزنيت ومازر، ثلاث نزنيت بأراضي قبيلة إيدا و بعقيل (26).

3. أصول قبائل أيت تزنيت :

يحيل اسم «أيت تزنيت» إلى مجموعة قبلية متميزة، تستوطن الجزء الجنوبي الغربي من سهل سوس غير بعيد عن المحيط 20 كلم، تحده مرتفعات الأطلس الصغير في الجنوب والشرق، بينما تبقى جهاته الشمالية مفتوحة على سهل هشتوكة. ويعتبر محال استقرار القبيلة نقطة وصل بين سكان الجبال وسهل الازغار ويبدو أن مجاورة تزنيت لمرتفعات الأطلس الصغير من المميزات التي جعلت المنطقة تكسب مكانتها الإشعاعية، حيث أن هذه الجبال كانت دائما المصدر الأساسي من حيث السكان والموارد الاقتصادية. إن تسمية «أيت تزنيت» لا تتعدى كونها تشير إلى انتظام المجموعات البشرية التي تستقر في شكل وحدات متجانسة معماريا حول بلدة تزنيت (انظر الخريطة)، وهذه المجموعات، رغم أصولها المتباينة، فإنها تحمل إسمًا مشتركًا في شكل نسق يجسد علاقاتها المتداخلة.

24. مكرر - محمد شفيق : المعجم العربي الأمازيغي، طبعة 19، ج. 1 : 177، 178، 245، 253، 318.

25. وردت الكلمة بهذه الصيغة في عقد بيع دوترك.

26. تتجلى خيوط الربط فيما تدفقه الروايات الشفاهية من أن سكان تزنيت ومازر يتوفرون على أماكن خاصة ومعومة بالأرعار تسمى إكرار (العزيب أو الجموز) وهي عبارة عن أماكن تكون مجالا للاستغلال الجماعي في أوقات معينة من السنة خاصة للرعي وتربية النحل، وكانت منطقة تزنيت من نصيب تزنيت ومازر إلى أن تم اكتشاف لعين، آنذاك بدأت آفون منهم يستقر بالتدريج، فتكونت النواة الأولى للبلدة، لهذا تسمى ذلك المكان باسم تزنيت لموطن الأصلي للعناصر الأولى المستمرة.

للاشارة تعتبر المنطقة مستقرا ومكانا مناسباً لجماعات أساسها العناصر الوافدة إليها من الجنوب والشرق، والذين ضاقت بهم سبل العيش تحت تأثير الصراعات المحلية، الأزمات الطبيعية ... لذا غدت جبال الأطلس الصغير، وخلال فترات زمنية طويلة، خزاناً بشرياً ومزوداً رئيسياً للازغار. نحن هنا أمام أفواج بشرية نزلت من المرتفعات إلى السهل إما انتجاعاً للمراعي وإما غزواً وامتلاكاً وإما نزوحاً قسرياً، تظهر هذه العلاقة جلياً في انتساب عدد من الأسر داخل القبيلة إلى قرى ومدامر جبار جزلة، أو إلى عائلات تحمل نفس الألقاب، أو إلى جد مشترك تتفرع عنه وحدات عائلية (فرع وإسلام، فرع شرفاء تازروالت، فرع كوغرابو ...) أو أنها على الأقل تحمل مجموعة من التقاليد والعادات التي تتوافق مع مزاج أهل الجبل، أو تستعمل النطق اللساني المميز لسكان جبال إيداوليت، إلى غير ذلك من القواسم المشتركة، وهي في معظمها توجي إلى روابط قديمة بين أجزاء منشطرة ويمكن تلمس مثل هذه العلاقات من خلال أسماء الأفخاذ التي تحتفظ بأسمائها الأصلية مثل (تاضوارت، إيداكفا، إيد ضلحة، اتبان، أيت بنوح ...) إن استمرار تداول هذه الأسماء يؤكد رغبة الجماعة التي تحملها، في الحفاظ بها وربط خيوط التواصل مع أماكن نزوحها، وهذه سمة مشتركة بين القبائل المغربية، من هنا تبرز الأهمية التاريخية لتكرار نفس الأسماء في مجالات جغرافية مختلفة، إذ بفضلها يمكننا في نهاية المطاف التعرف على أصولها (انظر الجدول).

إن تسمية «أيت تزنييت» كما يتضح من خلال الجدول عبارة عن نسيج متشابك يخفي تنوعاً كبيراً، وتتقاطع عبره عدد كبير من الأصول ألحقت بفرع أصلي يستحيل تمييزه، فداخل القبيلة، تبرز أسماء محلية تجسد في معظمها طبيعة العلاقات التي تجمع بين مجموعات من الأشخاص، وهي أما قرابية أي التي تجمع السكان المنحدرين من أصل واحد وفق خطاطة معينة (انظر الملحق) أو علاقات تكافلية - تضامنية، أن تجمع مجموعة من الأشخاص في رقعة مجالية، يتآزرون حسب الحاجيات الاقتصادية أو الأمنية.

يظهر من خلال البحث في أصول الفروع المكونة «لأيت تزنييت» أن استقرارهم قديم، أي في الوقت الذي عرفت فيه منطقة الازغار تناثراً كبيراً من حيث سكانها وبعدها توسعت القبيلة لتستوعب جماعات قادمة، طارئة على المنطقة إلى هؤلاء ستنضاف أفواج من العناصر السوداء ويهود إيليغ وإيفران،

فأصبحت البلدة تأخذ طابعا معماريا متميزا في شكل قصبات أو دواوير محصنة منتصبة على وادي توحسين⁽²⁷⁾، كيفما كان الحال، وكما قال «J. Berque» فإن القبيلة عندما تتخذ لها إسما لا يهمننا إن كان هذا الاسم لعلم أو مكان جغرافي، فإن ذلك يعني أنها تطالب بوطن للاستقرار وبحق التملك وبحقها من الموارد المائية» %⁽²⁸⁾.

27. تعطيما النوزل الفقهية تصورا، وإن كان ناقصا، عن التجمع السكاني وطبيعة العلاقات بين السكان. فمما يتبين من خلال سؤال ورد على الشيخ محمد بن محمد بن عبد الله السملالي (ت 1129) حول مساجد بلدة ترزيت وكيفية صرف أحباسها، أن عددها آنذاك أربعة، وأن في كل قصبة أكثر من 60 كانونا. مما يوحى إلى عمران في طريق التطور والتوسم.

أجوبة محمد بن محمد السملالي (نسخة أزاريف)

28. الحسين لقطيب : حول مفهوم القبيلة، مدح الاتحاد الاشتراكي، عدد 179، 1987.

وحدات قبائل (أقيل) أيت تزنيت

تأقيلت	فروعها	الأصل	تاريخ الاستقرار	الموقع	بعض الأسر الرئيسية
	إيدو مكنون	يقال إنهم من العناصر الأولى المستقرة بتزنيت، وحسب عدة روايات فإنهم من عرب أولاد يوسف، وقد إن نجواً حالياً ضمن أيت محمد.	مجهول	- يستوطنون قصبة قديمة على وادي توخسين.	- إيدو موزي
	إيدو مكنون	منطقة أينو بوادي نون. وهم شرفاء أدارسة ينسبون إلى سليمان بن الحسن حسب شجرة نسبهم (29).	نهاية القرن 10 هـ. ويعتبر ركبلاء بن علي أول من ستم منهم بالمنطقة، وهو معاصر للشيخ أحمد بن موسى (30).	تقع أراضيهم إلى الزاوية الجنوبية من البلدة.	- إيدو قشوش - إيدو شينان - إيدو الخضير - إيدو الطيب
	إيدو ضلحة	يكونون عنصر مهم من فروع أيت تزنيت، ولا تعرف موطنهم الأصلي.	مجهول	- تشغل أراضيهم وسط البلدة والزاوية الجنوبية الشرقية.	- إيدو حنان - إيدو الشويح
	إيدو أكفا	يتكونون من عناصر قادمة من إيدو وكارسموكت وإيدو وبقييل	مجهول	- تنتهب أراضيهم في الزاوية الشمالية الشرقية للبلدة.	- إيدو عزيز - إيدو داس - إيدو علي أو يحيى - إيدو الطالك

29. كراس حول نسب إيدو كروي (مخطوط كوريلو - تزنيت).

30. وثيقة خاصة.

نقص الأمر الرئيسية	الموقع	تاريخ الاستقرار	الأصل	فروعها	تأقيلت
<ul style="list-style-type: none"> - إيلوا عدلي - إيد بورجمة - إيد علي أو علي - إيد بلخير - إيد صميد - إيد إسعيد - إيد بو خرزون 	<ul style="list-style-type: none"> - تفتح أراضيهم على ساقية تزيت كما توزع في مجال مهم يمثل 2/3 مساحة بلدة تزيت. 	<p>استقروا في بداية الأمر بالجنوب الشرقي من البلدة ويبدو أن تاريخ استقرارهم يرجع إلى نهاية ق 10 هـ وبداية القرن 11. ثم دخلوا في صراع مع القبائل المجاورة بعد أن استولوا على المنطقة ووفرة مياهها (3) وقد تمكنوا من الحصول على حق الاستقرار ثم ما لبثوا بوضعون رقعة استقرارهم على حساب إيد زكري وإيد اكفا.</p>	<p>منطقة إيسك بأيت باعمران.¹¹ يتنسبون إلى محمد بن يعقوب، وهو من ذرية أحمد بن إبراهيم بن إبراهيم بن أبيسكي الشريف دفن تاروانت (32)</p>	أيت محمد	

31. هناك من يدّعيهم ضمن أولاد سليمان الباعمراني الشريف الأديبي إلى جانب «أيت عدلا وبهان» وأيت عمر «بهنشوك»، «ويعد ضلحة» بتريت. مع أن فرع إيد زكري هم المشهورون بهذه النسبة. راجع : الممسول 276, 275 : 10.

32. شجرة أسلاف أبناء محمد بن يعقوب (نسخة خاصة).

33. Justimard (1) : «Notes sur l'histoire du sous au XIX siècles» in Hésp, 1926 VI P : 264.

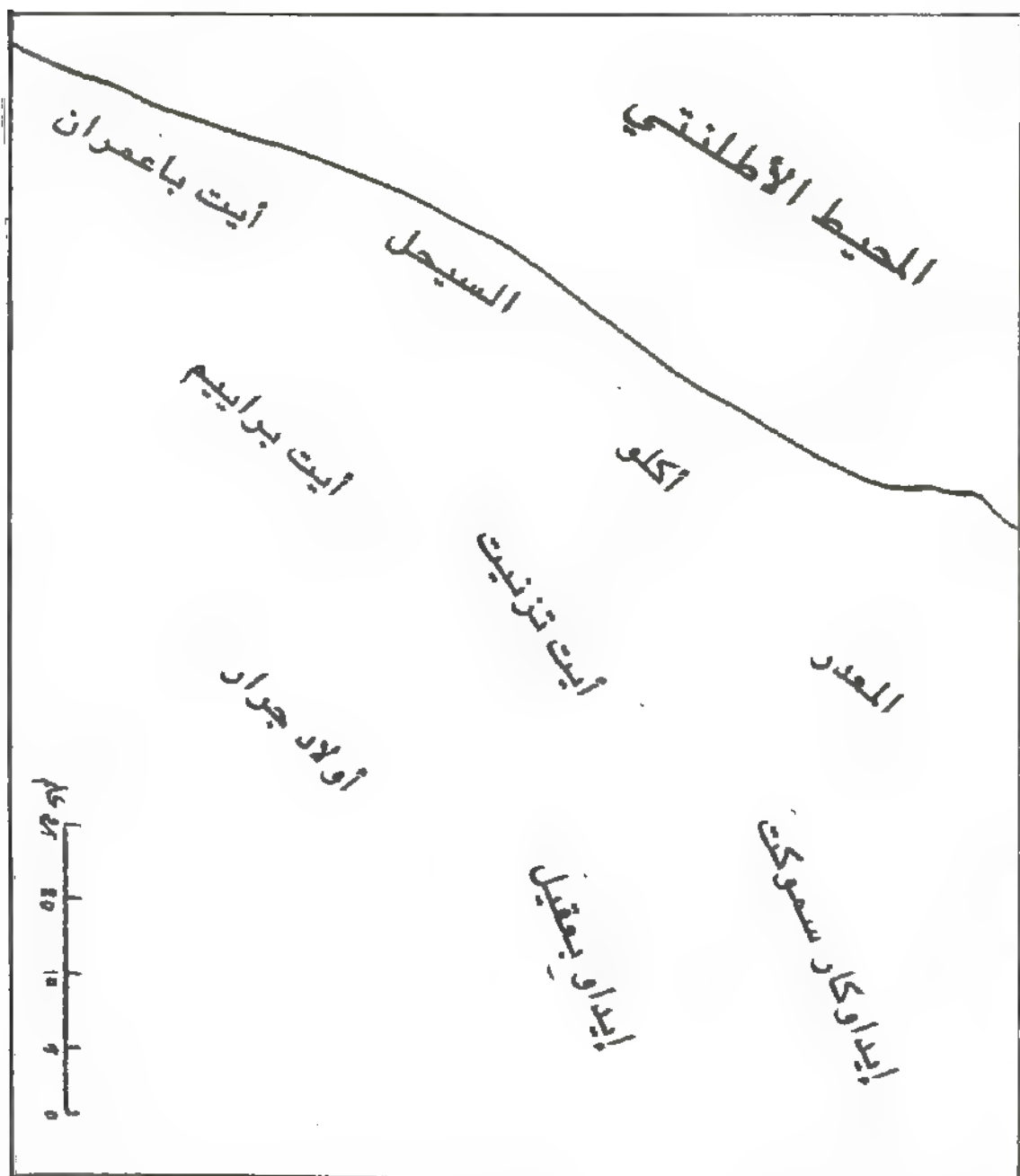
تأليفات	فروعها	الأصل	تاريخ الاستقرار	الموضوع	معنى الأسر الرئيسية
	تضاروت	أصلهم من إيلنا وكار سموكت وتاضورت إيمشان من الأطلس الصغير تمكن شرفائهم أبناء محمد الحصول على اعتراف من لدن لمخزن .	القرن 11 هـ	توجد في شمال لغربي من بلدة تزنيث قرب وادي تامدعوست ومحاذاة أراضي أكلو.	<ul style="list-style-type: none"> - أيت موسى - أيت حلا - أيت وصوب - إيد سيدي المختار
دوركا	أكادير	نزع غلبتهم من مرتفعات الأطلس الصغير إيلنا و كارسوكت إيلنا وبعيل وإيلنا و سملال.	تدخل أراضيهم ضمن أملاك أهل بلدة تزنيث. ونظرا لما من عقد بيع المنطقة، فإن شرائها تم من طرف لشرفاء المرابطين بتاريخ 1651/1062 (35). واستنادا إلى عدة روايات شفوية فإن الطرف البائع هم ورثة أمغار أشو أعصري.	<ul style="list-style-type: none"> - توجد أراضي دوركا ما وراء ساقية تزنيث. 	<ul style="list-style-type: none"> - إيد حميتي - إيد هو القايد - إيد كاس - إيد عبلا وجمع

34. تتوفر على ظهير توقيع واحرام من السلطان م. الرشيد لحد الله بن محمد الرموسكي، وهو من الشرفاء لمستقرين بتاضورت.

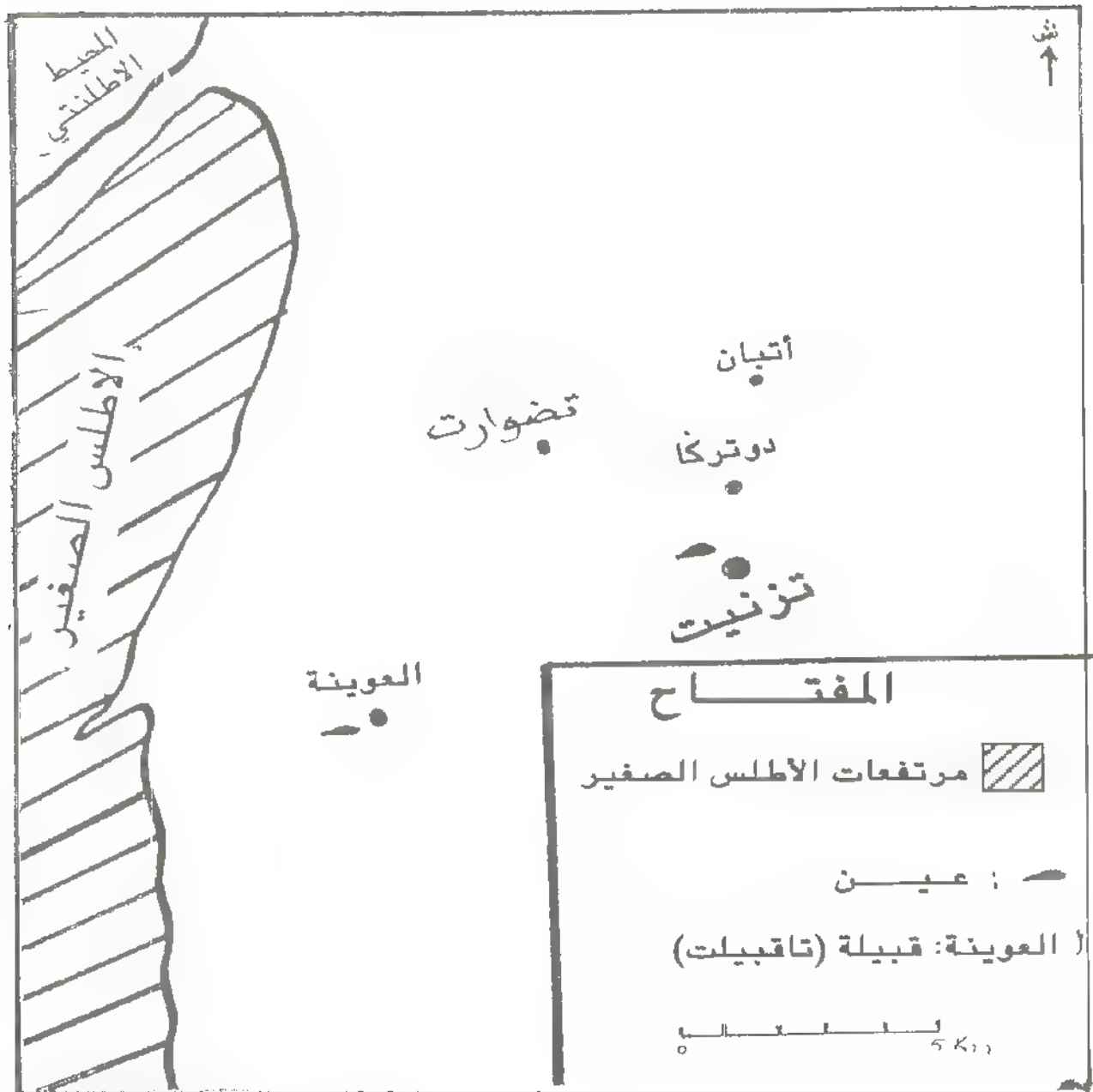
35. وثيقة خاصة.

تأقيت	فروعها	الأصل	تاريخ الاستقرار	لموقع	معصر الأمر - تسمية
أنت		من تير مسان، إيد بحمان قبيلة إيدا و بعقل	تم اقتناء الأرضي التي يستقرون عليها من أعيان بلدة ترنيت.	تواجد في شمال دوتوكا	- إيد بورز - إيد نامبر - إيدو بعيل - إيت مريح - لب تعحوب
لعورنة	إيت تلمشت إيت بوج	- نوح جزء مهم من جبال إيدا ولتيت وإيت باعمرن. - أصلهم من أنيس، قبيلة أمانور، وكانوا يستقرون بقرية بنگوت قس اسقد مو - لدر بوحلايس ³⁶ . - من تيوركاز، قبيلة إيد وعقل - من مصارت.	مجهول	نقع إلى الجنوب الغربي، بلدة رئيس.	- إيد هموش - إيد بوي - إيد بقاسه - إيد غطور

توزيع قبائل ازغار وأحوازه



فصائل أيت تزنييت



تنمية سوس الاقصادي بين المنظور المحلي والمركزي

علي المحمدي
كلية الآداب والعلوم الانسانية
الرباط

كان توظيف الأموال يتم على مستويين :

1. المستوى الجهوي :

ما يلاحظه الباحث أن ضيق هذا المجال كان يستدعي اعتماد التكامل، كجواب على العوامل السلبية التي كانت تهدد المتحولات وتحد من المردود وتتسبب من حين إلى آخر في تراجع رأس المال بوجهيه العيني والنقدي. من مظاهر هذا التكامل على مستوى الانتاج الفلاحي، الانتجاع استجابة لحاجيات تربية الماشية عبر تراوح الماشية بين مجالين متفاوتي الارتفاع وما يتبعه من تفاوت أكثر الجفاف الذي كان وما يزال يشغل العنصر المهيمن على الانتاج والتشريع والاستقرار بهذه الجهة. ومن مظاهره أيضا التكامل بين المنتوجات على نوع المزروعات ونوع النباتات المتوحشة والمدخية ونوعية الملكية.

كان المنسجون تحت ضغط الحاجة يضطرون إلى استدال منتوج معين بمقدار نقدي. وتلك حاجة كان يستغلها كبار الملاكين لترجيح كفتهم على مستوى التبادل التجاري كما كان الشأن بالنسبة لمجال الانتاج الفلاحي، وذلك عبر قدرتهم على اقتناء كميات كبيرة في فترة كثرة العرض ثم اللجوء إلى التخزين إلى حين قلة العرض. لاستثمار هذه الفرص كان هؤلاء المتمدون يعتمدون على شبكة من الباعة المتنقلين والسماسرة كما كانوا يسخرون هؤلاء الخبراء في جلب مواد تجارية من السويرة مقابل تصريف مواد محلية.

2. المستوى العلمي :

كان استثمار المال في هذا المجال يقتصر على النشاط التجاري من جهة، وعلى أسرتين كبيرتين وعريقتين من جهة أخرى.

أ - أسرة عبيد الله أسالم :

تنتمي لأيت موسى أعلي إحدى قبائل تكنة الممتد ترابها جنوب واد نول. اشتهرت بأهمية دورها في التوسط بين السويرة وأسواق أفريقيا جنوب الصحراء. برزت منذ القرن الثامن عشر، أسرة عبيد الله أسالم قوة اقتصادية يمتد إشعاع نشاطها التجاري شمال واد نول. شاملا مختلف المراكز التجارية الواقعة بجنوب المغرب، وممتدا باتجاه الصحراء جنوبا إلى غاية أفريقيا جنوب الصحراء. اكتست هذه الأسرة منذ بداية القرن التاسع عشر مظهر قوة اجتماعية اقتصادية، قاعدتها كلميم حيث يقوم بخدمتها 1500 كانون من العبيد، كان نفوذها مخترقا مجموعات محلية تمتد مجالاتها الترابية على مسافة ثمانية عشر يوما جنوب واد نول باتجاه غنيا وغيرها من بلاد أفريقيا جنوب الصحراء. تزايد تفوق الأسرة صعودا مع القرن 19 لاسيما عهد بيروك الذي اشتهرت باسمه.

ب - أسرة هاشم شيخ زاوية تازروالت :

كانت قاعدتها إلبيغ التي استعادت بعد نكبتها شيئا من نشاطها التجاري في القرن الثامن عشر، لتصبح في القرن 19 قاعدة لنشاطات هذه الأسرة التي جمعت بين الاقتصاد والسياسة، بينهما من تكامل. هذا إلى جانب وظائف الأسرة الدينية التي لعبت دورا كبيرا في شهرة وأهمية موسم زاوية تازروالت السنوي، الذي يعد مصدرا مهما لثروات الأسرة المذكورة.

تزايدت أهمية هذه الأسرة صعودا مع القرن 19، لكونها عرفت كيف تستفيد من حاجة المخزن إلى خدماتها في زيادة أرباحها. اتحد هدف كل من الأسرتين المذكورتين غير أن كلا منهما سلك مسلكا خاصا. فبينما كان بيروك يسعى إلى توقيع اتفاقية تجارية مع دولة من الدول الأوروبية التي كانت تتنافس على المغرب. هذه الاستراتيجية كانت تستهدف استغلال ضعف السلطة المركزية للتحرر من المراقبة التي كانت تفرضها على وظيفة التوسط الذي كان مصدرا أساسيا لقوة الأسرتين المذكورتين.

بدأ بيروك محاولاً مع بريطانيا لينتقل فيما بعد إلى فرنسا سنة 1844 سعياً لاستغلال عواقب ما يسمى «بمعركة اسلي».

لم يكن بوسع المخزن مع ما بلغه من ضعف سوى الاحتجاج على افتيات الدول الأوربية ومصاحبة بيروك والاستعانة بنفوذ المرابط الحسين أهاشم في محاصرة بيروك وتتبع تحركاته على المستوى الجهوي وهو دور كان المرابط يستفيد منه عبر الامتيازات التي كانت تزيد من فوائد مبادلاته مع مؤسسات تجارية أوربية، لكن دون إضاعة أية فرصة تسمح له بالتبادل مع مؤسسات أوربية من خلال مراسي محلية، وذلك استجابة لرغبة ملحة في الحصول على مواد تجارية مربحة.

التطور الخطير تم على عهد السلطان مولاي الحسن، حيث وقع ماكينزي ممثل الشركة الأنجليزية المسماة «شركة شمال غرب افريقيا» مع الشيخ محمد بيروك في ابريل 1879 اتفاقية تخول للشركة المذكورة حق احتكار التبادل التجاري مع منطقة نفوذ محمد بيروك عبر طرفايا.

بعد توقيع هذه الاتفاقية، زاد اهتمام المؤسسات التجارية الأوربية بسوس الأقصى واشتد ضغط النواب الأوربيين على المخزن مطالبين بتمكينهم من امتيازات مماثلة.

أبدت السلطات الفرنسية قلقها من مشروع ماكينزي، لما كان له من خطورة على السياسة التي كانت تنهجها في سبيل احتلال المناطق الصحراوية. سارعت حكومة اسبانيا بدورها إلى التعبير عن قلقها بكيفية رسمية، اعتباراً منها لكون مشروع ماكينزي يعني منطقة لاسبانيا بها حقوق بموجب معاهدة 1860 التي كانت من جملة عواقب «حرب تطوان».

حفز نجاح ماكينزي شركة فرنسية على التفاوض مع المرابط الحسين أهاشم، بواسطة ممثلها بالسويرة مثل أدوارد جوليان ودافيد دوليوكوهن من أجل تحقيق مشروع مماثل. لقيت تلك المحاولة صدى لدى الحسين أهاشم وأشياح من أيت باعمران بفعل زيادة التبرم من التعامل عبر السويرة. مصدر هذا التبرم اضطراب الأحوال، نتيجة استمرار ست سنوات عجاف ومبالغة أصحاب «النزالات» «في جباية رسوم مرور القوافل ومبيتها»، والخوف من تفوق أسرة

عبيد الله أسالم، وما يمكن أن ينتج عنه اضطراب في نسق التوازن المتحكم في علاقة تكنه بالقبائل التي تجاورها، وفي شكل تقاسم استفادة الأسرتين المذكورتين أعلاه من التبادل التجاري على هذا المستوى الكوني.

كل هذه العوامل بوسعها أن تساهم في تفسير موافقة الشيخ أهاشم، في يونيو 1881 باسم أشياخ من أيت باعمران، على إبرام اتفاقية تجارية مع شركة فرنسية على رأسها نيكو لباكي. يتعهد الحسين أهاشم، بموجب هذه الاتفاقية، للشركة المذكورة بمنحها حق احتكار التبادل التجاري عبر مرسى تقع بساحل قبيلة أيت اخلف الباعمرانية.

كان هذا من أيت باعمران، يضمن للشركة المذكورة حق احتكار التبادل التجاري في مرفأ أركسيس والحصول على امتياز استثمار المعادن في المناطق المجاورة لسيدي إفني.

نكمن أهمية هذا المنحى في السعي لزيادة الأرباح المتأتية من التبادل عبر :

– تخفيض تكاليف النقل والتحرر من الرسوم بل والاستفادة من الرسوم على التصدير محليا.

– زيادة الأرباح بتحرير استيراد مواد تجارية محظورة مثل الأسلحة والدخيرة وتحرير تصدير مواد محظورة مثل البقر والغنم والصوف ...

إن هذا الحنين إلى التحرر على هذا المستوى، كان يتكرر ظهوره كلما ضعفت السلطة المركزية وكانت الدول الأوربية وتجارها على استعداد لاقامة تبادل عبر موانئ محلية عكس هذا المنحى سيدي علي بودميعة وعبيد الله أسالم ومعاصرة الشيخ هاشم التازروالي. من خلال اختلاف المنظور المحلي والمركزي حول مراقبة هذا الصنف من التبادل، يمكن تفسير حركة السلطان مولاي اسماعيل والسلطان محمد بن عبد الله والسلطان سليمان. فميناء مرسى السويرة أتى كجواب من السلطة المركزية على فشل مرسى أكادير – إغير في القيام بدور مراقبة هذا التبادل مع أوروبا لضمان نجاح هذا المشروع المركزي اتخذت إجراءات لتشجيع التجار على التبادل عبر مرسى السويرة مثل ضمان الثمن وتخفيض الرسوم الجمركية.

إن كبار الملاكين كانوا واعين بكون تنمية نفوذهم مبنية على مدى قدرتهم على ممارسة التجارة في مجال واسع متجاوزين بذلك العوامل الطبيعية المتحكمة في تنمية الانتاج الملاحى من جهة، والسياسة لمركزية في مجال التجارة الخارجية من جهة أخرى. فتصور كبار الأعيان كان يربط بين معالجة نقط ضعف الاقتصاد المحي وبين استقلالهم في مجال اتخاذ الاجراءات التي يرونها ضرورية بما فيها تلك التي يعدها المخزن من اختصاصه والسلطة المركزية من جهتها كانت تتخذ دائما موقفا معارضا للمنحى المذكور باعتباره يمثل مساسا خطير بآليات ضبط تبعية قبائل سوس الأقصى.

هذا الرهان على مجالات خارجية لتجاوز ضعف المنطقة سيتبلور بشكل متزايد صعودا مع القرن 20 في دور الترانزيت التي كانت تقوم به سيدي افني في عهد الاحتلال الاسباني، كما انعكس في انتقال التجار نحو مراكز حضارية مثل تطوان وأكادير والسويرة والبيضاء وتمثل بالنسبة لمن له رأسمال في الاستجابة لحاجة أوروبا لخدماتهم مقابل مردود شجع مثل الانخراط في الجيش الاسباني بدءا من الحرب الأهلية أو تقديم قوة عضلاتهم لمؤسسات صناعية وتجارية وهو المنحى الذي ما يزال يضحخ أموال في المنطقة ويتحكم في الحياة بها بشكل ملحوظ عبر تجليات.

حركات السلطان الحسن الأول إلى سوس (1882 - 1886)

أحمد علمي
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
مكناس

استأثرت الحركات المخزنية خاصة تلك التي كان يتقدمها السلطان باهتمام عدد من الدارسين الذين كتبوا عن تاريخ المغرب خلال القرن التاسع عشر سواء منهم المؤرخون المحترفون أو الاثنوغرافيون فتحرك السلطان على رأس أعداد هامة من الحراك والجيش النظامية وغير النظامية التي كانت تصل أحيانا إلى 60.000 رجل (1) أثار فضول الباحثين (2). سوف لن ندخل في مختلف التفسيرات التي أعطيت لتلك الممارسة المخزنية، لكن ينبغي مع ذلك أن نؤكد أن الحركة لم تكن عملية عسكرية ليس إلا كما قد يعتقد ويوحي بذلك معناها اللغوي، (3) فكثير من الحركات الحسنية لم تحدث خلالها أي مواجهة بين الحراك والقبائل ومن بين الحركات : حركتا سوس الأولى سنة 1882 والثانية 1886. فما هي دوافع الحركتين ؟

لقد كانت لتلك الحركتين أسباب داخلية ارتبطت بواقع منطقة سوس ككل كما كانت لهما أسباب ارتبطت بعوامل خارجية.

الأسباب الداخلية :

كانت سوس من المناطق التي لها خصوصية في علاقاتها بالمخزن المركزي، فالناصري يذكر في حديثه عن حركة سوس الأولى للسلطان الحسن الأول «أن البلاد لم تنكح بالمخزن مدة من السنين تنيف على عدد الستين» (4) وكلام الناصري في الحقيقة يثير الكثير من التساؤلات ذلك أن منطقة سوس كان

1. انظر مثلا : Norman D. Les expéditions de Moulay Hassan. Essai Statistique in Hespéries 1980 p.81.

2. وصل عدد حراك حركة سوس الثانية للسلطان الحسن الأول 60.000 رجل تقريبا.

3 ابن منظور : لسان العرب، المجلد العاشر، بيروت، 5، د.ت. ص. 410.

4 الباصري، الاستقصا الجزء 9 ص 176.

قد عين عليها القائد محمد بن حمو التامنارتي في 16 شعبان 1262 هـ - 1845 من طرف السلطان المولى عبد الرحمان، وقد ورد في ظهير تعيينه «خديما الأرض الشيخ محمد بن حمو القائد التامنارتي وفقك الله ... وبعد فقد وليناك على جبل سوس الأقصى من زدوتة إلى إشت ومن واد ولغاس إلى واد نول وما بين ذلك من القبائل الجبلية وأسندنا إليك أمورهم الخاصة والعامة، وبسطنا لك يد التصرف فيهم وجعلناك واسطة بينهم وبين خديمنا القائد حماد بن بومهدي الهواري للتولي حباياتهم وفصل دعاويهم وأخذ الحقوق منهم ولهم ... ومن حادي السبيل الأقوم فليرتقب سطوة الله وانتقامه ولا يلوم إلا نفسه، وعليك بتقوى الله وطاعته والقيام بخدمتنا الشريفة جهد الاستطاع»⁽⁵⁾. وقد استمرت المراسلات بين المخزن المركزي وهذا القائد الذي عين على كل منطقة سوس تقريبا إلى حدود 1268 هـ 1851. ثم انقطعت المراسلات بينه وبين المخزن المركزي بالرغم من أن هذا القائد امتد به العمر إلى 1886 أي إلى عهد السلطان الحسن الأول، ويذكر المختار السوسي أن هذه المراسلات إذا كانت قد انقطعت فهذا لا يعني أنها لم توجد فربما ضاعت ولم يعثر عليها، فقط، كما يمكن أن يكون هذا القائد قد خرج عن الطاعة لعدم امداده من طرف المخزن بالجيوش اللازمة لسد عضده ضد إخوانه كما يذكر المختار السوسي⁽⁶⁾.

لقد كان القواد في منطقة سوس يعتمدون على قوتهم المتمثلة في الأعيان والأصحاب لضبط القبائل وذلك أمام عجز المخزن عن تزويدهم بحاميات عسكرية تعزز مركزهم وهكذا فإن أولئك القواد، عند شعورهم بضعف المخزن وقوتهم الخاصة غالبا ما كانوا ينسلون من الخدمة المخزنية فمثلا كان حماد بن بومهدي الذي ذكرناه سابقا قائدا مخزنيا على تارودانت في عهد السلطان المولى عبد الرحمان، ثم بسط نفوذه على كل القبائل السوسية من تارودانت إلى سكتانة إلى واد نول اعتمادا على قوته الخاصة⁽⁷⁾.

وانطلاقا من هذه المعطيات المتمثلة في وجود قواد مخزنيين بسوس خلال عهد السلطان المولى عبد الرحمان وإلى حدود 1851 على الأقل وهي

5. المعسول الجزء 20 ص 251.

6. المعسول : الجزء 20 ص 254.

7. المختار السوسي، خلال جزولة الجزء 4 ص 143.

سنة انقطعت المراسلات بين المخزن المركزي والقائد محمد بن حمو التمارتي، فإننا لا نتفق مع ما ذهب إليه الناصري من أن البلاد لم تنكح بالمخزن مدة 60 سنة كما سبق القول ولكن فقط 31 سنة أي من سنة 1851 إلى 1882 وهو تاريخ حركة السلطان الحسن الأول إلى تزيت اللهم إلا إذا كان الناصري يقصد من «تنكح بالمخزن» قيام هذا الأخير بحملة تأديبية كبرى إلى المنطقة.

والواقع أن المراسلات لم تنقطع بين زعماء سوس وفقهائه والمخزن إلى تاريخ حركة تزيت الأولى، ومؤلف المعسول المختار السوسي يزخر بنماذج من تلك المراسلات.

ولا شك أن نفوذ وصية الحسين بن هاشم في منطقة سوس كان من بين الأسباب التي دفعت السلطان الحسن الأول إلى القيام بحركة تزيت 1882، وسوف لن ندخل في إعطاء تفاصيل حول هذه الشخصية التي داع صيتها، فربما ستقدم عروض خاصة بذلك في هذه الندوة وسنذكر فقط بعض الممارسات التي لم ترض السلطان الحسن الأول من دون شك. منها أن الحسين بن هاشم كان قد اعترض طريق مولاي الحسن سنة 1865 عندما قام بحركة إلى سوس في عهد أبيه السلطان محمد بن عبد الرحمان، ولا شك أن تلك الحادثة كانت بداية تحول في العلاقات بين الحسين بن هاشم والمخزن المركزي، يقول المختار السوسي عن تلك الحادثة «لا نعرف كيف وقع ذلك، وكل ما نعرفه أن المولى الحسن كتب إلى الحسين، فأمر هذا الفقيه محمد بن عبد الله السكاكي أن يجيبه بأنه ما بيننا إلا-الحرب، فرد عليه المولى الحسن بأن والده لم يأمر بذلك، فكرر الحسين علي ذلك الفقيه أن يغلط له في الجواب، فقال الفقيه : لا والله لا أفعل وأدى الأمر إلى قطع يدي، فإن ديني لا يحل لي ذلك⁽⁸⁾». وقد أورد صاحب البستان الجامع نصا يوضح تلك الحادثة كما يسلط الضوء على علاقة الحسين بن هاشم بالمخزن «صار - أي المولى الحسن - حتى جاوز الحد المعتقد بأنه لا يتعدى وهو واد ماسة ... ودهم تلك القبائل منه ما دهمتهم وغشهم من أمره ما غشهم ... وكان إذ ذاك رئيسهم المسموع كلامه عند حلم المربط السيد الحسين بن هاشم وكانت له سطوة

8. إلبع قديما وحديثا ص 258.

كبيرة ... على تلك القبائل مع كثرتها، وكان الملوك قبل أن يصل مولاي الحسن ... إنما يأخذون الأمور معه بالسياسة وهو كذلك فلا يخرج عن طاعتهم كل الخروج ولا يدخلها كل الدخول يهاديهم ولا يصلهم، وظل الأمر كذلك حتى أفجأهم هجوم خليفة السلطان ... فجاءوا يهرعون من كل فج، فدخل قلوب العمال والأعيان وكبار الجيش ما دخلها ... تناجوا فيما بينهم ... وتواطأوا على أن الأولى والأفضل لهم أن يقال فيهم خلصوا نجيا ...» (9) ويقول عن تراجع مولاي الحسن : «نعم ولم تزل قضية رجوعه بعد مجاوزته واد ماسة في باطنه مؤثرة ولكن لا يظهر ذلك ولا يشير له بمعرفة ولا نكرة حتى أفضي له الأمر بالاستقلال فاستوفى مرامه على كل حال» (10).

ولم تسلم تزنيته من أسرة آل هاشم، فقد وفقنا على أن هاشم أبا الحسين حاضر عدة مرات المدينة «... وقد أخذ منه الحق عليها كل مأخذ وهي لم يستدر بها آنذاك إلا سياج قصير من الطوب كالذي يستدير بالبساتين عادة، فحاول بكل ما في إمكانه أن يتغلب عليها وقد حلف أن لا يحلق رأسه حتى ييله بماء عينها، ولكنه بعد أن بالغ في المطاولة والحصار ما بلغ لم يتمكن من نيل أربه وقد دافع التزنيثيون دفاعا مجيدا وقام كل واحد بالدفاع بما يناسبه إذ حتا رجال التصوف من أهلها قاموا بالقوة الأدبية ... وبعد أن أيس هاشم من نهب تزنيته جرت المخابرة في الصلح» (11).

هذه باختصار نظرة عن الظروف الداخلية التي عاشتها سوس بصفة عامة، والتي كانت من الأسباب التي دفعت السلطان الحسن الأول إلى القيام بحركة للمنطقة، لكن تبقى ما كانت تتعرض له سوس من تحرشات خارجية من الأسباب الأساسية لحركتي السلطان.

محاولات التوغل الأوربي في سوس خلال النصف الثاني من القرن 19 :

خلال تلك الفترة قام بعض التجار الأوربيين بمحاولات لربط علاقات تجارية مباشرة مع بعض قبائل المنطقة المتواجدة على طول الساحل الممتد من أكدير إلى طرفاية، وإقامة محطات تجارية هناك. وقد اتخذت تلك المحاولات

9. السباعي محمد بن ابراهيم : البستان الجامع، مخطوط بالحرارة العامة الرباط رقم 1346 د ص 38 - 39.

10. نفسه ص 39.

11. إلج قديما وحديثا : ص 241.

اتجاهها أخطر عندما بدأت بعض الحكومات الأوربية تشجع بصفة سرية أو علنية مشاريع أولئك التجار مستهدفة الحصول على مكاسب حقيقية بساحل سوس، وسوف نحاول رصد تلك المحاولات التي قامت بها كل من إنجلترا وفرنسا وإسبانيا وكذلك إيطاليا وألمانيا، وإن كانت محاولات هاتين الأخيرتين أقل خطورة من محاولات الدول الثلاث الأولى.

1. المحاولات الأنجليزية :

خلال القرن التاسع عشر وصل عدد من المكتشفين الأنجليز إلى المغرب وفي سنة 1835 اتصل أحد أولئك المكتشفين بالسلطان المولى عبد الرحمان وطلب منه السماح له بالاتجاه إلى المناطق الصحراوية للقيام بعمليات استكشافية، وفعلا سمح له بذلك، إلا أن هذا الرحالة كان في الواقع يريد التعرف على طريق القوافل المتجهة إلى تومبكتو، ولما وصل إلى واد نول واتصل بالشيخ بيروك، حاول أن يربط علاقات تجارية مباشرة بين بيروك⁽¹²⁾ وإنجلترا، وإقامة مركز تجاري قرب مصب نهر واد نول⁽¹³⁾. إلا أن المشروع توقف، وقد قتل ذلك المكتشف من طرف السكان⁽¹⁴⁾ ويستبعد المختار السوسي أن يكون بيروك قد تعاقد مع الأنجليز حيث «كان عميدا للحكومة ... رافعا لرايتها دائما ككل أفراد أسرته»⁽¹⁵⁾.

وفي سنة 1872 وصل إلى الساحل السوسي المهندس الأنجليزي «رونالد ماكينزي»، وكانت له مشاريع اقتصادية جد طموحة في المنطقة أوردها في كتابه نشره سنة 1877 بعنوان «عمر الصحراء» The flooding of the Sahara⁽¹⁶⁾ واستطاع ماكينزي بمساعدة لجنة تقنية من ليفربول اختيار «رأس جوبي» «طرفاية» لإقامة محطة تجارية. تم تكونت شركة شمال غرب إفريقيا وهي شركة انجليزية ضمت عدة مهندسين ورجال أعمال كان هدفها هو التوغل

12. انظر تفاصيل عن حياة الشيخ بيروك في «المعسول» : الجزء 19 ص 267.

13. روجرز (ب ح) : تاريخ العلاقات المغربية الأنجليزية حتى 1900 ترجمة لييب يونان الدر البيضاء 1981. ص 194 - 1955.

14. نفسه ص 195.

15. المعسول : الجزء 9 ص 276 - 277.

16. Mieg, le Maroc et l'Europe et T. III p.92.

- انظر ابن زيدان الاتحاف ج.م. - ص. 380 وما بعدها، روجرز: ص. 275.

داخل افريقيا انطلاقا من «رأس جوبي». وكانت الحكومة البريطانية تشجع مشروع الشركة، وتحت ممثلها لدى السلطان الحسن الأول على إرغام المخزن على قبول المشاريع الأنجليزية، مع العلم أن دريموند هاي (الممثل البريطاني لدى السلطان الحسن الأول) كان يتحفظ اتجاه «مشروع ماكينزي»⁽¹⁷⁾ خاصة بعد المعارضة التي أبدتها كل من فرنسا وإسبانيا اتجاه المشروع حيث اعتبراه ضربة لمصالحهما الاقتصادية بالمنطقة. لكن مع ذلك استمر ماكينزي في مشروعه، وبدأت تصل السفن من إنجلترا محملة بالبضائع تتاجر مع قبائل واد نول.

إلا أن ماكينزي لم يحقق تقدما تجاريا يذكر، فقد أرسلت الحكومة البريطانية سنة 1881 الضابط «بريدج» إلى رأس جوبي لانجاز تقرير عن المحطة التجارية، فعبر في تقريره عن فشل المشروع وأن رأس جوبي غير صالح للإقامة مركز تجاري⁽¹⁸⁾. وبالرغم من ذلك تكونت شركة بريطانية هي «شركة شمال افريقيا وسوس» سنة 1881 بهدف السيطرة على تجارة واد نول واستغلال المناجم بجوار مدينة إفني، ووصفت سفينة الشركة إلى جنوب مدينة أكادير واتصل بعض أعضائها بشيوخ المنطقة بهدف استيراد مواد فلاحية كان المخزن يمنع خروجها من البلاد خاصة القمح والماشية⁽¹⁹⁾ إلا أن الحكومة البريطانية لم تتحمس للمشروع خوفا من ما يمكن أن يثيره مع القوى الاستعمارية الأخرى⁽²⁰⁾.

وقد وصل إلى سوس مغامر أنجليزي آخر هو كورتيس واتصل بالحسين بن هاشم محاولا احتكار تجارة منطقة أيت باعمران⁽²¹⁾ وأقام هذا المغامر الأنجليزي محطة تجارية بآركسيس، وبدأ يتاجر مع القبائل إلا أن الحكومة البريطانية، وإرضاء للمخزن، اعتبرته خارجا عن إطار المشروعية⁽²²⁾.

17. روجرز ص 260

18. روجرز : ص 258.

19. Miège : o.p. cite T. III p. 317.

20. روجرز : ص 260.

21. GERENTON (E), les expéditions de Moulay Hassan dans le sous incomité de l'Afrique Française

N° 9 septembre 1924, P. 268

22. Nchil, Lettres cherifiennes lettre n° LXXI.

وقد عرفت شركة Curtis كيرتيس رواجاً هاماً في منطقة سوس حيث كان يجلب إليها السلع عبر مرسى أركسيس.

المحاولات الفرنسية :

اتجهت، أنظار التجار الفرنسيين منذ منتصف القرن 19 إلى منطقة سوس لربط علاقات تجارية مع السكان، وقد تزعم تلك المحاولات تجار مرسيليون لهم علاقات تجارية قديمة مع الصويرة، وكان لهم وكلاء يهود، يتجارون لصالحهم، وفي الوقت نفسه لصالح الحسين بن هاشم، وتأسست شركة في مرسيليا بهدف المتاحرة مع منطقة سوس واتصلت بالحسين بن هاشم الذي لم يتردد في ربط علاقات تجارية معها، وقد تعهدت تلك الشركة بإقامة ميناء على ساحل سوس (23). ولا شك أن المجاعة التي عاشها المغرب وبالخصوص المناطق الجنوبية بين 1878 و 1882 ساهمت في دفع القبائل إلى التعامل مع الأوربيين. خاصة إذا كان هؤلاء سيجليون الأقوات.

المحاولات الإسبانية :

بعد حرب تطوان، وعقد الهدنة مع المغرب، كان من بين ما اتفق عليه بين الجانبين، إعطاء مصيدة إلى إسبانيا على ساحل سوس وكانت إسبانيا تطالب بما سمي «سانتاكروز دي ماريكينيا». وقد اتبع السلطان محمد الرابع سياسة التماطل والتسويق في تسليم هذه النقطة إلى إسبانيا، وعندما لم يتفق المفاوضون الأسبان والمغاربة على نقطة سانتاكروز دي ماريكينيا» طالبت إسبانيا بأكدير إلا أن المخزن رفض ذلك. وفي سنة 1866 قام قنصل إسبانيا بانصويرة بالاتصال بزعماء قبائل واد نول بهدف إقامة مركز تجاري إسباني هناك، إلا أن بعث المخزن تجردة عسكرية إلى تارودانت وكلميم وإلغ لمنع زعماء هذه القبائل من الدخول في علاقات تجارية مع الأسبان (24).

ولم يكن المخزن يريد التنازل سوى على مركز سانتاكروز وهي النقطة التي لم تعرف على الساحل، وحاول المغرب أن يستغل ذلك لصالحه. وقد زاد من تطلع إسبانيا إلى موطئ قدم بالساحل السوسي، الأطماع الأنجليزية والفرنسية

23. Miège le Maroc et l'Europe T. III p. 312.

24. Rezette (R) le sahara occidental et .es frontière marocaines. Paris 1975. P.56.

بالمنطقة، وقد تكونت شركات إسبانية لاستغلال الساحل السوسي نذكر منها شركة الصيد الكناريا الأفريقية» (25).

المحاولات الإيطالية والألمانية :

في سنة 1869 أرسل وزير خارجية إيطاليا «مينابير» MINABER بعثة إلى واد نول للتعرف على المنطقة وإقامة مستعمرة هناك، وكان وراء هذا المشروع أيضا ممثل إيطاليا بطنجة ستيفانو سكوفاسو، STEVANO SCOVASSO، وقد توجهت سفينة إيطالية إلى سوس. إلا أن العملية لم تصل إلى هدفها. ونظمت حملة إيطالية أخرى سنة 1876 تزعمتها شركة الجغرافية الإيطالية، وكان الهدف منها هو إقامة مركز على ساحل سوس ثم مد خط اتصال تجاري بين هذا المركز وتومبوكتو، لكن العملية فشلت في مهدها (26).

أما ألمانيا فقد كانت تريد الوصول إلى سوس عن طريق إسبانيا حيث اتصل دبلوماسيون ألمان بدبلوماسيين إسبان بحثا عن استغلال مشترك للمناطق التي تطالب بها إسبانيا جنوب المغرب. ولما لم يحصل اتفاق بين الدولتين، بدأت ألمانيا تحاول الحصول على مكاسب خاصة بها على ساحل سوس، ففي سنة 1875 وصلت سفينة ألمانية إلى مدينة إفني محاولة ربط علاقات تجارية مع سكان المنطقة.

في تلك الظروف وأمام أطماع القوى الاستعمارية في منطقة سوس، سيقوم السلطان الحسن الأول بحركته الأولى إلى تنزيت لوضع حد لتلك الأطماع ولاظهار قوة المخزن للزعامات القبلية.

حركة تنزيت الأولى 1882 :

استعد السلطان الحسن الأول لهذه الحركة استعدادا هائلا فعلى مستوى الجيوش التي ضمته نجد البواخر، والوداية والشراردة وشراكة وسوس، وكان عدد فرسانها 9000 رجل وفاق عدد العسكر الرسمي 700 بالاضافة إلى فرقة المدفعية التي كان يقودها الضابط الفرنسي إيركمان، «ERCKAMANN» وكانت

Miège Op. cite. T. III. P.329. .25

Miège op. cite T. III P.296 - 297. .26

تتوفر علي ثلاثين مدفعا، هذا بالاضافة إلى فرق النوايب التي انضمت إلى الحركة بأعداد هائلة (27). واتخذ المخزن كل الاستعدادات لتوفير المواد الغذائية والعلف اللازمين للحركة، فقد كلفت قبائل دكالة وتامسنة بنقل القمح والشعير والتبن إلى مرسى الجديدة ومرسى الدار البيضاء، واكثرى السلطان سفينة انجليزية لنقل تلك المواد إلى سواحل سوس (28). وصاحبت الحركة قافلة تتكون من 1500 جمل تحمل المونة أيضا. وهذه الاستعدادات الخاصة بالمونة لم نقف عندها في أي حركة من حركات الحسن الأول، إذ أن الحركة عادة ما تعتمد في مونتها على القبائل التي تتجه إليها أو تمر بها. لكن خلال هذه الحركة لم يعتمد على القبائل في تمويل الجيش المخزني، وهذا راجع إلى خصوصيات تلك الحركة بالاضافة إلى المسغبة التي كانت تعرفها البلاد أثناء تحرك المحلة السلطانية.

كان انطلاق الحركة من مراكش في رجب 1299 هـ - ماي 1882 - في اتجاه تزنييت عبر واد نفيس، شفشاوة، الشياظمة، حاحا، دار أنفلوس أكادير، تارودانت، أم الجريد، ماسة، واد ولغاس ثم تزنييت فأكلوا الذي كان آخر مرحلة حيث توقفت به الحركة عدة أيام ثم رجعت إلى مراكش (29) وكان الوصول إلى أكلو يوم 25 شعبان 1299 هـ فكانت أيام الحركة منذ انطلاقها إلى وصولها إلى أكلو 44 يوما.

أعمال المخزن بسوس :

إن أول ما يمكن ملاحظته خلال هذه الحركة هو عدم حدوث أي اصطدام بين الجيش المخزني والقبائل، وهذا يدل على أن الحركة كان لها أهداف أخرى غير الأهداف التأديبية. وهي أهداف تمثلت أساسا في إبعاد الأخطار الأجنبية عن سوس والقيام بأعمال تنظيمية إدارية بالمنطقة ويتضح ذلك بوضوح من الرسالة التي بعثها السلطان الحسن الأول وهو في طريقه إلى سوس إلى قبائل تاركيست بتاريخ 5 شعبان 1299 هـ، فقد ورد فيها «خدامنا الأمثال

27. GERENTON, op cite P. 69-70.

28. ARNAULD, L; au temps des Mhallas ou le Maroc de 1660 à 1912, Ed. Atlantique Casablanca 1952 p. 61.

29. كل مراحل هذه الحركة مضبوطة نكاش بالحزاة الحسنية بالرباط تحت رقم 12059.

الأمجاد أهل تاركيست كافة نخص العلماء والشرفاء ... وبعد فقد وحب تفقدكم والنظر في أموركم ومصالحكم ... والمقصود عندنا بهذه الوجهة المباركة والمباركة وعلى الله الكمال هو المدافعة عنكم وقطع الأطماع دويكم حتى لا يتشوف إليكم أحد ولا إلى تمليك بلادكم ورقابكم ما دمت حيا والأعمال دلييات، وكذلك إقرار ذوي المراتب وأهل الزوايا والأشياخ والكبراء على مراتبهم وشد عضدهم عليها أكثر مما نجدهم عليه هناك، ونحن في الأثر بحول الله عازمون على التحرك بتلك النواحي ... ولكم منا الأمان التام، لا يغير حرزكم ولا يزوغ سربكم» (30) ويذكر المختار السوسي أن السلطان الحسن الأول كانت له «سياسة خاصة في سوس فيها بالواضح بالهويني، فكان يوم سافر إليها سنة 1299 هـ - 1882، جاء كأنه شيخ من شيوخ الزوايا، ملاينة للناس، فلاقاه سهل وجبل بكل إجلال، وقد قدم إليه كل ما يحتاج إليه جنده ومن معه فلم يرز الناس دانقا» (31).

قام السلطان الحسن الأول بتعيين زعماء القبائل قواد رسميين على قبائلهم ومن بينهم ابن الحسين بن هاشم، قسم إقليم سوس تقسيما إداريا ابني على تعيين عدد من القواد. إذ كل فخذة أو فرقة صغيرة من قبيلة إلا وعين عليها قائدا أو خليفة، فعين مثل على هواره وحدها 10 قواد. وعلى مستوى إبعاد الخطر الأجنبي عن المنطقة، فقد أمر السلطان الحسن الأول بإقامة قاعدة عسكرية بالقرب من تزنيت لمراقبة تحركات الأجانب بسواحل سوس، كما أمر القائد مسعود الراشدي ببناء سور حول مدينة تزنيت (32)، وألزم العمال جوار المراسي الأربعة وهي مرسى سيدي محمد بن عبد الله ومرسى ورزك، ومرسى أساكا بآيت باعمران ومرسى أكلوا بجوار تزنيت بحفظها والعسة عليها ليلا ونهارا لا يدخل منها شيء ولا يخرج إلا بأمر مولوي ...» (33). وأثناء وجود الحركة بأكنو وصلت سفينة إسبانية تحمل ديبلوماسيين إسبان للتفاوض مع المخزن حول المصيدة التي تطالب بها إسبانيا.

30. المختار السوسي خلال العزوة : الجزء 2، ص 149 - 150.

31. لمعسول الجزء 14 ص 111.

32. إلبيغ قديم وحديثا ص 284.

33. ابن زيدون : الانتحاف، الجزء 2، ص 213.

أما بالنسبة لما كنزي فإن السلطان بعث إليه فرقة عسكرية يطلب منه أن يحضر بين يديه إلا أن ماكنزي رفض، ومع ذلك فلم يقم المخزن بأي عمل ضده، واتجه مولاي الأمين وهو من الأسرة المخزنية بأمر من السلطان إلى مصب واد نول للتعرف على المنصقة والبحث في إمكانية إقامة ميناء بها لتسهيل حركة التجارة البحرية بتلك الجهة.

كان الوصول إلى أكلوا هو آخر رحلة من مراحل الحركة كما ذكرنا بالرغم من أن السلطان الحسن الأول كان يهدف إلى الوصول إلى ما وراء كسميم، لقد توقفت المحلة بأكلوا أيام تنتظر وصول المواد الغذائية فقد قلت أقوات المحلة، وبدأ يظهر شبح المجاعة بها وكثر فرار الحراك إلى أن وصلت الامدادات من أكادير وماسة عبر القوافل، وعلى كل فلم يكن إتمام الحركة ممكنا، وبدأ التفكير في الرجوع تفاديا لأي كارثة وأثناء رجوع الحركة إلى مراکش وصلت الحرارة إلى 49 درجة ومات بشدة الحر عدد كبير من الحراك والدواب كثر الفرار وأمر السلطان بالمشي ليلا تفاديا لشدة الحر، ووصلت المحلة إلى مراکش منهوكة القوى يوم الجمعة 30 يوليوز 1882 (34).

إن أهم ما أنجزته الحركة هو إظهار سيادة المخزن على منطقة سوس أمام الأوربيين، وقد كان GRENTON قصير النظر عندما اعتبر هذا الانجاز هزيلا بالمقارنة بما أصرف على الحركة (35). كما أن السلطان سلم ظهائر التعيين لقواد سوس، هذا مع العلم أنهم كانوا زعماء على قبائلهم قبل تسليم الظهائر، ويعتبر تسليمهم لظهائر التعيين خضوعهم لسلطة المخزن، وطبعاً فإن كل هذه الانجازات تعتبر ذات أهمية قصوى بالنسبة للمخزن المركزي، لكن ينبغي التأكيد أيضاً على أن ماكنزي لم يتزحزح من رأس جوبي، وظل كورتيس متمركزاً بأركسيس، كما ظلت المشكلة مع إسبانيا مطروحة حول المصيدة التي كانت تطالب بها على ساحل سوس.

وبمجرد رجوع الحركة انتفضت قبائل سوس ضد قوادها (36)، وأظهر بعض أولئك القواد الجور والفساد مثل عبد الرحمان بن مبارك الروداني الذي

34. GRENTON, op cit. p. 272.

35. GRENTON op.cit p. 275.

36. حول تلك انتفاضات انظر المختار السوسي خلال جزولة، اجزاء 4 من 160 وما بعدها.

وصل به الحال إلى تزوير السكة (37)، أما أسرة بن هاشم فقد أصبحت عين وأذن المخزن بسوس، تخبره بكل ما يحدث هناك (38) هذا بالرغم من أن الحسين بن هاشم قد ساهم في بعض الاضطرابات حيث ظل يستعرض قوته على باقي القواد المخزنيين (39).

والخلاصة أن الحركة لم تحقق أهدافها، والدليل على ذلك هو قيام السلطان الحسن الأول بحركة ثانية إلى المنطقة سنة 1886، يقول السباعي : «وفي يوم الخميس 12 جمادى الثانية 1303 هـ توجه - الحسن الأول - كما كان أيقظ له الرايات والأعلام وتوجيه المواكب ... كما كان رجع عنه من أمر سوس من غير تكميل المواد من التدبير (40).

وقد استمرت المحاولات الأوربية بحثا عن مواطن أقدام بالساحل السوسي. كل ذلك دفع الحسن الأول إلى القيام بالحركة الثانية إلى سوس.

الحركة الثانية إلى سوس

الحركة الثانية إلى سوس 1303 هـ - 1886.

كانت أهداف الحركة الثانية أكثر طموحا من أهداف الحركة الأولى، فقد عزم السلطان الحسن الأول على الوصول إلى أبعد بكثير من تنزيت، فيذكر السباعي أن المولى الحسن اتجه من فاس إلى مراكش «ومخبوء تحت طي لسانه المسير لسوس الأقصى وما وراءه من الصحراء وما حول ذلك إلى الساقية الحمراء...» (41) ولا شك أن مد الحركة في ذلك العمق الصحراوي له علاقة بوصول الاسبان إلى الساحل الممتد من رأس بوجدور إلى الرأس الأبيض «الكويرة» (42).

لقد وصل رجال تلك الحركة إلى 60.000 تقريبا حيث شاركت فيها كل فرق الجيش النظامي والكيش والنوايب (43). ولاشك أن القبائل ساهمت في

37. نفسه ص 125.

38. GERENTON, p. 281.

39. إلبيخ قديما وحديثا ص 280.

40. البستان الجامع : الخزنة العامة الرباط ص 121.

41. البستان الجامع : الخزنة العامة الرباط ص 121.

42. Miège op.cit. I, III p. 332.

43. GERENTON, op.cit. p. 278.

مونة تلك الحركة بعدما اختفى شبح السنوات العجاف.

انطلقت الحركة من مراكش يوم 12 جمادى الثانية 1303 الموافق 6 مارس 1886، واتجهت نحو أسفي ثم الصويرة فأكدير فإنزكان فسيدي بيبي فتزنيت فزاوية ابن النعمان فثلاثاء صبيوة فتليوبن ثم كلميم التي كانت آخر محطة في تلك الحركة.

وفي تزنيت انقسمت الحركة إلى قسمين، قسم اتجه عبر الطريق الساحلي وقسم سار عبر الطريق الداخلي، وكانت نقطة الالتقاء هي أركسيس التي منها اتجهت فرقة من الجيش تحت قيادة علي المسويفي - وزير الحرب - لتحطيم المركز التجاري الذي أقامه كورتيس، وفعلًا تم تحطيم المركز، وفر من كان به من التجار الأوربيين، ثم نزل جنود الحركة إلى واد نول ومنه إلى طرفاية حيث حطموا الدار التجارية التي أقامها ماكينزي (44).

وعلى المستوى الداخلي قام السلطان الحسن الأول بإعادة التقسيم الإداري لسوس، وعين عددا من القواد على مختلف القبائل وسلم ظهيرا إلى محمد بن حسين بن هاشم يعينه فيه واليا على قبائل تازروالت وسملالة ورسموكة والمعدر وآيت الرخا وتانكرت وإذاوشقرا (45). وعين على أكلو القايد سيدي محمد ولد باركا، ويذكر «GERENTON» بتفصيل أسماء القواد والقبائل التي عينوا عليها (46). وأقيمت بتزنيت حاميات عسكرية، وأصبحت هذه المدينة المركز الإداري والعسكري لسوس وعين عليها عامل بجانبه خليفة، وقد كان من بين مهامها مراقبة قواد القبائل.

هذا كل ما استطاعت الحركة القيام به، أو هذا ما زودتنا به الوثائق والمصادر التي وقفنا عليها، فما هي النتائج العامة لهذه الحركة ؟

النتائج :

خلال هذه الحركة يمكن القول أن المخزن استطاع تحقيق أهداف لم تتحقق خلال حركة 1882، فقد حطم المركز التجاري الذي أقامه كورتيس،

44. ARNAULD, au temps des Mhallas ... p. 65 - 66.

45. إيغ قديما وحديثا ص 285.

46. GERENTON op.cit. p. 280.

كما دمر الجنود، الدار التجارية التي أقامها مكنزي هذا بالإضافة إلى الأعمال التنظيمية التي قام بها المخزن بإقليم سوس.

لكن بالرغم من تلك الايجابيات فإنه يمكن طرح عدة تساؤلات حول نتائج الحركة بصفة عامة، فمثلا لماذا لم تصل إلى الساقية الحمراء كما كان مرسوما لها في البداية فالوثائق لا تجيب عن هذا التساؤل، ويمكن القول أن عمل الحركة عسى عدة واجهات جعلتها تتراجع عن بعض ما كانت تطمح إليه.

وبمجرد رجوع الحركة، برز فوران القبائل من جديد وبلغ ذروته مع وفاة السلطان الحسن الأول، وكتابات المختار السوسي تزخر بأوصاف هامة لحالة القبائل السوسية بعد وفاة الحسن الأول، ويرجع المختار السوسي تلك الحالة أساسا إلى فساد بعض القواد.

والواقع أن الحركة لم تكن عصا سحرية قادرة على تغيير نفسية القواد وسلوكهم اتجاه محكوميتهم ومحو ضغائنهم الموروثة، وبالتالي لا نستغرب من استمرار من ممارساتهم بعد الحركة السلطانية، وانعكاسات ذلك على الأوضاع القبلية بالمنطقة إلا أن نواقص الحركة تتجلى بوضوح في عدم عملها على تغيير أو على الأقل تحسين الواقع الاقتصادي لمنطقة سوس التي كانت تعيش ظروفًا جد صعبة نتيجة سنوات الجفاف وتراجع تجارة القوافل، فالحركة لم تشجع التجارة بفتح موانئ على الساحل السوسي، ولم تخلق فرصا للكسب بالنسبة لعامة الناس الذين ظل شغلهم قطع الطرقات، واستمرت التجارة في يد أسرى محدودة تمارسها بطرق غير مشروعة مخزنية.

لقد عمدت الحركة إلى الجانب العسكري لضبط القبائل السوسية حيث أكثرت من القواد والخلفاء وإقامة الحاميات العسكرية لكنها لم تلتفت إلى تحسين ظروف عيش الناس لضمان ركونهم إلى انضباط والسكينة، لذلك ظلت الحالة الداخلية لسوس مضطربة كما كانت عليه قبل الحركة الحسنية للمنطقة أو ربما أكثر.

الشيخ أحمد أو موسى : قراءة في المصادر

خديجة الراحي
كلية الآداب والعلوم الانسانية
- أكادير -

مدخل :

يعتبر الشيخ أحمد أو موسى السملالي التازروالتي، المزداد ببومروان حوالي 853 هـ/1460م والمتوفى بتازروالت عام 971 هـ/1564م، من أبرز أعلام التصوف بمنطقة سوس عامة وبتزنيت على وجه الخصوص. فعلى بعد 40 كلم جنوب شرق تزنيت يقع ضريح هذا الشيخ الجزولي الذي أخذ الطريقة عن شيخه في التصوف عبد العزيز التباع أبرز مریدی الشيخ محمد بن سليمان الجزولي. وكان لقاءه بشيخه التباع محطة أولى ضمن سياحته التي استمرت أزيد من ثلاثين سنة والتي جاب خلالها أماكن قاصية امتدت به إلى مكة فبلاد السند والهند وقطع خلالها الصحاري والجبال ليعود بعد ذلك إلى بلده بومروان تحذوه الرغبة في اكتشاف مجال جديد صالح للتعبد واستقبال الزوار. وقد ارتبط انتقاله من بلده بومروان بظروف الأزمة العامة التي شهدتها مغرب القرن 16م والمؤرخة بحوالي 1512م⁽¹⁾ ووجد الشيخ أحمد أو موسى في تازروالت المكان المنشود والملائم لبناء زاويته وأثر عنه في هذا المجال قوله : «بومروان ايروان، تازروالت أيزدارن»⁽²⁾ كما أثر عنه قول آخر مماثل وهو : «إذا كانت الجنة في السماء فإن وادي سملالة قبالتها وإذا كانت في الأرض فإن وادي سملالة قبالتها»⁽³⁾. وهذا دليل واضح على تفتن الشيخ أحمد أو موسى إلى أهمية وادي

1. وقع اختلاف كبير في تحديد تاريخ هذه الأزمة العامة، فالفاصي في مرآة المحاسن يرى أنها تعود إلى سنة 1520م.

الفاصي (العربي)، مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن طبع على الحجر بفاس 1324 هـ/1906م ص 137.

2. «بومروان أكثر ملاءمة لكن تازروالت أكثر قدرة» مقولة الرواية الشفوية.

3. Justinard, un petit Royaume berbère, le Tazeroualt et un saint berbère, imprimerie Durand France, 1954.

تازروالت مقر ضريحه الحالي. على أن الاستقرار بتازروالت لم يكن بالأمر الهين فقد جال الشيخ احماد أوموسى قبل ذلك في أماكن قريبة واستقر ببعضها مخلفاً بها آثاراً تدل على إقامته بها ومن هذه الأماكن مكان بتونمان يدعى «أضار نشيخ» (4)، ثم استقر بالماتن (5) قبل انتقاله إلى تازروالت وهناك من يشير إلى أن الشيخ سكن أولاً في «بومروان بسملالة ثم إلى إيغالن نيت عباس ومن هناك إلى أضار نشيخ» (6) وتحدث السكيتي (7) عن قصر «تاسيلا» دون أن يحدد مكانه.

وتبقى الأخبار الواردة عن دخول الشيخ إلى تازروالت وطريقة استقراره بها رهينة بما تخزنه الروايات الشفوية من أحداث يتداخل فيها القديم بالحديث والواقعي بالأسطوري. ومجمل ما سجلته الرواية الشفوية بهذا الصدد هو أن «ابن موسى تطلب من الحرييليين أن يذعنوا لأحكام الشريعة كلها. وأن يدعوا أعرافاً كانوا يتحاكمون إليها فتأفّفوا من ذلك، فسلط عليهم مجاط التي أجلبتهم عن كل تلك المنطقة» (8).

وبعد أن استحكم الشيخ في مجاله الجديد هذا وداع صيته في الآفاق بدأت الركبان ترد عليه من مختلف الجهات. وقد أحصينا على سبيل الاستئناس لا الحصر مريدين للشيخ قادمين من جهات مختلفة : كإدا وبقييل وإداوكمار وإداوسملال وإدا وكرسموك وتومنار وتاغلولو وإغشان وترسواطت وأيت باعمران وتمنارت وحاحة وعبدة وشياظمة وتادلة ودرعة وأقا وولاته وتلمسان (9). وغيرها من الأماكن القاصية والدانية.

وبناء على الشهرة التي نالها الشيخ احماد أوموسى تعددت وظائف زاويته لتشمل إلى جانب الإطعام والانفاق والحماية والتبرك وفض النزاعات الانفتاح على الواقع الاقتصادي والسياسي لمغرب القرن 16 م (10). وهو بهذا لا يحدد عن

4. أي رجل الشيخ ويقال إنها سميت كذلك لوجود آثار أقدام الشيخ بها.

5. أدغال، ماقب، نسخة الخزنة البونعمانية، ص 2.

6. السوسي (المختار)، المعسول، مطبعة النجاح، الدار البيضاء 1962 ج 12 ص 11.

7. السكيتي، تقييد، نسخة الخزنة المسعودية، ص 2.

8. السوسي، المعسول، ج 12 ص 10.

9. راجع لائحة المريدين، يبحث المعنون بـ «مساهمة في دراسة الرواية السملالية في مرحلة التأسيس» إشراف د. مصطفى ناعمي، بحث لنيل د.د.ع. في التاريخ، الرباط 1993 ص. 88/85.

10. البحث السابق، ص. 96 - 166.

الرسم العام الذي اختطه الجزولي واتبعه في ذلك التباع والغزواني وعبد الله بن حساين وامحمد أبراهيم التمنارتي. ولا عجب في ذلك ما دام الشيخ احمد أوموسى قد استقى من النبع بأخذه الطريقة عن أستاذه في التصوف عبد العزيز التباع (11).

تبقى هذه تصورات عامة عن الشيخ احمد أوموسى كما طرحتها المصادر المهمة. لكن مثل هذه التصورات لم تقدم دفعة واحدة وإنما اتخذت أشكالاً باختلاف اهتمامات المصادر وبقرئها أو بعدها عن زمن الشيخ. فقد شكل الشيخ احمد أوموسى موضوع العديد من الروايات الشفوية والمكتوبة على حد سواء. نذكر من المكتوبة منها : مناقب البعيلي (12) وبشارة الزائرين في حكاية الصالحين لداود الكرامى (13) وتقييد السكتي (14)، ودوحة الناشر لابن عسكر (15)، ودرة الحجال لابن القاضي (16) ومراة المحاسن للفاسي (17)، والفوائد الجمة للتمنارتي (18) ونوازل السكتاني (19)، ومجموع في أخبار الشيخ بن موسى ليبيورك السملالي (20)، وكتاب المعزي في مناقب الشيخ أبي يعزى للصومعي (21) وممتع الأسماع للمهدي الفاسي (22)، وروضة التحقيق للدوماني (23)، والمناقب

11. البحث السابق، ص. 52 - 57.

12. البعيلي (محمد). مناقب البعيلي، تحقيق محمد المختار السوسي سلسلة مصادر المعسول 1 - الطبعة الأولى 1987 م ص. 8 - 20.

13. داود الكرامى، بشارة الزائرين، مكروفلم خزانة الوثائق بالرباط رقم 319 ص. 18.

14. السكتي، نقييد، نسخة عبد الرحمان بن محمد العوقي، الخزانة المسعودية.

15. ابن عسكر (محمد الحسني)، دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر تحقيق محمد حجي، الرباط، 1976، ص. 83 - 84.

16. ابن القاضي (أحمد بن محمد)، درة الحجال في غرة أسماء الرجال، نشر وتصحيح ب. س. غوش، المطبعة الحديدية نهج المامونية الرباط 1934 ص 87 رقم 191.

17. الفاسي (العربي)، مراة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن، طبع على الحجر بفاس عام 1906، ص. 138.

18. التمنارتي (أبو زيد عبد الرحمن)، الفوائد الجمة في إسناد علوم الأمة، مخطوط مصور بخزانة كنية الآداب بالرباط ص. 67 - 78.

19. السكتاني (أبو المهدي عيسى) النوارل، مخطوط خزانة محمد العثماني، نركان ص. 366 - 367.

20. السملالي (بيورك) : «مجموع في أخبار الشيخ ابن موسى» نقلا عن المختار السوسي، المعسول، ج 12 ص. 41.

21. الصومعي (أحمد بن بلقاسم)، المعزي في مناقب الشيخ أبي يعزى، دراسة تحقيق علي د. د. ع. الرباط 1989 ج. 1 ص. 215.

22. الفاسي (أحمد المهدي)، متع الأسماع في ذكر الجزولي والتباع وما لهما من الاتباع، تحقيق عبد الحي العمراوي عبد الكريم مراد، طعة 1989، ص. 59 - 61.

23. الدوماني (علي بن محمد)، روضة التحقيق في فضائل آل الصديق، مخطوطة خاصة.

للحضيكي (24) ونزهة الحادي للأفراني (25) والاعلام بمن حل مراکش و
أغمات من الاعلام للمراكشي (26) والترجمان للزياتي (27) والاستقصا
للناصري (28)، والمعسول وسوس العالمة وخلال جزولة وإيلغ قديما وحديثا
للمختار السوسي (29) وغيرها مما قصر عنه جهدنا ولم تطله يدنا.

ولكي لا يتفرق مجهودنا عبر هذه المصادر المتنوعة، سنحاول استقراء
أهمها، ونعني بذلك مناقب أذفال الدرعي. وبني اختيارنا هذا على أساسين
هما :

— المعاصرة للشيخ.

— والتنوع في المضامين.

— الشيخ احمد أوموسي من خلال مناقب أذفال :

أذفال الدرعي السوساني المتوفى سنة 1023 هـ/1614م. تراجع
ترجمته عند ابن القاضي في درة الحجال (30) والأفراني في صفوة من انتشر
والحضيكي في المناقب (32)، ولعل أبرز ما يمكن تسجيله بخصوص أذفال ما
أورده الأستاذ محمد حجي في معلمة المغرب وج 1 ص. 284 حيث قال :
«هو أحمد بن محمد الحسين السوساني الدرعي، توفي والده وهو صغير فكفله
الشيخ محمد بن علي التمكروتي ورياه في زاويته. ثم خرج أحمد في طلب
العلم إلى زاوية ابن مهدي في أرياض مدينة زاكورة ومنها إلى فاس حيث أخذ عن

24. الحضيكي (أبو عبد الله)، المناقب، المطبعة العربية برحمة الزرع البيضاء، ص. 2 - 12.

25. الأفراني (محمد الصغير)، نزهة الحادي بأخبار منوك القرن الحادي تحقيق هوداس، 47 - 55.

26. المراكشي (العباس بن إبراهيم)، الاعلام، المطبعة المسكية الرباط 1974، 233 - 236.

27. الزياني (بو القاسم)، الترجمان المغرب عن دول المشرق والمغرب، مخطوطة الوثائق بالرباط رقم 6580، ص. 343.

28. الناصري (أحمد بن خالد)، الاستقصا في أخبار دول المغرب الأقصى، دار الكتاب البيضاء 1955 ج 5
ص. 39 - 88.57.53.47 ج. 7 ص. 38.

29. السوسي. المعسول

30. ابن القاضي. درة الحجال

31. الأفراني. صفوة من انتشر

32. الحضيكي. مناقب

الشيخين عبد الوهاب الزقاق وعلي بن هارون وطبقتهما قبل أن يتوجه إلى سوس لسلوك طريق القوم على يد الشيخ أحمد بن موسى السملالي وقام أدفال بعد ذلك برحلة طويلة إلى الشرق حيث لقي عددا كبيرا من العلماء والصلحاء». ورغم أخذ أدفال عن هذا العدد الكبير من العلماء وعلى رأسهم الشيخ البكري، أبرز أعلام مصر، فإنه ظل يعترف بالمكانة المتميزة لشيخه أحمد أو موسى إيماناً منه بأن : «السادات المتصوفة أفضل منزلة من الفقهاء أهل العلم لا يرتاب في ذلك إلا من تاه ووقع في بحر الحيرة» (33).

هذا عن أدفال أما مناقبه فمخصصة للحديث عن شيخه أحمد أو موسى واستهلها بعد البسملة والدعاء بالحديث عن دواعي التأليف قائلاً : فالغرض من هذا التنبيه على بعض فضائل ولي الله تعالى الفذ الغريب ذي المناقب الباهرة والعلوم الفاخرة الدينية الربانية شيخنا وأستاذنا الأعظم الأحب الأعز سيدي أحمد أو موسى» (34). وإذا كنا لا نشك في العلاقة المتميزة التي ربطت أدفال بشيخه أحمد أو موسى والتي تجد صداها الكبير في توالي زيارات أدفال لشيخه لتصل إلى عشر زيارات متتالية امتدت من 961* هـ إلى 971* هـ. فإن هذا لا يمنع من القول إن اهتمام أدفال بشيخه يتجاوز الرغبة في التعريف بفضائله إلى محاولة الدفاع عنه والرد على المتشككين في ولايته. فبتتبعنا لمختلف الردود التي احتواها تقييد أدفال لنمس نوعاً من التجند لضحض بعض الأقاويل في حق الشيخ ويظهر ذلك في العبارات التالية يقول أدفال «إن عجائب الشيخ سارت بها الركبان وتواترت بها الأخبار ولم ينكرها إلا عاند أو حاسد أو جاهل. إليهم يعود حسدهم وعنادهم وجهلهم» (35). ويضيف : «إن غرائب علي ما سمعت كثيرة، وما علمت أنه كان في زمانه مثله، ولكن قد يظن الجاهل القاصر إذ لم يسمع منه بعض الدعاوي التي تصدر من بعض من ينتسب إلى المشيخة أنه غير شيخ وأنه ناقص» (36). إلى أن يقول : «وقد مارست أحواله وخبرته رضي الله

33. أدفال، مناقب، ص 5.

34. المصدر السابق، ص. 7.

* موافق 1553 - 1554.

* الموافق 1563 - 1564.

35. المصدر السابق، ص. 7.

36. المصدر السابق، ص. 8 - 9.

عنه فإن لم يكن هذا السيد شيخ وقته فمن ذا يكونه، لكن غلبة الجهل والعناد» (37).

ويستنتج من هذا كله أن الشيخ احمد أوموسي كان موضوع جدال بين مبجل له ومتشكك في مشيخته.

منهجه : هذا عن دواعي تأليف أدفال المناقب، أما منهجه فتقليدي بالأساس، وهو يعيد إلى الأذهان طرق التصنيف في الحديث، باعتماده السند في نقل الخبر فيقول : «من نقلت عنه وكان عندي ثقة وثقته بقوي ثقة، ومن وثقته فيما حدثني به خاصة قلت حدثني من أثق بحديثه، وإن كان ممن يوثقه غيري ومن لم يكن عندي بغيرها هاتين المنزلتين لم أذكره بالثقة أصلا، ومع هذا لا أزكي أحدا» (38)، ويقر أدفال أنه «قد تشوف بعض الناس أن نحدثهم بمثل هذا لا عن غيري فلم يجد إليه سبيلا» (39). وعذره في ذلك «أنه لا يعرف الرجال إلا الرجال» (40) وهو ليس منهم، ويعني بالرجال المتصوفة.

واستمر اهتمام أدفال بشيخه احمد أوموسي حتى بعد وفاة هذا الأخير لنجده ينهي مناقبه في أوائل شهر محرم 973 هـ/1565.7.29 م مما يدل على الحضور المتزايد للشيخ احمد أوموسي في ذاكرة أدفال كما هو حاضر في ذاكرة أهل الجنوب المغربي عامة (41). لكن الاهتمام الكبير والمحبة الظاهرة التي أحاط بها أدفال شيخه احمد أوموسي في مناقبه لا تتناسب والأسلوب العام الذي كتبت به هذه المناقب. وقد تفتن أدفال إلى ذلك بنفسه وعبر عنه بقوله «كنت لا أستعمل في هذه الأوراق الفصاحة وإجادة الخط بل بحسب الامكان ألهاني عن ذلك ما يعلمه الله» (42)، إلى أن يقول «وفي هذا القدر من ذكر مناقبه البركة كتبتها حسب إمكاني مع ضعفي جدا أطلق القلم واللسان يجريان بما شاء الله (...)» (43).

37. المصدر السابق، ص. 8.

38. المصدر السابق، ص. 8.

39. المصدر السابق، ص. 8.

40. المصدر السابق، ص. 8.

41. ناعمي (مصطفى)، مادة «احمد أوموسي» معلة المغرب، ج. 1، ص. 161 - 162.

42. أدفال، المصدر السابق، ص. 5.

43. المصدر السابق، ص. 14.

مضمون المناقب :

أُتْرنا فيما سبق إلى أن مناقب أذفال شأنها في ذلك شأن المناقب عامة، تسعى إلى تثبيت اعتقاد الاتباع في شيخهم، وأذفال لا يخفي ذلك وإنما يصرح به قائلًا : «قد كتبت هنا ما يزيد به المحب محبة في سيدنا وفي غيره» (44).

ومضمون المناقب في عمومها لا يختلف في شيء عن مضامين كتب المناقب خاصة ما تعلق بجانب الكرامات فأذفال يشير إلى أن «ما في أولياء الله تعالى القدماء من مناقب ففي سيدي أحمد بن موسى أكثر من ذلك» (45). بل يزيد على هذا أنه «في الشهرة مثل ولي الله تعالى أبي العباس السبتي» (46). «وكل ما يذكر الناس في فضائل سيدي أبي العباس السبتي كان في سيدي حمد بن موسى» (47). إلى أن يقول جوابًا عن سؤال بعض محدثيه «أو لم تطالع الكتاب الذي فيه مناقب سيدي أبي العباس، فقلت نعم، فقال سيدي أحمد مناقبه أكثر» (48).

على أن التشابه الكبير بين مناقب الشيخ أحمد أوموسي ومناقب من سبقه من الأولياء لا يمنع من وجود شواهد حقيقية تختص بالشيخ أحمد أوموسي وتخصه ففضلاً عن حديثه عن هواجس الضمير الذي يعد من أبرز كرامات الشيخ (49) هناك جملة من الأحداث التي استرعت انتباهنا والتي تتبع تجربة الشيخ أحمد أوموسي ومنها حديث أذفال عن طفولة الشيخ ورعونته ثم ابتداء أمره وصلاحه ثم سياحته ومدتها ثم شيوخه في التصوف ثم ذبوع صيته وأخيراً طريقته في التربية والتدريس.

1. طفولة الشيخ أحمد أوموسي :

يستهل أذفال حديثه عن طفولة شيخه وانتقاله من حاله اللهو إلى حالة الصلاح بلفظه «قيل» وتكرر هذه اللفظة التي تحيل على المجهول المطلق

١. المصدر لسابق، ص. 8.

45. أذفال، مناقب، ص. 1.

46. مناقب، ص. 1.

47. مناقب، ص. 1.

48. مناقب، ص. 10.

49. أذفال، مناقب، ص. 6.

خمس مرات (50)، تتعلق كلها بنقل أخبار طفولته وسياحته ودخوله الخلوة.

وتتفق مناقب أدفال مع ما ورد في مصادر أخرى (51)، على شعب الشيخ في صباه ويذهب أدفال إلى تأكيد أنه سمع عن مثل هذه الأوصاف ممن عانى من رعونه الشيخ في شبابه (52). وإذا كان البعض يعتقد أن الفضل في انتقال الشيخ من حالة الصبا والنهوض إلى حالة الولاية يعود إلى الشيخ إبراهيم بن علي دفين إيمولا بإيغشان (53)، فإن أدفال يرى أن الشيخ محمد الوجاني، دفين «وجان» هو ذلك الشيخ المسن الذي عجز عن حمل قفته «مكتفيا بالدعاء لحاملها»، (54) ومما أعطى للموقف نوعاً من الهالة والرهبنة هو انتقال أحمد أوموسي مباشرة بعد هذه الحادثة، من طفولته المرححة إلى حالة جديدة. والصورة كما نقلتها مناقب أدفال تؤكد على أن هذا الانتقال لم يكن سهلاً، كما قد يبدو، بل امتزج فيه عرق الطفل بعسل التين والحناء السائل على رقبته تأكيداً على إصراره المتزايد على التغيير (55).

2. سياحته :

بعد كل حكايته مع صاحب الفقه «بدأت فيه الأحوال فذهب لسيدي عبد العزيز الساع في حال الدهول (56)، وقد أثارت سياحة الشيخ أحمد أوموسي سافلات أدفال خاصة ما تعلق منها بسياحته لدى كنها، كما يقال، وصعوده إلى «جبل قاف». فتساءل أولاً حول إمكانية سياحة الدنيا كنها وكان جواب الشيخ محمد إبراهيم التمنارتي «إن سنكها فقد مشاهها» (57)، أما بخصوص صعوده جبل قاف فقد سمع أدفال الشيخ الحسن بن عثمان (58) يردد في محس قرائه أن الشيخ طلع جبلاً مسيرته ثلاثون شهراً بين الظهر والعصر (59).

51. مناقب، ص. 7.

51. الرسومي، وفيات الرسومي، تحقيق المختار السوسي، طبع رضي الله لمختار السوسي، مصادر المعسول، 2 الطبعة الأولى 1988، ص. 12.

52. مناقب، ص. 6.

53. مناقب، ص. 6.

54. أدفال، مناقب، ص. 6.

55. مناقب، ص. 2.

56. انظر ترجمته في فهرس أحمد المنجور، تحقيق حجي (محمد)، الرباط 1976، ص. 51.

57. مناقب، ص. 1.

58. مناقب، ص. 5.

59. مناقب، ص. 5.

وتبقى الروايتان اللتان أثارتا شكوك أدفال هما «أنه لما طلع جبل قاف أصابته السماء في جبهته» (60)، والثانية ما حكى عنه أنه «علق شكارته بالثريا» (61)، لكن ما لبث الأمر أن سهل على أدفال حين رأى ما يماثل ذلك في كتاب روضة الرياحين في حكاية الأولياء والصالحين (62).

أما مدة سياحة الشيخ احمد أوموسى، حسب المناقب أيضا، فناهزت الثلاثين سنة وكانت غير متصلة، إذ كان يقطعها لتفقد أحوال أهله ببومروان (63)، وثلاثمائة ونصف مائة «كان أولهم سيدي محمد الوجاني ثم عبد العزيز التباع -

يتراوح عدد شيوخ أحمد أوموسى، حسب مناقب أدفال ما بين ثلاثمائة وثلاثمائة ونصف فحمد بن يوسف احملياني وعبد العزيز القسنطيني» (64) ويشكل الشيخ التباع أبرز شيوخ احمد أوموسى، وتبتدئ علاقته به بعد حادثة القفة. فبعدها مباشرة، رحل إلى مراكش في حالة من الدهور ولما وصلها ودخل سوقها أخرج إليه التباع من يأتيه به، وحين نقيه أمره بالانتظار خارج الدار، فظل احمد أوموسى في مكانه بمزبلة لا يبرحها، لمدة ثلاثة أيام، خوفا من تفقد الشيخ له فلا يجده وبعد انقضاء زمن الانتظار امثل المريد لأوامر شيخه بانصرافه للنوم. وقد طال مدة نومه إلا أنه «ظن أنه نام كما ينাম الناس» (65)، فلما قال له الشيخ «إنما نمت سبعة أيام» (66)، استغرب ذلك في نفسه وقال في نفسه أيضا «الشيخ لا يكذب» (67)، فوقع التصديق بكلام التباع قبل البحث عن قرائن مادية تثبت صحة ما قاله. وتراعي حكاية أدفال هذا التدرج لتسجيل أنه نظر بعد ذلك «إلى جسده فوجده قد نحل وإلى الأرض التي نام عليها فإذا هي قد تندت فظهر له صدق الشيخ» (68).

وخلاصة علاقة احمد أوموسى بالتباع هي اختبار النفس وحثها على المجاهدة والتصديق المطلق للشيخ.

60. مناقب، ص. 5.

61. مناقب، ص. 2.

62. أدفال، مناقب، ص. 4.

63. مناقب، ص. 6.

64. مناقب، ص. 6.

65. مناقب، ص. 6.

66. مناقب، ص. 6.

67. مناقب، ص. 3.

68. مناقب، ص. 3.

4. ذيوخ صيت الشيخ احماد أوموسى :

تحدث أدفال في مناقب متعددة عن ذيوخ صيت الشيخ احماد أوموسى وحدد ذلك بأماكن معروفة، كحديثه عن شهرة الشيخ في ماسة غربا (69) وسلا شمالا (70) وفكيك (71) ومكة (72) وبغداد (73) شرقا ودرعة (74) وبلاد السودان (75) جنوبا.

وتتمظهر شهرة الشيخ احماد أوموسى وذيوخ صيته في أمرين أولهما : ادعان شيوخ وقته به فكان الشيخ أحمد بن عبد الرحمان التزركيتي (76) والشيخ محند أوبراهيم التمنارتي يعظمانه (77) كما كان الشيخ محمد بن يعقوب التاتلتي ومحمد بن وسعدن يثنيان عليه (78) واعترف بكراماته كل من سعيد بن عبد المنعم (79) وعبد الكريم الفلاح (80) وعبد الله الغزواني (81) وحدثوا بها (82).

أما الأمر الثاني فمرتبط بإزدياد مداخيل الزاوية فقد سجل أدفال التحول الذي عرفته زاوية الشيخ من فترة الفقر المذقع إلى المرحلة التي «فاضت عليه الأسباب» (83) وعلق على ذلك بأنه «حكم الله مع أهل الله في بدء أمرهم الفقر والذل ثم الوجد والعز لحكمة في ذلك» (84).

-
69. مناقب، ص. 3.
70. مناقب، ص. 3.
71. مناقب، ص. 3.
72. مناقب، ص. 3.
73. مناقب، ص. 3.
74. انظر ترجمته في : السومى المختار، المعسول، مطبعة لنجاح، الدار البيضاء ج. 13، ص. 266 - 278.
75. مناقب، ص. 2 - ص. 10.
76. مناقب، ص. 3.
77. مناقب، ص. 5.
78. مناقب، ص. 5.
79. مناقب، ص. 5.
80. مناقب، ص. 5.
81. مناقب، ص. 10.
82. مناقب، ص. 10.
83. أدفال مناقب، ص. 2.
84. مناقب، ص. 12.

5. طريقة الشيخ احماد أوموسى في التربية والتدريس :

تقوم التربية عند الشيخ احماد أوموسى على الاشادة والنصح المستمر ولا يقتصر الأمر على المريدين بل تشمل المشورة باقي الشيوخ الذين يفدون عليه⁽⁸⁵⁾، ولعل أبرز ما واطب الشيخ على حث المريدين عليه هو الاقتصاد وعدم الافراط، ومبدأه هذا لا يقتصر على الاقتصاد في الأمور الدنيوية بل يتعداها إلى أمور أخرى دينية فراه يقول لأدفال «وأما كثرة الأوراد فلا تشق بها نفسك»⁽⁸⁶⁾.

هذا عن التربية أما التدريس فينبني على مقوم أساسي هو تشبع الشيخ احماد أوموسى بعلم الباطن أكثر من نهله من علم الظاهر، واقتضاره على العلم الأول جعله قطب سوس الأول في هذا المجال⁽⁸⁷⁾، فهذا التزكيني يقول لمن حدثه عن رغبته في الانتقال إلى فاس لطلب العلم : «العلم علم الظاهر والباطن إن كان مرادك الظاهر فأني شعبة شئت من جزولة أخذته منها، وإن كان مرادك الباطن فخليق له ذلك الرجل الذي كنت عنده»⁽⁸⁸⁾ (ويعني به الشيخ احماد أوموسى).

ورغم شهرة الشيخ في مجال علم الباطن فإنه كان يرفض ما كان عليه صوفية مراکش ودرعة من التعدد والكثرة⁽⁸⁹⁾، كما كان يرفض أن يكون شيخاً، أحد «وإنما يقول أصحابي وفي بعضها يقول لهم رسول الله ﷺ شيخ الكل»⁽⁹⁰⁾. وإذا ما أراد شخص تشيخه يخلو به ويقول له «تقبلني»⁽⁹¹⁾ أو يضمرك ذلك في نفسه وينتظر ما يكون منه⁽⁹²⁾، وكان أدفال ممن اتبع الطريقة الثانية في التشيخ فقال «اللهم أشهدك وملائكتك وأنبياءك أنني جعلت سيدي أحمد على نفسي خليفة لسيدي محمد بن علي» فكان رد الشيخ «أخوة لله» ثم صافحه⁽⁹⁴⁾.

85. مناقب، ص 4.

86. مناقب، ص 4.

87. مناقب، ص 11.

88. مناقب، ص 7.

89. مناقب، ص 7.

90. مناقب، ص 7.

91. مناقب، ص 7.

92. مناقب، ص 7.

خلاصة :

بعد هذه القراءة المتواضعة في مناقب أدفال، منهجا ومضمونا، نود تسجيل الملاحظات التالية :

تجسد مناقب أدفال جانبا مهما من الجوانب الحياتية للزاوية السملالية في مرحلة التأسيس وذلك بتسيطها الضوء على الممارسات الدينية والصوفية لشيخها احماد أوموسى. على أن هذه المناقب تبقى غير كافية لوحدها لإعادة كتابة تاريخ الزاوية. فهي تغفل جوانب أخرى من حياة الشيخ المؤسس ومن حياة الزاوية عموما. فأدفال مثلا لم يهتم بنسب الشيخ احماد أوموسى، كما أنه لا يشير المستجدات السياسية التي كان القرن 16م حقلا لها والتي شكلت الزوايا حلقة أساسية ضمنها اللهم إذا استثنينا حديثه عن حصار البريجة الذي قال فيه نقلا عن الشيخ أن جهاد الكفرة الكائنين بالبريجة لن يتم إلا بشرط وهي إشارة تتكرر مرتين في مناقب أدفال⁽⁹⁵⁾ وتحمل رغم اقتضاها دلالات بالغة.

94. أدفال، مناقب، ص. 4 - ص. 14.

كورتيس وشركة سوس وشمال إفريقيا

خالد بن الصغير
المدرسة العليا للأساتذة
الرباط

كان التاجر البريطاني، جيمس كورتيس J. Curtis، الذي ولد بأندونيسيا في 1846، من بين أشهر التجار البريطانيين الذين أقاموا في المغرب، خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر، لأغراض تجارية (1). ورد ذكره للمرة الأولى في المراسلات المخزنية كتاجر مقيم بالصويرة خلال سنة 1863، يهتم بتجميع الزيت بكميات كبيرة من المناطق الجنوبية لتصديرها مباشرة إلى السوق اللندنية (2). ويبدو أن مشاكله بدأت من المخزن منذ هذا التاريخ، وإلى حدود 1884 تاريخ مغادرته للمغرب وتوجهه إلى مصر حيث كانت وفاته هناك في السنة الموالية. في 1863، اشتكى المخزن من تراميه على العقار العمومي بوضع براميل على مقربة من المصلى (3)، كما اتخذ لنفسه عرصة بأحواز الصويرة وبنى بها مسكنا وصهريجاً مائياً لسقي غلاتها (4). وكان المخزن يدي تخوفه الكبير من ذلك، بما له من علاقة بتجارة التهريب. حيث جاء في إحدى المراسلات المخزنية ما يلي : «وغير خاف (...) أن الروم الآن جعلوا أصحابهم من الصويرة إلى واد نون، فما وراء ذلك. وعراضهم جعلوها حيلة وشبكة في محل مرور القفل [القوافل] الواردة بالسلع للصويرة، من زيت وسمن وعسل وقمح وقطنية وريش وشمع وعنبر وجلد وكركدان وغير ذلك من السلع الواردة لهم، بحيث إن أرادوا وسقها ليلاً أو نزول شيء من المركب فلا مانع لهم (...)» (5). وكان كورتيس يستفيد بطبيعة الحال من هذا الوضع، خاصة وأن

1. Mige, (J.L), Le Maroc et l'Europe (1830-1894), P.U.F. Paris, 1962, tome 2, p.251, tome 3, p.316 317.

2. دورية الوثائق، ج 4، ص 254 - 255، رسالة بركاش إلى د. هاي، 21 ذي الحجة 1279/10 ماي 1863.

3. نفسها.

4. رسالة بن عمرو إلى بنيس، 7 ربيع الثاني 1282/30 غشت 1865، محافظ الصويرة، مديرية الوثائق الملكية.

5. نفسها.

علاقاته التجارية بالمؤسسات اللندنية كانت قوية، سواء على مستوى التصدير أو الاستيراد من وإلى المغرب. وحاول في سنة 1867 أن يصبح كمزود للمخزن بالأسلحة، لكن تبين بأن أصناف البنادق التي حاول بيعها لتستعمل من طرف الجيش المغربي كانت من النوع الرديء، فردت إليه (6). وما كان لتلك الصفقة الخاسرة إلا أن زادت من شكوك المخزن إزاء كورتيس، غير أنها لم تحل دون استمراره في مزاوله مهامه التجارية انطلاقا من مرسى الصويرة، مع جل المناطق السوسية والجنوبية بوجه عام، بل أصبح إلى جانب التاجر الانجليزي بي.ري D. Perry من أكبر تجار مدينة الصويرة على الإطلاق (7) وكانت وسيلته في ذلك، إلى جانب إمكاناته المالية الضخمة، الاعتماد على محميين مغاربة من المناطق المذكورة. فكان لديه سماسة يشتغلون لحسابه منذ 1868 مثل داوود بن شماس بتارودانت، وميمون ليفي في مراكش (8)، اللذان كانا يشغلان معهما مغاربة آخرين ينتمون إلى المناطق المتاخمة لمراكش وتارودانت وأيضا إلى القبائل الممتدة إلى حدود وادي نون، لتصريف البضائع الأوروبية الصنع، كالمنسوجات القطنية والشاي والسكر والعقاقير، وشراء المنتجات المحلية وخاصة الزيت والفواكه الجافة كاللوز بالإضافة إلى التمور التي كان الطلب كبيرا عليها في السوق اللندنية بوجه خاص. ويبدو أن الظروف العامة للمغرب، وخاصة بالنسبة للسكان المقيمين في الأطراف الجنوبية لم يكن لديهم بعد الإستعداد الكامل للدخول في التيار التبادلي الرأسمالي الذي كان سائدا وقتئذ في البلدان الأوروبية، لضعف أحوال الرعايا المغاربة الذين استهدفتهم التجارة الدولية عن طريق نماذج من التجار الأوروبيين وخاصة البريطانيين من بينهم كما هو الحال بالنسبة لكورتيس وأمثاله. وأمام الإغراء الذي كانت تشكله المنتجات الأوروبية، لم يكن أبناء القبائل يترددون في اقتناء السلع ولو عن طريق السلف والطلق. وغالبا ما أدى عجزهم عن الأداء إلى مشاكل لا حصر لها، بين التجار البريطانيين وممثلي المخزن والقضاة والعدول وقواد المناطق التي كانت يقيم بها

6. رسالة بن اليماني إلى كورتيس، 16 محرم 1284/20 ماي 1867. انظر كناشة بن اليماني، بالخزانة الحسنية تحت رقم 10933.

7. D. J. Schroeter, Merchants of Essaouira, Urban society and imperialism in southwestern Morocco, 1844-1886, p.134.

8. مبيح، المرجع السابق، ج 3، ص. 317، أيضا شروتر، المرجع السابق، ص. 166.

العاجزون عن تسديد ديونهم. وضرب كورتيس رقما قياسيا في هذا الباب، حيث أغرق السوسيين في الديون التي عجزوا عن تسديدها (9).

سجلت سنة 1879 توقيع اتفاق بين التاجر البريطاني مكزي D. Mackenzie وبين محمد بن بيروك، حصل بموجبه الطرف الأول دون علم المخزن، على مساحة أرضية بطرفاية، أسس بها محطة تجارية سماها بشركة شمال غرب إفريقيا Northwest African Company، وقرر فتح مرسى هناك أمام التجارة. إن هذه القضية لا تهمنا معرفة تفاصيلها في هذه المناسبة، بقدر ما تهمنا انطلاقا من كونها شكلت سابقة وحافزا لكورتيس الذي لم يتردد في تنفيذ فصول مغامرة مماثلة في سوس بعد مرور سنة فقط من الزمن. وفي الوقت الذي كان فيه المخزن يحاول جاهدا معالجة قضية مكزي، فوجئ مجددا بوجود اتفاق بين مجموعة من التجار المقيمين بالصويرة وهم بالتتابع : يول Yule، بوم Broom، وكورتيس Curtis وكلهم بريطانيون، بالإضافة إلى براور Brauer الألماني الجنسية، وبين شيوخ آيت باعمران، في سنة 1880. وكان الهدف من ذلك هو حصولهم على إمكانية فتح مرسى أمام التجارة في أركسيس الواقعة بين واد نون وواد ماسة. وتمكننا من العثور، في الأرشيف البريطاني، على النص الإنجليزي لذلك الاتفاق المؤرخ ب 26 ربيع الثاني 1297 / 7 أبريل 1880 (10)، مما يوحي بأن النص الأصلي للاتفاق حرر بالعربية، وإن كنا لم نتمكن لحد الساعة من الحصول عليه في محلات الأرشيف المغربي.

يمكن تلخيص مضمون هذا الاتفاق في نقطتين أساسيتين، تتعلق الأولى بأربعة شروط وضعها الأربعة الواردة أسماؤهم أعلاه، وهي كالتالي :

- حصول التجار من الشيوخ على مكان معين إما في سيدي محمد بن عبد الله، أو في إفني، أو في جهة أخرى داخل منطقة آيت باعمران. ويعنون

9. شروتير، المرجع السابق، ص 170، نموذج لديون كورتيس على عناصر من إد وباعقيل في 1866 «نظر أيضا خالد بن الصعير، المغرب في الأرشيف البريطاني، ولادة، الدار البيضاء، 1991، الوثيقة رقم 190، رسالة من هاي إلى بركش، 6 غشت 1867/5 ربيع الثاني 1284 ويشين منها أن كورتيس كانت له ديون كثيرة لدى عناصر من قبيلة أحمر، وحاجة والشياطمة ومركش وسوس أيضا.

10. F O. 99/215, Translation of Treaty Between The Sheichs of Ait Bou Amaran And Messrs. Yule, Brauer, Broom & Curtis.

بذلك مكانا يعتبرونه مناسباً وصالحاً ليكون كمرسى تجارية يتم فتحها بتعاون مع سكان آيت باعمران.

— أن التجار الأربعة يطلبون الحصول من الشيوخ على قطعة أرضية على مقربة من المرسى للنزول والإقامة بها لتخزين السلع التي يمكن أن تأتي في اتجاه المرسى عبر البر أو البحر.

— أن التجار الأربعة يطلبون من الشيوخ عدم السماح لأية دولة أجنبية ولا لأي شخص كان بالمجيء إلى المرسى لأغراض تجارية طوال المدة التي قد يمكثون خلالها في المنطقة.

— أن التجار الأربعة يطلبون من الشيوخ الأمان على أنفسهم وسلعهم وعلى كل من يأتي معهم إلى المرسى، في كل بلاد آيت باعمران (11).

أما النقطة الثانية، فتتعلق بموافقة الباعمرانيين على الشروط أعلاه. ويبدو من خلال النص الإنجليزي للإتفاق، بأن شيوخ القبائل الباعمرانية اجتمعوا فيما بينهم وتشاوروا حول تلك المطالب، وأعلنوا موافقتهم على إدخالها حيز التنفيذ. ويتضمن الإتفاق إشارة يستفاد منها بأن الشريف الحسين أو هاشم برك الإتفاق واعتبره ذا فائدة لصالح الباعمرانيين وجيرانهم، وتأتي بعد ذلك توقيعات وأسماء شيوخ القبائل ونشير بأن قراءتها غير واضحة لأنها لم تنقل فيما يبدو بطريقة سليمة من نصها العربي إلى الإنجليزية (12).

مباشرة بعد انتزاع وثيقة الإتفاق من شيوخ القبائل، حل كورتيس ببريطانيا للقيام بالإجراءات القانونية الضرورية للإعلان عن تأسيس شركته التجارية، ففتح لها مكتبا خاصا في لندن، وأعلن بتاريخ 25 شتنبر 1881، عن إنشاء الشركة التي حدد رأسمالها الإجمالي في 150.000 ، مقسمة إلى 30.000 من الأسهم بقيمة 5 لكل واحد منها. وعمل على طبع نشرة تمهيدية Prospectus وصف فيها الدوافع التي كانت من وراء إنجازه لذلك المشروع بكامل التفاصيل (13). وتضمنت تلك النشرة التي كان الهدف من وراء إصدارها هو استقطاب أكبر عدد من المساهمين في رأسمال الشركة، معلومات مغلوطة،

11. نفسها.

12. نفسها.

13. F.O. 99/215. Prospectus of the Sus and Noth African Trading Company, Limited.

لا علاقة لها حتى بالمضمون الوارد في نص الاتفاق الذي تم بين التجار الأربعة وبين شيوخ آيت باعمران، والتي يمكن القول باختصار بأنها كانت مجرد أكاذيب على الرأي العام البريطاني لجر عناصر من ذوي المال إلى الدخول في تلك المغامرة القائمة على أسس غير قانونية. ويمكن مناقشة مضمون تلك النشرة عبر النقاط التالية :

1. الأهداف التي كانت تنوي الشركة تحقيقها :

الحصول على امتياز خاص يخول لها الانفراد بحق القيام بأعمال التجارة دون أداء أي رسوم جمركية في كل السواحل السوسية الممتدة ما بين واد ماسة وواد نون، كمجال حصلت عليه مجموعة من تجار الصويرة بموجب معاهدة تجارية أبرمت بينهم وبين شيوخ سوس.

الحصول على مجال يمكن الاستقرار به في إفني، يحمل اسم مرسى هيلسبورو Port Hillsborough، الواقع في الجزء الساحلي الأوسط الذي لا يبعد عن سوق واد نون الهام إلا بثلاثين ميلا. ذلك السوق الذي تصل إليه وتنطلق منه القوافل في اتجاه كل جهات إفريقيا الوسطى، وكذا في اتجاه المناطق الساحلية الممتدة بين واد نون وماسة. وتتمتع الشركة بكامل الحقوق التي تخول لها حق القيام ببناء المخازن والدور، بل وبناء مرسى بتجهيزاته الكاملة إذا كانت الحاجة ماسة إليها، لانزال السلع وتخزينها.

— الحصول على المعادن الموجودة بكثرة في المنطقة عن طريق الشراء، وخاصة بالمناطق المجاورة لإفني.

— العمل على الرفع من حجم تجارة التصدير والاستيراد القائمة بين المنطقة وكل الجهات الشمالية الغربية لأفريقيا التي كانت تتم وقتئذ عبر الصويرة الواقعة ضمن الأراضي المغربية والتي تعاني من فرض رسوم جمركية مرتفعة.

2. الوضعية العامة في سوس :

— اعتبرت النشرة التمهيديّة للمشروع بأن منطقة سوس تقع جنوب المغرب، وتبتدأ من واد سوس لتمتد في اتجاه الجنوب إلى حدود الصحراء مع وجود مجال ساحلي يمتد على المحيط الأطلسي. أما السكان، الذين قدرت

النشرة عددهم بثلاثة ملايين فهم عبارة عن قبائل مستقلة، تخضع كل واحدة منها إلى سلطة أشياخها الذين يعتبر السيد الحسين أو هاشم المنحدر من سلالة سلاطين سوس القدماء أكثرهم نفوذا.

— أن بلاد سوس غنية بخصوبتها وخيراتها الزراعية، وتتوفر على غلات ومنتجات فلاحية كبيرة، كاللوز وزيت الزيتون والصمغ والعلك وريش النعام وجلود الماعز وغيرها. وأن تلك المواد لم يتوقف تصديرها منذ سنوات في اتجاه أوروبا بوجه الخصوص.

— أن بلاد سوس غنية بالمعادن من كل الأنواع، الحديد والنحاس والفضة والذهب بكميات هامة. بالإضافة إلى كميات لا حصر لها من مادة الحلفا والدوم وغيرها.

— أن استمرار مرور صادرات سوس عبر مرسى الصويرة يعرضها بالإضافة إلى الرسوم الجمركية العالية، إلى أداء مصاريف النقل، وقدمت النشرة نماذج إحصائية على النفقات التي يستلزمها تصدير منتجات سوس عبر مرسى الصويرة، وعلى الأرباح التي يمكن تحقيقها في حالة توجيه نفس الصادرات من المرسى الجديدة التي كان يخطط التجار الأربعة لفتحها أمام التجارة (14).

يبدو من خلال المقارنة بين نص هذه النشرة وبين نص الاتفاق المبرم بين كورتيس ومجموعته، أن طموحات الشركة كبرت إلى الحد الذي جعل أصحاب المشروع ينسلخون عن الواقع ليصبحوا وكأنهم يعيشون فيما يشبه أحلام اليقظة. إن مجموعة كورتيس لم تكتف بالإقدام على عقد اتفاق غير قانوني مع أشخاص لم يكن لهم أي تفويض من المخزن كمسؤول شرعي عن سيادة المغرب، للدخول مع عناصر أجنبية في اتفاق من ذلك القبيل، بل أضافوا إلى ذلك اعتبارهم لمنطقة سوس كمجال غير خاضع لنفوذ المخزن، في الوقت الذي ترى فيه الحكومة البريطانية عكس ذلك، وإن كانت هي الأخرى تعتبر وادي درعة بمثابة الحد الأقصى للمغرب من ناحيته الجنوبية. باختصار شديد، فإن المعلومات الواردة ضمن النشرة التمهيدية للمشروع لم تكن تعبر عن الواقع الحقيقي لمنطقة سوس لا من الناحية الجغرافية والاقتصادية والسياسية ولا حتى

14. نفسه.

البشرية. وهذه الأمور كافية لوحدها، لتعرض المشروع بكامله إلى الاخفاق الذريع.

ماذا كان موقف المخزن والحكومة البريطانية من هذا المشروع ؟ إن بريطانيا قد تبنت، طوال القرن التاسع عشر وإلى حدود 1904، مبدأ الدفاع عن سيادة المخزن على حدوده الترابية، وشكلت عائقا أمام فرنسا وإسبانيا حال دون إقدامهما على تنفيذ أي خطة لانتهاك سيادة المخزن على البلاد. غير أن مشروع مكنتزي في طرفاية ومجموعة كورتيس في سوس وبإفني على وجه التحديد جعل الحكومة البريطانية وممثلها في طنجة جون دراموند هاي John Drummond Hay أمام امتحان عسير لنياتها الحقيقية إزاء سيادة المغرب على حدوده الترابية. وإذا كانت بريطانيا قررت السكوت على مشروع مكنتزي بدعوى أن حدود المغرب الجنوبية لا تتجاوز في اعتقادها وادي درعة، فإنها اتخذت موقفا حازما إزاء مجموعة كورتيس. وحينما بلغ خبر إذاعة النشرة التمهيدية لمشروع كورتيس إلى الخارجية البريطانية أمرت دراموند هاي بالمسارعة إلى طمأنة السلطان بتأكيد اعترافها بسيادته على سوس. وأعطى وزير الخارجية البريطاني كرانفيل Earl Granville تعليمات نصت على توجيه رسالة رسمية من وزارة الخارجية، لأخبار أعضاء شركة سوس بأن المجال الذي وردت الإشارة إليه في نشرتهم التمهيدية يدخل ضمن ممتلكات السلطان، وأنه لا يمكنهم تبعا لذلك توقع الحصول في ذلك المشروع على أي مساندة أو حماية من لدن حكومة جلالة الملكة، في حالة قيام سلطان المغرب بأي إجراء يكون من شأنه الوقوف في وجه الأعمال التجارية غير الشرعية بالجهات الساحلية، تطبيقا لتسوية تم إبرامها مع شيوخ محليين لم يكن لديهم أي تفويض للقيام بذلك. أما في المغرب، فقد وجه هاي تعليماته إلى نائبه القنصلي بايتون Payton بالصورة، ليقوم بإطلاع كل التجار البريطانيين المقيمين في المنطقة التابعة لاختصاصاته القنصلية، على وجهة نظر المخزن إزاء أعمال تلك الشركة التي وصفها بكونها مخالفة للقوانين (15).

Confidential (4775), N°. 45. The Law officers of the Crown and D.r Deane-to Earl Granville, .15 Temple, March 23, 1882

أما المخزن فإنه لم يتوصل بخبر هذه الواقعة إلا بعد أن قامت مجموعة كورتيس بالإعلان عبر الصحف البريطانية، ومن بينها The Standard، على إنشاء الشركة وكشفها النقاب على النشرة التمهيدية للمشروع. واهتدى المخزن، لأول مرة في تاريخ المغرب المعاصر، إلى استعمال الصحافة الأجنبية كوسيلة دعائية للدفاع على حقوقه المشروعة وإحباط المشروع الذي كانت مجموعة كورتيس بصدد التهيئ لتنفيذه بسواحل سوس. حيث وجه النائب السلطاني بركاش إلى هاي نسخة من نص الإسترعاء الذي رغب المخزن في أن يتم إرساله إلى بريطانيا لكي ينشر على صفحات جريدة التايمز The Times اللندنية. واستجاب هاي إلى طلب بركاش، فأرسل نسخة من الإسترعاء إلى الخارجية البريطانية تاركا لها حرية اتخاذ قرار نشره أو عدم نشره. وأجابت الخارجية البريطانية بأنها لا يمكن أن تتولى القيام بمهمة تعتبرها خارجة عن اختصاصاتها. وفوجئ أعضاء شركة سوس بصدور الإسترعاء المخزني في جريدة التايمز (16)، وتبين فيما بعد بأن النائب القنصلي البريطاني بالصويرة بايتون هو الذي تولى إبلاغ محتوى الإسترعاء إلى الصحيفة المذكورة، دون أن يرخص له القيام بذلك لا من طرف د. هاي ولا من طرف وزارة الخارجية البريطانية. ويبدو أن وقع ذلك الإسترعاء كان كبيرا بالنسبة لمجموعة كورتيس التي أحست بالحرع الشديد، أمام ما تضمنه الإسترعاء المخزني من فضح للأكاذيب التي سبق لهم أن سطروها في النشرة التمهيدية لمشروع شركتهم. كما أحس المسؤولون في وزارة الخارجية بنوع من التقصير عندما رفضوا إرسال الإسترعاء إلى صحيفة التايمز فسارعوا إلى نشر الرسالة التي سبق لبركاش أن وجهها إلى هاي مرفقة بالإسترعاء المخزني على كورتيس بتاريخ 21 يناير 1882 (17). ونقدم فيما يلي النص الكامل لهذا الإسترعاء الذي يوجد نصه المترجم إلى الانجليزية ضمن الأرشيف والصحافة البريطانية، بينما وجدنا نسخة من نصه العربي بالصدفة لدى أحد الكتبيين، وهو بدون تاريخ وعنوانه.

16. ميج، المرجع السابق، ج 3، ص 319، الهامش رقم 2. وفيه إشارة إلى أن بركاش استعمل صفحات التايمز لأحباط مشروع كورتيس في ثلاث مناسبات بتاريخ 1881.11.8 و 1882.2.15 و 1883.4.23.
17. الرسالة 45 السابقة الذكر، في الهامش 15.

تقييد ما يكتب في الكازيطة

الحمد لله وحده

هذا إعلام لجميع رعية كريت بريطان وغيرهم.

بأنه الواضع اسمه [محمد برকাশ] وزير الأمور البرانية للجانب الشريف سلطان مراکش مولانا الحسن، علي ما تخبرنا بأنه ظهر خبر في بعض الكوازيط، بأن كبنانية يقولون من الأفركة دي شرش وسوس، ونزلوا عليه كثيرا الناس أسماءهم، ذكروا بأن وقع لهم التسليم بالخصوصية لبيعوا ويشترى بدون صاكة ولا عشور في جميع سواحل سوس الأقصى. وأن ذلك التسليم جعلوه بالشروط مع بعض الأشياخ من سوس، ومنهم ذكروا ولد السيد الحساين بن هاشم من ايت باعمران.

والواضع اسمه كيعلم بأن جميع سواحل سوس الأقصاء هم داخلي إيالة مولانا الحسن سلطان مراکش، كما هو معروف ومقبول من دولة كريت بريطان وكل الدول. ولا فتح سيدنا مرسى من المراسي حتى الآن في تلك الناحية الباش (هكذا) من الصورة.

وكيعلم بأن ولد السيد الحساين بن هاشم ولا الأشياخ ولا غيرهم، لم عندهم إذن من سيدنا أعزه الله بالدخول في شروطات، ولا في اتفاق مع أحد من الدول ولا من رعيتهم، ولا يقدرين يسلمون حاجة مما ذكروا في الكوازيط.

وعليها، الواضع اسمه مراده أن يعلم جميع رعية كريت بريطان وغيرهم من الدول، بأن كل واحد الذي يهبط بتلك السواحل المذكورة، أو يوسق أو ينزل سلعة من السلع، فكيخرق القوانين والشرعات لهذه الإيالة. وخدام السلطان ورعيته مأمورين يفعلوا معهم مثل ما يفعلوه مع مول الكنطريانض. ولا يقبل على أي وجه كان مطلوب على الضرر الذي يقدر يلحق لنفسهم ولأمتعتهم.

والواضع اسمه كيسترعى على الناس كلهم الذين وضعوا أسماءهم على هذا الخبر، من مرادهم يغشهم ليزعموا الناس على جعل خرق القوانين. والدرك عليهم على جميع الضرر والخسارات اللاحقة من ذلك لهذه إيالة السلطان. وأعلمنا بهذا الاسترعاء دولة كريت بريطان.

ويليه توقيع محمد برকাশ

على الرغم من اتخاذ المخزن الإجراءات الدبلوماسية التي لا شك أنها أربكت مخططات كورتيس، فإن المولى الحسن ارتأى، أمام استمرار وجود مكنزي في طرفاية، ضرورة القيام بجولة لتفقد الأحوال في منطقة سوس، كمحاولة لإصلاح الخلل الموجود هناك، فكانت تلك هي حركة 1882 المعروفة. وحينما كان المولى الحسن بصدد التهيئ للقيام تلك الحركة اجتمع في لقاء ثنائي مع الوزير المفوض البريطاني جون درامونه هاي في مراكش، بتاريخ 16 أبريل 1882، وعبر له عن رغبته في الاستشارة معه حول الجولة التي كان ينوي القيام بها في سوس، فأشار إلى أنه كان ينوي تحقيق هدفين اثنين من وراء ذلك، أولهما محاولة فتح مرسى واحدة أو اثنتين بالسواحل الجنوبية الغربية كتنفيذ لاقتراح سبق لبريطانيا أن قدمته إليه. وثانيهما تعزيزه لسلطة المخزن في تلك الجهات الواقعة في أطراف البلاد (18). وبالفعل، سبق لهاي أن اقترح على المولى الحسن، في أعقاب استقرار مكنزي بطرفاية، أثناء لقاء ثنائي جمع بينهما في فاس خلال شهر أبريل 1880، ضرورة العمل على فتح مرسى بالمناطق الجنوبية باعتبارها أفضل وسيلة لوضع حد نهائي لكل المحاولات التي قد تقوم بها عناصر أجنبية للدخول في معاملات تجارية غير قانونية مع سكان المناطق المذكورة يمكن أن تلحق الضرر بالمداخيل الجمركية للمغرب. ويبدو أن المخزن، على الرغم من انشغاله وقتئذ بأعمال مؤتمر مدريد التي كانت على وشك البداية، قد أرسل بعثة إلى سوس ومعها أوامر باختيار مكان ملائم يمكن اتخاذه كمرسى. كما كلفت عناصر البعثة بحث شيوخ القبائل على مد يد المساعدة إلى رجال المخزن لبلوغ ذلك الهدف (19). لكن حدث ما لم يكن في الحسبان، ودخول شيوخ القبائل الموجودين في نفس المنطقة التي كان المخزن ينوي فتح مرسى بها في اتفاق مع كورتيس لتحقيق نفس الغاية.

على الرغم من الظروف القاسية التي كانت تعاني منها سوس نتيجة لتعاقب أربع سنوات من الجفاف، قرر السلطان القيام بحركته ليثبت للعالم بأن سلطته لم تكن اسمية فقط على سوس. وكان قد وجه قبل انطلاقة رسائله إلى

18. مجموعة (4775) السابقة الذكر، الرسالة رقم 80، من هاي إلى كرانفيل، سرية، مراكش، 16 أبريل 1882.

19. الرسالة 74 من مجموعة (4670) ومن هاي إلى كرانفيل، رافنهل، 12 شتبر 1880.

شيوخ القبائل السوسية يخبرهم فيها بأن قدومه في زيارة لأراضيهم لم تكن فقط بنية معاقبتهم من شأنها تسهيل المعاملات التجارية (20).

وتجدر الإشارة، إلى أنه قبيل انطلاق السلطان في حركته نحو سوس، وصل إلى مراكش شخص يدعى محمد بن الحسين، قادما من إفني كمبعوث من قبائل آيت باعمران يرغب في إخبار السلطان بأن لا يتوقع وجود أية معارضة من تلك القبائل، لكونهم على استعداد كامل للخضوع إلى سلطته والدخول في طاعته، إذا ما أكد لهم عن نواياه السلمية إزاءهم، ولم يحاول تغريمهم بضرائب ثقيلة. وطلب المبعوث المذكور بأن يتولى الوزير المفوض الإسباني ديوسدادو Diosdado والبريطاني د. هاي ضمان سلامة حتى لا يتعرض إلى الأذى من طرف المخزن في حالة إبلاغه رسالة الباعمرانيين إلى السلطان، فتمت الاستجابة إلى طلبه. وبعد ذلك، اجتمع د. هاي بنفس المبعوث، فأخبر بوجود عدة محاولات فرنسية وبريطانية للاستقرار في إفني لأقامة تبادل تجاري هناك. وأن سكان المنطقة لا يمكنهم إخفاء استعدادهم لتشجيع الأجانب على المجيء إلى إفني، نظرا لعم وجود أي منفذ بحري يمكنهم من تصريف منتجاتهم. ونتيجة لذلك كانت هناك مراسلات واتصالات عديدة بين بعض التجار الإنجليز المقيمين بالصويرة وبين شيوخ آيت باعمران التي توجت بإبرام اتفاق مع شركة سوس وشمال إفريقيا. وأن شيوخ القبائل تولوا مهمة جمع عينات من المعادن الموجودة في المناطق المجاورة لإفني وأرسلوها إلى كورتيس ومجموعته كدليل لإبراز مدى أهمية العلاقات الاقتصادية التي يمكنهم ربطها مع المنطقة. وأضاف المبعوث محمد بن الحسين مخبرا بأن سكان القبائل، نتيجة لاستمرار الجفاف في بلادهم لمدة أربع سنوات في آيت باعمران، ومنذ أن بلغ إلى علمهم عزم السلطان على فتح مرسى بمنطقتهم، ندموا على ما فعله شيوخهم مع مجموعة كورتيس، واعتبروا أن الجفاف ليس إلا عقابا لإلهيا لحق بهم من جراء خروجهم عن صاعة السلطان. ونتيجة لهذا الاعتقاد ضغط سكان القبائل على شيوخهم لحثهم على ضرورة طلب العفو من السلطان وإعلان خضوعهم إلى سلطته، وكان ذلك هو الغرض الذي أتى مبعوثهم إلى مراكش من

20. الرسالة 90 من نفس المجموعة، من هاي إلى كرائفيل، مراكش، 26 أبريل 1882.

أجله (21). ويتضح بأن هذه الاعترافات التي قدمها هذا المبعوث، تساعد على تسليط الأضواء الكاشفة على الأسباب التي جعلت القبائل الباعمرانية تقدم على ما أقدمت عليه من إبرامها لاتفاق مع رعايا ينتمون إلى دولة أجنبية، كما تمكننا من فهم الأسباب التي كانت وراء تغييرها لموقفها السابق أياما قليلة فقط قبيل انطلاق السلطان في حركته إلى سوس.

وحسب الرسالة السلطانية التي تمت قراءتها في الجامع الكبير بطنجة يوم الجمعة 10 غشت 1882 بحضور النائب السلطاني محمد بركاش، فإن النتائج التي تحققت من وراء حركة المولى الحسن إلى سوس كانت جد إيجابية. حيث رحب سكان القبائل وشيوخهم بمقدم السلطان الذي عين هناك العديد من القضاة للنظر في القضايا الشرعية للسكان، وجدد ظهائر التوقيع والاحترام لفائدة الشرفاء، وأعلن بأن الهدف من زيارته هو تطمين قبائل المنطقة بفتح مرسى في واد نون وبالضبط في أساكا لتسهيل أعمالهم التجارية. واجتمعت القبائل للالتقاء بالسلطان مباشرة بعد عبوره لواد ولغاس، فكان اللقاء على مقربة من أكلو الواقع في مجال آيت باعمران الذي يعد بمسيرة حواشي ثلاث عشر ساعات على الأقدام عن موضع المرسى المرتقبة. ويبدو أن كل الزعامات القبلية ذات النفوذ، بما فيهم الموقعين على الاتفاق مع مجموعة كورتيس، قد أعلنوا خضوعهم للسلطان، الذي عين عليهم عدة قواد جدد، كما عين عاملا على قصبة تزيت لتسهيل أعمال التجارة بسوس (22). ومباشرة بعد عودة السلطان من حركته إلى سوس، حرص على تزويد المنطقة بكميات من القمح لسد الحاجيات الضرورية للسكان. كما تتبع باهتمام الأعمال التي كانت جارية لإيجاد المكان الملائم لفتح مرسى بأساكا أمام التجارة.

اعتقد المخزن، بعد تلك الجهود التي قام بها أنه تمكن من قطع أمام المحاولة التي قامت بها مجموعة كورتيس، بعد استعادته لولاء قبائل آيت باعمران. غير أن كورتيس، أصر على التمسك بمشروعه، فعاد إلى المنطقة المجاورة لافني رغم التحذيرات الشديدة التي وجهتها إليه الخارجية البريطانية. وتبين بأنه اتخذ لنفسه في أركسيس زريبة هناك وأحاطها بسور. وفي مارس

21. الرسالة 97 من نفس المجموعة، هاي إلى كرافين، مراكش، 8 ماي 1882.

22. الرسالة 130 من نفس المجموعة، هاي إلى كراميل، طلمة، 11 غشت 1882.

1883 حل مركب بأركسيس تابع لشركة سوس وشمال إفريقيا، وفرغ حمولة من الأرز والشعير في صبوية جعلها رهن إشارة السكان في آيت باعمران. ويبدو أنه قد تم تحميل قافلة مكونة من 160 من الإبل بتلك السلع التي تم توجيهها لتباع في سوق تازروالت. عندئذ أقدم المخزن على تنفيذ إجرائين اثنين، أولهما الأمر بالمناداة بواسطة البراح في سوق تازروالت باسم السلطان والشيخ الحسين أو هاشم في الناس بعدم مناصرة العناصر المؤيدة لأعمال كورتيس الوافد على منطقتهم لممارسة التجارة بطريقة غير قانونية. ثانيهما، إرسال حوالي ألف رجل إلى عين المكان، ثمانمائة من العسكر ومائتان من الخيالة، لمعاقبة العناصر التي تجرأت على التعامل مجدداً مع كورتيس، وإلقاء القبض على هذا الأخير. وبالفعل تم القبض عليه وعلى المتعاونين معه، ووضع بذلك حد لمشروع كان يحمل في طياته بوادر فشله منذ البداية.

باسكون وإيليغ : محدودية المنهج الموظف وأثر ذلك على النتائج

عباس الشرقاوي

باحث - مندوبية وزارة التربية الوطنية

طان طان

بالنظر إلى المعطيات الاحصائية حول عدد الدراسات المختصة بالتاريخ الاجتماعي المغربي خلال الأربعين سنة الأخيرة لا مندوحة لنا من الاعتراف بأن بول باسكون يأتي على رأس قائمة الباحثين الذين ألفوا في التاريخ الاجتماعي المغربي (قراءة 102 نصا من أصل 150 التي كتبها ⁽¹⁾)، أن هذا الثراء الكمي في المنتج الباسكوني في هذا المجال جعلني أطرح سؤالا عريضا : بماذا يمكن تفسير هذا الثراء في الكتابة الاجتماعية التاريخية ؟ أنفسر ذلك بالوقوف عند مستوى الأهداف المعلنة صراحة ⁽²⁾ والمضمرة في بعض الأحيان ؟ ⁽³⁾ أم نفسر ذلك بالاختيارات المنهجية والقناعات الاستمولوحية ؟ ⁽⁴⁾ أم نفسر ذلك بنضالية باسكون المستمرة من أجل إيجاد طريق ثالث بين الباحث العصامي المحايد وذلك الموجه بقناعاته السياسية ؟ ⁽⁵⁾

ولكن مهما تعددت المستويات التي يمكن انطلاقا منها أن نعلل هذا الثراء في الانتاج التاريخي الاجتماعي لرجل واحد فإننا نعتقد أن وجود مثل هذا الثراء والتنوع لا يمكنه أن يصبح ذريعة كافية أو عذرا مقنعا لكي لا نطرح عبيه نوعا جديدا من الأسئلة من شأنها إن لم تضيف شيئا جديدا إلى ما قدمه لنا

1. «ثلاثون سنة من البحث الاجتماعي بالمغرب» عدد خاص بباسكون ضمن مجلة الدراسات الاجتماعية الاقتصادية بالمغرب عدد 155 - 156 يناير 1986.
2. انظر مقاله : «إعادة صياغة المحال النظري لدراسة الظاهرة الاستعمارية» نشر ضمن المحلة القانونية لسياسة الاقتصادية المغربية منشورات كلية الحقوق بالرباط عدد 5 أبريل 1979.
3. «علم الاجتماع القروي بماذا ؟» مجلة الدراسات القانونية الاجتماعية بالمغرب عدد 155 - 156 يناير 1986.
4. «حوز مراكش» صفحات 12-13-14 المنشورات المغربية والدولية طبعة 1983.
5. انظر «السياسة والمعرفة بالمغرب» بعدد الله ساعف الشركة المغربية لناشرين المتحددين الرباط 1991.

فعلى الأقل سستيح لنا فرصة إلقاء مزيد من الأضواء الكاشفة على ما حاول الرجل أن يوصله لنا من حقائق. ومن بين تلك الأسئلة سؤال بريء في مظهره الخارجي. ولكنه ينطوي على قدر لا بأس به من الدهاء والعناد الفكري نصوغه كالآتي : ما الذي جعل باسكون يهتم بتازروالت بالذات ؟ ثم ان سؤالا كهذا تلك مواصفاته أدى بنا منطقيا إلى طرح أسئلة أخرى لا تقل عنه أهمية من قيل : ما هي الوسائل المنهجية التي توسل بها باسكون في دراسة التاريخ الاجتماعي لتزروالت ؟ وأيضا وهذا هو الأهم في نظرنا : ما هي مجمل النتائج التي توصل إليها باسكون من دراسته تلك ؟ يتضح من الصيغة التي طرحت بها تلك الأسئلة أنها تتوخى كما سبق وإن قلنا إلقاء بعض الأضواء الكاشفة على ما كتبه باسكون عن التاريخ الاجتماعي لتازروالت. وإذا كانت الأمانة العلمية تفرض علينا أن نسأل الرجل انطلاقا مما دونه في كتابه عن دار إلبيغ فقط (6) فإننا نميل إلى الاعتقاد بأن محاولة كهاته لن تفي بالمطلوب وبالتالي ستظل قاصرة عن الإجابة الشاملة على ما طرحناه أعلاه من أسئلة لهذا كان من اللازم أن نلتجأ إلى نصوص أخرى خارج هذا النص لكي نعثر على بعض الاحالات التي من شأنها أن تساعدنا في الإجابة على تلك الأسئلة إجابات نطمئن إليها.

نطالع في الكلمات القليلة ولكن المركزة والغنية بالدلالات والتي وطأ بها باسكون لكتابه المشار إليه سابقا مايلي : «عندئذ لم أكن أعرف عن تازروالت إلا ما كتبه جوستينار. وفي هذا الوقت (أي سنة 1965) كانت أعمال المخترار السوسي ما زالت تحت الطبع ولم يطلع عليها إلا فئة قليلة من مقريه، لم أكن واحدا منهم على كل» (7).

إن هذا النص على قصره وتركيزه غني في نظرنا بما يسمح أن يستنتج منه :

1. ان باسكون لم يعرف تازروالت مباشرة ولكن بواسطة، وأية واسطة : الهستغرافية الغربية نفسها والتي حاول باسكون جاهدا أن يدافع عن تناولها للتاريخ الاجتماعي المغربي (8) على الأقل من حيث جدة المواضيع التي تناولتها.

6. بول باسكون : «دار إلبيغ والتاريخ الاجتماعي لتازروالت» الشركة المغربية لنشرين المتحددين الرباط 1964

7. المصدر السابق ص 5.

8. «إعادة صياغة المحال النظري لدراسة الظاهرة الاستعمارية» ص. 16.

فهو من هذه الزاوية، يعتبر نفسه استمرار شرعيا لتلك المحاولات الرائدة.

2. كونه اضطر إلى الاعتراف بأنه لم يطلع على ما ألفه المختار السوسي لا أرى فيه مجرد دفاع عن النفس حتى لا يتهم بأنه سرق أو على الأقل استلهم اهتمام الحاج المختار، بل إنني أرى في هذا الاقرار رغبة صريحة في إبراز الاختلاف الجذري بين محاولة الحاج المختار ومحاويلته هو بدليل ما سيقوله في الصفحة الموالية : «لقد اعتذرت له بعجزى وذكرته بأن المختار السوسي كانت له أهداف أخرى ويتوفر على إمكانيات أخرى» (9) وهذه نقطة سنعود إليها بتفصيل أكبر عند حديثنا عن المنهج.

3. بعد هاذين الاستنتاجين يمكن أن نضيف ما سطره في نهاية الصفحة 5 : «وقلت عدئذ في نفسي إن ما تتمتع به إبيغ من خصوصية إلى درجة اعتبارها حالة نموذجية، يجعلها تستحق أن ندرسها، وأنها حالة من شأنها أن تفسر لنا جزءا كبيرا من أقصى المغرب» (10).

وكخلاصة جد مركزة لكل ما سبق نستطيع أن نقول أن ثمة أسبابا ثلاثة على الأقل جعلت باسكون يهتم بدراسة تازروالت : اهتمام سابق لجوسينار بها جعله يكتشف تازروالت عن طريقه لا عن طريق الحاج المختار وبالتالي يكتشف أنها تملك بعض الخصوصيات من شأنها أن تفسر لنا جزءا كبيرا من الجنوب المغربي. هذا على مستوى الدوافع الذاتية الخاصة به كباحث، أما إذا أضفنا إلى ذلك رغبة أهل إبيغ أنفسهم في الالحاق عليه والجري ورائه من أجل أن يُعرف بدارهم بلغة أخرى غير اللغة العربية التي عرفها بها الحاج المختار نصبح إذن أمام حقل متكامل من التصريح بالنوايا تتقاطع مكوناته فيما بينها لتعطينا في النهاية النتيجة التي يريدنا باسكون أن نقتنع بها وبالتالي أن نقف عندها وهي أن اختياره لتازروالت كموضوع للبحث التاريخي الاجتماعي اختيار مؤسس ومبني.

كل هذا على مستوى النوايا المصرح بها. أما إذا أردنا تجاوز هذا المستوى إلى آخر أعرق وأعني به مستوى المسكوت عنه فإننا نقول : ان

9. بول باسكون : دار إبيغ والتاريخ الاجتماعي لتازروالت ص. 6.

10. المصدر السابق : ص. 5.

الأسباب المشار إليها أعلاه مجتمعة إن كانت تعتبر إلى حد ما تبريرات منطقية من شأنها أن تفسر لنا اختيار باسكون لتازروالت كموضوع للتاريخ الاجتماعي فإنها ليست كافية لأن تخلق فينا قناعة تغنينا عن أي فضول آخر. وعليه فلا بد من الاعتراف بأن اهتمام باسكون بتازروالت ليس اهتماما مرادا لذات تازروالت نظرا لما تتمتع به من خصوصيات بل إنني أميل إلى القول صراحة أن الاهتمام ما هو يحاول خاصة من خلالها باسكون الاجابة على إشكالية أكبر وأوسع يمكن صياغتها على النحو التالي : إن استقراء التاريخ المغربي يظهر بجلاء الحقيقة الآتية : ان افتقار المغاربة إلى مشروع تاريخي هو السبب الرئيسي المتحكم في جل الأحداث التاريخية التي عرفها بدءا من نشوء الدولة المغربية إلى خضوعه للاستعمار من مطلع القرن العشرين. (11) وبمعنى آخر يمكن صياغة هذه الاشكالية على هذا الشكل : «هلا يجوز اعتبار افتقار الدولة المغربية لمشروع تاريخي هو السبب المباشر في تلك السيطرة الناذرة ولكن العنيفة للبادية على المدينة في التاريخ المغربي ؟» (12).

إذن داخل هذه الصياغة الثانية للاشكالية العامة يأتي اهتمام باسكون بتازروالت كحالة نموذجية لسيطرة البادية على المدينة (تازروالت وتارودانت هنا) ويكفي للتدليل على ذلك أن نقدم الحجج الآتية :

1. بالرغم من تأكيد باسكون على أن : «دراسة الملكية الأرضية والمائية التي استطاعت دار إيليخ تجميعها خلال الثلث الأول من القرن 17 هي التي تكون الباب الأول من هذا الكتاب (13) فإن القناعة التي تتكون لدينا بعد الانتهاء من قراءة هذا الباب هي أن باسكون كان يحاول الاجابة ومن خلال حالة تازروالت على سؤال أساسي يصوغه نفسه كالآتي : «إن وجود زراعة الواحات تطرح إشكالات من حيث نشوئها وتطورها (14) ... كيف تنشأ الواحات ؟ كيف يتم تمويل وإنجاز الأشغال الأولى ؟ ما هي مردودية تلك الواحات ؟ ما هو تاريخ الواحة ؟ كيف تموت ؟ منذ متى شرع المغاربة في تعبئة وتصريف المياه ؟» (15).

11. الاحالة رقم 2 ((إعادة صياغة المجال النظري للظاهرة الاستعمارية ص. 133)).

12. عبد الله ساعف : «السياسة والمعرفة بالمغرب» ص. 6.

13. بول باسكون : «دار إيليخ والتاريخ الاجتماعي لتازروالت» ص. 11.

14. الاحالة السابقة. ص. 9.

15. الاحالة السابقة ص. 10.

أو بعبارة شاملة نستطيع أن نقول على لسان باسكون : بماذا نفسر إصرار بعض المغاربة على إحياء الأرض الموات مع ما يتطلبه ذلك من نفقات ضخمة (وصلت في حالة تازروالت إلى 66، 6 مرة ثمن الأرض ذاتها ؟ (16) هذا مع العلم أن مردودية تلك الأرض المستصلحة لن تفي حتى بجزء يسير من نفقات استصلاحها.

لست في حاجة إلى الإشارة إلى كون باسكون وقد تفضل بطرح كل هذا السيل من الأسئلة المهمة لم يكلف نفسه عناء الإجابة ولو على واحد منها وذلك لسبب واحد في نظري وهو أن الاشكالية التي توثت اهتمام باسكون تتجاوز حدود حالة تازروالت، لهذا لا يعقل أن يكلف نفسه عناء الإجابة عليها مادامت تبدو بعيدة شيئا ما عن مسألة التاريخ الاجتماعي لتازروالت والتي تبدو هي موضوع كتابه واهتمامه هنا.

2. في الوقت الذي شرع فيه باسكون بالاهتمام بإبليغ كان حينذاك يشتغل في أطروحته حول الحوز (17) حيث صادف هناك زاوية أخرى (هي تمصلوحت) اتخذت هي الأخرى من موضوع إحياء الأرض الموات بالسقاية والمغارسة ديدنها وشغلها.

3. وضعية الرجل ذاته كباحث أولا ثم كتقني متخصص في أمور الزراعة القروية ثانيا إلى درجة أصبح معها مكلفا من طرف المنظمة العالمية للأغذية والزراعة بإنجاز دراسات تنموية لفائدة بعض بلدان العالم الثالث (18) ان هذه الأسباب مجتمعة وغيرها (19). هي التي جعلتنا نميل إلى القول بأن اهتمام باسكون بتازروالت لم يكن لخصوصية تتميز بها عن غيرها، بل هو اهتمام يدخل ضمن مشروع أعم وأشمل من مجرد كتابة التاريخ الاجتماعي لتازروالت، هذا المشروع يتمثل في محاولة الإثبات والبرهنة على صحة فرضية من فرضياته الأساسية والمتمثلة في افتقار المغاربة لمشروع تاريخي محدد المعالم.

16. الاحالة السابقة ص. 25.

17. بول باسكون : «حوز مراكش» ص. 263.

18. بول باسكون : فلاحون بدون أرض : الحالة المغربية سنة 1985

— مشروع الحاسي : السقي بواسطة الجر الحيواني : محاولة في نقل تكنولوجية مناسبة لموريطانيا سنة 1984.

19. سنعرض لبعضها عند حديثنا عن نوعية النتائج التي توصل إليها باسكون في الجزء الثالث من هذه المداخلة.

الآن وقد تمكنا، من إظهار السبب الحقيقي الذي جعل باسكون يهتم بتازروالت، يمكننا أن ننتقل إلى الحديث عن الآليات والطرائق المنهجية التي توصل بها باسكون في دراسته الاجتماعية التاريخية هاته فنقول :

بالنظر إلى ذلك الكم الهائل من الانتاج الفكري لباسكون (20) وبالنظر خاصة إلى المجالات المتنوعة التي غطاها ذلك الانتاج نستطيع أن نخرج بقناعة أولية مفادها أن الرجل يظهر وكأنه متمكن من عدة تخصصات ولكن باسكون ذاته يحذرنا من الاطمئنان إلى هذا النوع من القناعات عندما يقول : «بحكم أنه لا يمكنني أن أكون متخصصا في كل شيء فإنه ليس بوسعي إلا أن أجمع وأصنف وفوق ذلك ألتمس لي العذر من غيري» (21). وعليه فقد يكون هذا الشعور بالعجز وقصر اليد هو الذي فرض عليه أن يكون فريقا متكاملا من المختصين لمساعدته على أجزاء دراسته هاته حول تازروالت. ولكن مهما كانت البواعث الحقيقية التي فرضت عليه ذلك يمكننا إلا أن نعتزف بأن اتجاهها كهذا يتوخى المنظور التكاملي بدل المحاولة الفردية يعتبر بحق فتحا جديدا في مجال الدراسة التاريخية الاجتماعية المغربية لا يمكنه مهما كانت دوافع محاولته إلا أن يساهم بجد وموضوعية في الكتابة التاريخية الاجتماعية.

إذن قاعدة منهجية أولي يمكن استخلاصها من المقاربة الباسكونية لتازروالت يمكن صياغتها كالاتي : في مستوى الدراسة التاريخية الاجتماعية لبنية ما لا يمكن للمجهود الفردي مهما كانت فرادته وجديته أن يحيط بها من جميع الجوانب وبالتالي فلا بد من تكوين فريق للعمل يتكون من عدة متخصصين يتوقف عدد أفرادهم على عدد التظاهرات التي تتبدى بها تلك البنية.

أما القاعدة المنهجية الثانية فيمكن استخلاصها من كيفية الممارسة ذاتها : فالى الآن هناك طريقتان لا غير لدراسة التاريخ : الأولى سهلة ويسيرة وهي أن ندرسه من خلال ما ألفه المؤرخون السابقون والثانية شاقة وعسيرة وهي أن ندرس الأحداث والمؤسسات مباشرة أي من خلال نتائجها ومخلفاتها. والدراسة المباشرة في التاريخ تحمل اسم البحث الميداني. وباسكون عندما يقول مخاطبا الحسن بن علي : «ان خطايا تاريخيا حول إيليج لا يمكنه أن يكون

20، الاحالة رقم 1 ص. من ص. 1 إلى ص. 15.

21، بول باسكون «حوز مراکش» ص. 13.

هدفي» (22) إنما يعبر عن قطيعة مع نوع معين من الدراسة التاريخية لا تهتم من التاريخ إلا بأحداثه السطحية متجاهلة كل تلك الأعمدة الأساسية التي يقوم عليها كل هذا البنيان، ويضيف باسكون : «أريد الانطلاق فقط من الوثائق، من مصادر جديدة لم يسبق أن تم استثمارها ولا يجادل أحد في صحتها» (23).

فنحن إذن هنا أمام اتجاه جديد في الدراسة التاريخية الاجتماعية لم تألفه ساحة البحث المغربي. ولكن الأمانة التاريخية تفرض علينا الاعتراف سبق باسكون في اختيار هذا الأسلوب الجديد من المقارنة منذ نهاية الخمسينات (24). ومع ذلك فهو اتجاه جديد في شيئين على الأقل : في اشتراطه على نفسه توخي المقاربة الشمولية التكاملية أولاً وفي اعتماده المباشرة ونفي الوسائط ثانياً. كل هذا من أجل أن نضمن للدراسة التاريخية الاجتماعية قدراً محترماً من الموضوعية. ومع ذلك فلا بد من الإشارة إلى أن خصوصية الظاهرة الاجتماعية التاريخية فرضت على باسكون بعض التنازلات المنهجية البسيطة من قبيل ضرورة توظيف العلاقات الانسانية في التغلب على مواقف الرفض والممناعة التي يبيدها في غالب الأحيان من يملكون بعض المفاتيح الضرورية لمزاولة البحث الاجتماعي التاريخي يقول باسكون : «لقد تعمدت هنا أن أعترف بكل هذا لكي أقول أن البحث في التاريخ الاجتماعي هو قبل كل شيء مسألة علاقات انسانية» (25).

ثمة قاعدة منهجية ثالثة يمكننا استخلاصها من المقاربة الباسكونية لتازروالت وصياغتها كالاتي : إن محدد المجال الطبيعي لظاهرة انسانية ما لا يؤدي دوراً حتمياً في نشوء وتطور ولما لا انقراض تلك الظاهرة إلا إذا كان محملاً ببنية انسانية، بهدف آخر لا يبدو للوهلة الأولى ولكنه يلائم إلى حد بعيد المعطيات الطبوغرافية لذلك المجال. ففي حالة تازروالت كمجال طبيعي لا يمكن الحديث عن قابلية ما لهذا المجال في أن يحتضن زاوية سيدي أحمد بن موسى. ولكن إذا استطعنا أن نثبت أن هدف التأسيس لم يكن في الأصل لا

22. بول باسكون : دار إيليغ ص. 6.

23. نفس الاحالة السابقة ص. 6.

24. انظر بحثه المشترك مع كريكوري لاريف عن القرى المعدنية للمكتب الشريف للفوسفاط.

4 أجزاء مرقوة توجد بمكتبة المكتب الشريف للفوسفاط سنة 1959.

25. بول باسكون : «دار إيليغ» ص. 7.

تأسيس إمارة ولا جذب تجارة أمكننا عندئذ أن نفهم نية المؤسسين الأصلية بل الأهم في نظر باسكون أمكننا التدليل على أن المؤسسين الأصليين لم يكونوا أصحاب مشروع تاريخي محدد.

الآن وقد تمكنا من اثبات أن اهتمام باسكون بتازروالت لم يكن بسبب خاصية ذاتية تتمتع بها، وعندما أجمالنا المنهجية التي اتبعها باسكون في دراسته لتازروالت يمكننا أن نعرض باجمال للنتائج التي توصل إليها بخصوص دراسته الاجتماعية التاريخية عن تازروالت :

1. في مجال زراعة الواحات (الفصل الأول من الكتاب) يقول باسكون : ان عدم مراعاة أصحاب ايليغ للمحددات الجغرافية المناخية أدى بهم إلى بذل مجهود جبار وانفاق أموال طائلة في اشغال الاستصلاح وجر المياه، كل هذا أدى إلى خلق بنية انتاجية بالاضافة إلى كونها مكلفة جدا، فإنها أيضا بنية هشة لا تملك مقومات ذاتية تمكنها م الاستمرار ما دامت الأهداف التي أصبحت مطالبة بأدائها هي غير أهدافها الحقيقية التي أنشئت من أجلها في الأصل (26).

2. في مجال التبادل التجاري (الفصل الثاني من الكتابة) يقول باسكون : ان الهدف الوحيد الذي استطاعت البنية التجارية المؤسسة من طرف ايليغ تحقيقها هي : تحويل اتجاه الحركة التجارية عن المحور الداخلي للمغرب كما كان الأمر عليه منذ قرون خلت، وبهذا أصبح المجال التجاري المغربي مجرد مرحلة لعبور البضائع نحو مجال تجاري آخر أكثر جذبا هو المجال الأوروبي. وان وضعنا كهذا نتج عنه بالضرورة ضعف شديد للنظام التجاري لايليغ من جهة كما أنه سيعمل على تقوية أطماع القوى الأجنبية في السيطرة على تجارة الجنوب عن طريق القضاء على الوسيط المغربي» (27).

3. في مجال العلاقات بين الأفراد (الفصل الثالث من الكتاب) : ان التنافس وتصفية الحسابات بين ورثة الشيخ سيدي أحمد بن موسى كفيل بأن يفسر لنا جل الأحداث التي عرفت ايليغ وبالتالي فإن عدم توفر هذه الزاوية على مشروع تاريخي قار أدى بها إلى ما أدى إليه ضعف وتمزق» (28). ليس هذا

26. نفس الاحالة السابقة ص. 41.

27. يول باسكون : «دار ايليغ» ص. 89.

28. نفس الاحالة السابقة ص. 105.

فحسب بل ان ما نراه من اختلافات في الرواية الشفوية المتعلقة بالأحداث التاريخية بايبلغ مرده بالأساس كما يعبر عن ذلك باسكون نفسه : «إن الروايات والحكايا تصبح هي السلاح عندما تسكت الأسلحة الواقعية، وبهذا تتدخل الرواية بدورها في محاولات السيطرة أو استرجاع السيطرة على الرسمال المادي والمعنوي» (29).

4. في مجال المقدس (الفصل الرابع من الكتاب) يقول باسكون : ان الموسم الذي أسس في الأصل كمناسبة زمانية محددة لاستلهم بركة الشيخ سيدي أحمد بن موسى سيتحول تدريجيا إلى سوق تجارية كبرى تمارس فيها مختلف العمليات التبادلية وعلى رأسها عملية اقتناء البركة والتوفيق في الحياة العملية، ان كل زائر يوظف نقدا ما مقداره 1,76 درهما، ولكن كل شريف يتوصل بما مقداره 95,61 درهما أي حوالي 54 مرة القيمة المودعة. ان رفاهية الشرفاء وهذا شيء معروف تعتبر هنا شرطا أساسيا لاستقرار المجتمع، إذا كلما ازدهرت تعاضدية التأمين كلما ارتفعت فرص الحماية» (30).

ماذا يمكن للباحث في التاريخ المغربي أن يستخلصه من هذه النتائج التي انتهى إليه باسكون في دراسته التاريخية الاجتماعية لتازروالت ؟ بكل صراحة ولكن أيضا بمنتهى التواضع يمكننا أن نقول أن هذه النتائج غنية بما يمكن أن تتيحه من خلاصات ولكن احترامنا منا لمحدودية هذا اللقاء فإننا نكتفي بالإشارة إلى مايلي :

2. كونه يقول صراحة : «بكل تأكيد قد تلزمني عشر سنين أخرى حتى أتمكن من الوصول إلى نهاية المطاف. إن ما سيطالع هنا في هذا الكتاب ليس سوى شذرات، وأتمنى صادقاً أنه بعدما أتمكن من أن أستخرج منه كل ما يمكنني استخراجه سأظل قادرا على أن أكون عنه نظرة تركييبية. سنرى» (32) إن حرصه على أن ينص على ذلك دليل آخر على أن ما توصل إليه من نتائج ليس إلا خلاصات مؤقتة وبالتالي لا يشكل موقفا نهائيا.

29. نفس الاحالة السابقة ص. 106.

30. نفس الاحالة السابقة ص. 221.

31. نفس الاحالة السابقة ص. 221.

32. بول باسكون : إيليج والتاريخ الاجتماعي لتازروالت ص. 7.

3. إن عدم نهائية موقفه هذا هي التي تبرر كون كل النتائج التي توصل إليها جاءت تحت صيغة سلبية. وكدليل على ذلك يكفي أن نسوق ما يقوله في خلاصة الفصل الأول من الكتاب : «في بداية هذا المقال وضعنا السؤال التالي : لماذا يتم توظيف أموال كثيرة وبذل مجهودات جبارة في إحياء أرض شبه صحراوية وذات مناخ جاف بالرغم من هزالة المردود ؟ لم نتمكن من الإجابة على هذا السؤال انطلاقاً من المصادر الوثائقية التي يقدمها ديوان بودميعة» (33).

4. بالنظر إلى سلبية النتائج التي توصل إليها باسكون في نهاية دراسته هاته يجوز لنا أن نسأله عن حقيقة السبب التي أدى إلى ذلك ؟ أيكمن في محدودية الوثائق التي استغلها باسكون في دراسته كما يوحي بذلك كلامه ؟ - أم تراه يعود إلى قصور في الأداء المنهجية التي توسل بها في دراسته تلك ؟

فيما يخصنا نرى أن الوثائق التي اعتمد عليها باسكون وثائق تملك كافة شروط الظاهرة التاريخية بما فيها عدم القصدية، كما نرى أن أسلوب جماعية البحث التي اعتمدها باسكون تعتبر أنسب أداة منهجية لدراسة التاريخ الاجتماعي لتازروالت وبالتالي فليست مسؤولة عما توصل إليه من نتائج سلبية ولكن نعتقد أن اهتمامه بتازروالت من أجل إثبات قناعة مسبقة كونها عن منطقة أخرى هي الحوز دفع به إلى أن يتعامى عن مجموعة من القضايا الأساسية الأخرى :

انتماء زاوية سيدي أحمد بن موسى إلى الطريقة الشاذلية الجزولية بإمكانه أن يجيب عن السؤال المركزي في هذا الكتاب والمتمثل في كل هذا الاصرار من طرف أصحاب الزاوية على إحياء الأرض الموات بالرغم من ضآلة المردود. تأثر باسكون بما قاله جلنر عن نظرية الشريف أدى به إلى استلزامه وتطبيقه بكيفية آلية على نشوء وتطور زاوية سيدي أحمد بن موسى في حين أنه لو قام بربط الزاوية بأصولها الجزولية الشاذلية لحكم على الزاوية بأنها كانت صاحبة مشروع سياسي اقتصادي متكامل.

إن نظرية التبدل والانتقال والتي تشكل المرجعية الاستمولوجية في دراسته للحوز (33) حيث لاحظ المفارقة بين تقدم في العلاقات الاجتماعية يقابله تأخر في المشروع التقني لصرف المياه، لا تصلح بتاتا لتفسير حالة تازروالت حيث نلاحظ توازيا مضطربا بين تحسن في العمران والعلاقات الاجتماعية وبين تقدم ملموس في المشروع التقني لصرف المياه واستصلاح الأرض.

33. بول باسكون : حوز مراكش ص. 8.

جانب من تاريخ آيت باعمران معركة إيكالفن سنة 1917

جهادي
الحسين الباعمراني

باحث - البيضاء انفا

إن مقاومة آيت باعمران وتاريخهم يعد جزءا من صميم مقاومة وتاريخ الشعب المغربي، وقل أن نجد معركة وطنية ضد أجنبي إلا ونجد آيت باعمران في مقدمتها، لما جبلوا عليه من شجاعة وغيرة وطنية، وليست الاشادة بهذه الخصلة الحميدة من قبيل المحاباة أو إلقاء الكلام على عواهنه، بل من صميم الواقع، وبما أن الدفاع عن الوطن واجب مقدس، إذن لسنا بحاجة إلى إعادة ما هو معلوم في مقاومة آيت باعمران، لدى الخاص والعام، لذلك ستكون هذه المساهمة المتواضعة، محاولة إلقاء ضوء على جانب من مقاومة آيت باعمران، وبالتالي إبراز معركة خطيرة وقعت في بداية هذا القرن.

معركة بين جيش نظامي كامل العدة والعدد، وبين مقاومة شعبية ذات إمكانيات محدودة، ومع ذلك حققت انتصارا ساحقا، لا يقل عن انتصار ابن عبد الكريم الخطابي في شمال المغرب، سواء بسواء تلك معركة أنوال في سنة 1921 ويتعاون قبائل الريف، وهذه معركة إيكالفن بجنوب المغرب سنة 1917 يتعاون معظم قبائل جزولة الجبلية، إلا أن تلك كانت ضد الاسبان، وهذه ضد فرنسا، والوطن واحد، وهذه بقيادة الهية (1).

إلا أن معركة أنوال وجدت نسبيا من ينمث عنها الغبار، بقدر ما تكاثف الضباب على معركة إيكالفن الباعمرانية باستثناء بحث لنيل الأجازة سنة 1991، هذا ما دفعني انطلاقا من البحث الميداني إلى إبراز هذه المعركة لاستدراك النقص الذي يعترينا في الوثائق (2).

1. لم يتم الاتفاق بين الهمة والزياني واسخطاي لاختلاف لظرة حركة تحرير الأطلس ص 101.

2. قمت بالبحث الميداني بهذا الموضوع منذ سنة 1981.

وبعد هذه المقدمة أرى من اللازم أن أعرف قدر الامكان. يمكن هذه المعركة، وإيكالفن هو مكان شديد الانحدار، نالت منه التعرية حتى أصبح كالشارع ويسمى هذا الواد أسيف ن تكينيت (3) ويحتوي على دوار إيكالفن، ودوار أيت واوسار، ثم أكادير زوكاغن، ويقع هذا الوادي في قبيلة أيت برايم عند مدخل أيت باعمران الشمالي وطول الوادي الذي وقعت فيه المعركة عشر كلمترات كلها عبارة عن شارع طبيعي من منحدرات الصخور، ولعل اختيار أيت باعمران لهذا المكان لهذه المعركة الفاصلة دليل على مدى فهمهم للحروب (4).

ملتقى الجمعان :

في هذا الوادي التقى أيت باعمران بمؤازرة بعض القبائل الآتية من شرقهم، (5) دفاعا عن اقليمهم ضد الجملة الكبيرة التي جهزتها فرنسا تحت القيادة العامة لباشا حيدا، قصد غزو أيت باعمران، قبل أن تنزل فيهم المانيا (6) فالتقى بهم هناك (وقد ملكوا عليه المخرم) فأبى الله والسعد إلا أن يلقي موته. (7).

وطبيعة الموضوع تقتضي منا تقسيمه إلى النقاط الآتية :

1. الظروف التاريخية لمعركة إيكالفن.
2. التعريف بقيادة هذه الحملة وإمكانياتها العسكرية.
3. إبراز المقومات الأساسية للمقاومة الباعمرانية.
4. غنائم معركة إيكالفن.
5. النتائج العامة :

الظروف التاريخية :

بقطع النظر عن تتبع تسلسل الضعف المغربي منذ وقعة إيسلي 1844 وحرب تطوان 1860، فإن معاهدة فاس للحماية سنة 1912، جنعت الشعب

3. خريطة تيزيت الطبوغرافية.

4. معظم المعارك في (عهد السية) ضد هجوع الصحراويين كانت تتم في مثل هذه الخنادق.

5. تحصن بالذكر الانحصاص ومحاط.

6. وقع نفاء في شاطئ أيت اخيف مع ضابط الماني منذ 1912

7. من رسالة طالب بعمرني إلى شيخه نصوايي.

المغربي يعلن عن مقاومته للتقائية للاستعمار⁽⁸⁾، إلا أن تلك المقاومة كانت تتسم بالاقليمية، شأنها الأمير الجديد، أحمد الهبة بن الشيخ ماء العينين، المعلن كقائد للجهاد بمدينة تنزيت⁽⁹⁾ منذ سماع عقد الحماية الفرنسية على المغرب، وقد جر هذا التيار أيت باعمران ضد قبائل سوس بكاملها، وإن كان أيت باعمران أبدوا بعض التحفظ في البداية تجاه نصرة هذا الأمير⁽¹⁰⁾.

انطلق الهبة في مدينة تنزيت حتى احتل مراكش، تحيط به الزغاريد وتستقبله الهتافات وترحب الجماهير، لكنه سرعان ما انهزم في أول لقاء مع حملة الجنرال مانجان الفرنسية في معركة سيدي بوعثمان شمال مراكش بـ 36 كلمترا، وكانت خسائر السوسيين في هذه المعركة حوالي 2000 شهيد، ثم تابعت الهزائم على الأمير الجديد رغم استمرار المعارك، وكان أيت باعمران ممن اصطلى بتلك المعارك سواء في سيدي بوعثمان، وحول تارودانت، وفي أشتوكن وماسة، وأزاغار عموما.

وبمرور الوقت تخضع القبائل السهلية، بقدر ما تنحصر المقاومة في مرتفعات الأطلس الصغير، لكنها آخذة في التلاشي، حتى إن كل قبيلة تكاد تحرس حدودها الأمامية فقط، حتى إن أحمد الهبة ظل معتصما بقمم الأطلس الصغير، وهنا تبرز مقاومة أيت باعمران كسد منيع أمام الزحف الفرنسي الذي يقوده جيدا.

من هو حيدا بن مّايس، أنه شخصية غامضة، في أصل صحراوي، تربي في عائلة كانت تشتغل بقطع الطرقات، إبان ما يعرف بفترة السبية، وفي تلك الأحداث برزت شخصيته كرجل شجاع حنكته التجارب، والمصائب محك الرجال كما يقال.

ثم «كان قائد للقبائل التي أنزلها الملوك العلويون حول تارودانت، في أولاد بُرحيل...»⁽¹¹⁾ ثم ارتقى إلى القائد المخزني ثم برزت شخصيته في

8. بعد الحماية انقسم عقد البعة في نظر الفقهاء.

9. هدد الأعراب إمام الجمعة بتنزيت ليعلن نصر الأمير الهبة.

10. هناك وثائق وآراء لبعض الفقهاء تؤكد ذلك.

11. الموسوعة المغربية للاعلام البشرية والحضارية ملحق 1 ص 93

أزغار (12)» يوم زحف مع القائد أنفوس سنة 1318 هـ (13) إلى الجنوب، وبعد ذلك بـ 12 سنة كان آخر من وفد من القادة الكبار على أحمد الهيبة بتزيت 1330 هـ/1912 «فجلس له الأمير في العشية مجلسا احتفل له...» (14).

وهكذا كان القائد حيدا آخر من اتصل بتيار الهيبة ممن يعتد بمكانتهم من رؤساء سوس، ولا عجب في ذلك، ما دام الهدف الأسمى من وراء أحمد الهيبة هو الجهاد والدفاع عن الوطن، فقد روى المؤرخ سيدي محمد المختار السوسي للتاريخ، عن ابن يعيش الحاجب ما معناه، «أن السلطان مولاي عبد الحفيظ وصل إذنه إلى أحمد الهيبة برسول خاص ينهي إليه أنه مغلوب على أمره في فاس، فليفعل هو وأهله ما يقدرون عليه...» (15).

فإذا كان هذا هو الموقف الرسمي للسلطان، فكيف يكون موقف القادة المخزنيين ومن دونهم، ومع ذلك يلفت انتباهنا تصلب القائد حيدا الذي كان آخر من التحق بالركب، ومهما كانت الأحوال فإن الشعراء قاموا بتسجيل انضمام حيدا، ولعل الشاعر هو السيد الحبيب السكرادي الجراي الذي يخاطب الهيبة في تزيت.

- ليهنتك يا مولاي نصر مؤزر، وفوز بكل القائدين معزر.
- تواردت القواد حتى أتاك من، إذا لم يحيي فالملك أجدم أبت.
- أئي الضرري مع كبا لكن حيدا، به وحده النصر العظيم المؤزر.
- فحيدة رأس الكل والغير أرجل، وحيدة قاموس وغيره أنهر (16).

أما ما يتعلق بمكانة حيدا العسكرية فتتجلى في إسناد أحمد الهيبة أمره كنه لهذا القائد مخاطبا إياه عند الدخول عليه بتزيت «مرحبا بك يا فلان، فإنه منذ الآن والدي وأمرى كله بيدك (17)»، وقد برهنت الأيام على أن هذا القائد كان سياسيا في المستوى المطلوب، بقدر ما كان الأمير أحمد الهيبة «رجل اعلم والذكر والهدوء، لا رجل الحروب والشدائد والمحن (18)»، على حد تعبير

12. لسهول الواقع غرب الأطلس الصغير وخاصة حول تربت.

13. المعسول الجزء الرابع ص 122.

14. نفس المرجع ونفس الصفحة.

15. المعسول ج 4 ص 121

16. المعسول ج 4 ص 222 + 123.

17. نفس المرجع ص 124.

18. المعسول ج 20 ص 103.

القائد الناجم وقد تفتن حيدا منذ البداية لدسائس قواد الحوز، فأوضح لأحمد الهيبة أن مهمة السوسيين قد انتهت بإيصالهم له إلى مراکش، «وأنهم أمام أهل الحوز كالدجاج في السلة...» فإذا أردت تمام أمرك فعليك الآن بهؤلاء الذين رأيتهم، فتغد بهم، قبل أن يتعشوا بك... (19)، لكن الهيبة رد على قائده بقراءة الحديث «لكل غادر لواء يعرف به يوم القيامة أو ما في معناه» كما زعم الهيبة أنه بتساويحه سيفتح القاهرة ودمشق (20)، ولو سئل المسكين عن موقع المدينتين جغرافيا لعجز عن إثباته.

وأمام هذه السداجة ثرى القائد حيدا ينقض أمر الهيبة، ثم التحق بمقر قيادته بوادي سوس ينتظر المفاجئات، فإذا بفرنسا تغفر له ما تقدم في ذنبه، وتعلنه قائدا عسكريا ليتولى تصفية أمر صاحبه الهيبة، ثم سرعان ما ارتقى إلى مرتبة الباشا، وأصبح يطبق أوامر فرنسا التي أمدته بمال وعتاد ورجال، مع أن فرنسا غارقة في الحرب العالمية الأولى.

ومما سهل على حيدا إنجاز هذه المهمة، هو ما تعرف عليه سابقا من مواطن الضعف والقوة لدى أحمد الهيبة والأطر المحيطة به، وهكذا أخرجه من تارودانت وفي اشتوكن، ثم في أزغار بعد معارك كان فيها لأيت باعمران والصحراويين اليد الطولى بقيادة القائد الناجم الاخصاصي.

كلما زحف حيدا نحو الجنوب، «ألا ورحل الناس مجفلين أمامه وقد كان الجنوب كله مهتزا بزحفه» (21) وقد استطاع حيدا فعلا أن يوطد أمن أزغار كله، وأن يضم مقر المخزن تزنيث حيث يوجد الضابط الفرنسي جوستينار، المعروف بقبطان الشح، ولم يبق لحيدا إلا الجبال الوعرة، ومنها أيت باعمران.

وقد خاض معركة ضد القائد المدني الاخصاصي الذي فر أمام حيدا كالنعامة، مما أعطى الفرصة لحيدا ليتقدم إلى مشارف أيت باعمران لكن حيدا عرج إلى جهة القبلة حيث الاخصاص ومجاط، مما أدى بهم أمام انهزام القائد المدني إلى تقديم الهدى والطاعة، ثم رجع حيدا إلى تزنيث زاعما أن كل شيء قد انتهى، ما دام القائد المدني قد انهزم ولم يبق له إلا أيت باعمران، الذين قال

19. المعسول ج 4 ص 134

20. هكذا أُنْجَبَ في حوار مع الشيخ شعيب البكاوي.

21. المعسول ج 20 ص 125.

عنهم حيدا : «ديغ سنسيغنن تآمورغي، أزكا راذ دُوغ أستيذ أمزغ» ذهبت حتى بيت الجراد، وسأذهب غدا للقبض عليه.

إمكانات حملة حيدا لغزو أيت باعمران :

استعد حيدا كل الاستعداد، وأمدته فرنسا بكل ما يحتاج إليه من أسلحة مختلفة وموئل، فجر معه القادة الكبار، كل واحد على شجاعانه، فخرجت هذه العساكر «الجرارة» من تزنيث، قاصدة أيت باعمران عن طريق أربعاء الساحل حتى نزل بموضع يسمى تيغانيمين وهي بداية أرض أيت باعمران قبل الحماية، فأنزل هناك محلته الممتدة من مدرسة تيغانيمين حتى مدخل قبيلة ثفردا.

فبدت محلته للعيون كمدينة كبيرة في الخيام، منقسمة إلى قيادات هكذا :

1. القائد مبارك بن الباكور على أيت تزنيث،
2. القائد لحسن على قبيلة أكلو،
3. القائد عياد على قبيلة أيت جرار،
4. الشيخ المحفوظ على قبيلة أيت ويحان الموالين،
5. القائد لحسن بن الحاج الراضي على قبيلته بأشتوكن،
6. القائد همو من آل سعيد العزاوي على قبيلته بأشتوكن،
7. القائد بوهوش ن بو الفرا على قبيلته بأشتوكن،
8. القائد مسعود ن الحربا على قبيلته بإداومنو،
9. القائد سعيد بن لحسن الأمزالي على فرسانه،
10. الشيخ أحمد بن علي الشتوكي على قبيلة بفاع،
11. القائد عبد الله بن بلقاسم على ماست،
12. القائد بوشعيب الهواري على قبيلة هواره،
13. القائد الضرضوري على أهل تارودانت،
14. القائد التيوتي على قبيلته تيبوت،
15. القائد عياد الرحماني على فرسان قبيلته،
16. القائد المتوكي على فرسان قبيلته،
17. القائد التهامي الكلاوي على فرسان قبيلته،

18. القائد العام الباشا حيدا بن مائيس إلى غير ذلك من كبار القوم (22).

ولعل في ذكر هذه السلسلة في القادة الكبار، ومن شارك في هذه الحملة من القبائل لغزو أيت باعمران ما يغني عن التذكير ولفت الأنظار، إلى ثقل هذه الحملة من جهة، وإلى طبيعتها العدوانية من جهة أخرى، وقد عبر الشاعر الباعمراني مبارك أو موسى عن ذلك بقوله :

من تازا أرتيزيت إيكاد كولو سرنغ يان
إيرا إيميل أورومي أداس ناكاس تفرييات
أولا تيكلاي د ودي ولا تيفولوسين
ؤلاه ورنانكا تاباس أمر تاقاموت

وبما أننا أشرفنا على حدود أيت باعمران، فلا بأس في استعمال مثل هذه الوثائق التي هي من صميم الشعب إذ لولاها لضاع منا الكثير، ومعظم هذه الوثائق بالشعر الأمازيغي الذي شاهد الأحداث وصورها في إبانها أحسن تصوير فحفظها الناس على حد الشيع، ووصلت إلينا على حد التواتر، تنقلها جماعة مستفيضة عن جماعة أخرى يستحيل تواطؤهم على الكذب (24).

ولا ينقصها أحيانا إلا اسم قائلها الأول، وذلك لكثرة ترددها بين الناس، حتى أصبحت كمثل يستغنى بحكمته عن قائله، ومما قاله نفس الشاعر في وصف هذه المعركة (26).

ثدا حيدا ياويد زواس تغانيمين
أسين أس كولو تيزار فلن أس انطار
تويد تيزر س تركا ياويد ثكنطار
تميل ثرز أس وگوك ورتائليكم ألا ل

ولنحاول الآن إبراز ما أمكن من المقومات الأساسية لأيت باعمران، فقد سردنا سابقا عددا مسمما من القادة الكبار في حملة حيدا فماذا عسى يمكن أن

22. أخذت هذه الأسماء كلها في عدة استجابات مع المقارنة والعهد على الراوي.

23. تجنب المحافظة على فصل الكلمات والأبيات الشعرية وإلا صاع العنى.

24. هذه عبارة أصولية تصح في هذا المقام.

25. توفي هذا الشاعر سنة 1936.

26. وصف دقيق وترك الترجمة للبلغاء.

نورده في جانب أيت باعمران لاشك أن أيت باعمران، لم يكونوا على الدوام متماسكين، شأنهم في ذلك شأن باقي المغاربة في فترات ضعف الحكم المركزي، ومع ذلك فإن أيت باعمران في غاية من التماسك والتعاضد وقت الشدة والمحنة.

وذلك يرجع إلى أنهم ما زالوا يعتقدون بأنهم إخوة أشقاء ينحدرون من جدّ واحد يسمى يحيى⁽²⁷⁾، ولا أدري هل الكلمة معربة عن يدر أم كانت في الأصل هكذا، بالإضافة إلى وحدة الاقليم، إذن هناك عامل سلالي مزعوم، وعامل أرضي، زيادة إلى انتمائهم إلى نحلة تاكيزولت التي لا ييغون بها بديلا⁽²⁸⁾، وإذا أضفنا إلى ذلك ما تنص عليه أعرافهم من التي تربطهم بالقبائل الأخرى عند الشدة، أصف إلى ذلك تقلدهم السلاح على الدوام، ومنذ نعومة أظفارهم ولا يمكن أن نغفل عوامل أخرى لا تقل أهمية لتحقيق الانتصار في معركة إيكالفن ونجملها في النقاط الآتية :

1. طبيعة مكان المعركة الذي وصفناه بشارع طبيعي لا مهرب منه ولا ملجأ، ويطلق عليه سكان المنطقة – مرز ئغويال – أي مكسر الحمير، لشدة الانحدار وسقوط الماشية فيه،
2. تشابه الأسلحة بين الطرفين باستثناء المدافع الموجودة لدى حملة حيدا، والتي لم يترك لها أيت باعمران مجالا للاستعمال.
3. مهارة أيت باعمران في الرماية بالرصاص.
4. المشاركة الكثيفة لأيت باعمران في معظم المعارك مما أكسبهم طبيعة الحروب وكيف تدار المعارك.
5. مساعدة فرسان القبائل المجاورة كالإخصاص ومجاط وأيت الرخاء، ومعظم أيت السيجل، ماعدا أكلو.
6. عامل الخطر الذي يهددهم في حالة انتصار حيدا عليهم.
7. وأخيرا دور القيادة الباعمرانية، ونقصد بها هنا الأمر شورى بينهم فهناك ئنفلاس – وإمغارن والقائد، والأمور كلها تناقش علانيا، في أجموع يحضره الخاص والعام، وعندما يتم اتفاق على رأي واحد يعلنه القائد على الجمع العام، فيصبح ملزما للجميع، وويل لمن تيرم أو عارض.

27. ذلك منصوّن عليه في أعراف أيت باعمران القديمة.

28. نحلة قديمة تعني الأحرار مقابل تاحكات التي تعني المدلولين.

لاشك أن مجتمعا مثل هذا لابد، وأن ينجح في أعماله، وأن ينتصر في معاركه، لكن عندما تكون حالة الطوارئ تسند الأمور إلى إنفلاس وكبار القوم للبت في الأمور بسرعة، بشرط إخبار الجمع العام بالرأي الأخير.

وهذا ما وقع فعلا في أجموع بموضوع إسك وعلى رأسه القائد محند ابن القاضي (29) سيدي علي بن الشيخ هو الخلفي وليس القائد محمد الواجداري بإفروض كما يزعم البعض.

كسب هذا القائد الخلفي تجارب في عائلته الحاكمة منذ قرون، جعلته في مستوى المسؤولية إلى أن استشهد في سبيل الدفاع عن الوطن، وهو الذي أقسم ألا يلتقي مع النصاري إلا على سروح الخيل والبنادق مصوبة إلى الصدور (30).

ولكي يبنى هذا القائد خطته الحربية بشكل يضمن له النجاح كان لابد أن يكون على بصيرة بمعلومات كافية مما عليه جانب العدو ولذلك استعمل ثلاث شخصيات باعمرانية لتتصل بحملة حيدا، وتستقصي عنها كل ما أمكن من المعلومات، مع إخبار القائد محند الخلفي بجميع التفاصيل، هذا وقد أقمحت فيما بعد شخصيات أخرى، لكن كل ذلك، من باب إسناد الخبر إلى غير أهله، أما الشخصيات التي ساهمت في الموضوع فهي :

1. الفقير حماد ن بيهي البوبكري الملقب بأديوان أو الحكيم، وكان لسانه هو سلاحه،
2. حماد ن بو كايو البوبكري،
3. الحاج محمد مسننهو البوبكري التاجر المشهور وهو حفيد القائد، وقد لعب هؤلاء الثلاثة دورا كبيرا في الايقاع بحملة حيدا وتضليلها، إلا أن دور الأول هو المشهور لدى العامة، وقد كان صديقا للطرفين معناه، وتفيد الروايات الشفوية بأن الشخص الأول هو الذي سلك به فخ إيكالفن باتفاق مع القائد

29. هذا القائد هو الذي تولى إعطاء الأوامر في هذه المعركة رغم حضور القائد المدني لأن المعركة في أرض أيت بوبكر والعرف تقضي ذلك كما أنه هو قائد الحملة ضد الجنرال دولاموط حتى استشهد، هو الذي جعل منه وديع الاسمي يظل قصته.

30. تولى القائد محمد القيادة بعد موت عمه القائد أحمد الخلفي سنة 1314.

محمّد الخلفي ومساعديه وكان ذلك الأسبوع كافيا لجمع القبائل الباعمرانية وتقسيم المهام وأماكن الحرب، والاستعانة بالصحراويين.

وقد أقنع هذا الداهية حيدا بأن مناسبة العيد، كافية لدخول بلاد أيت باعمران، وذلك لاشتغالهم بالعيد والأعراس وتفرقهم في المناسبات كعادتهم.

وإلا فقد كانت حملة حيدا مستعجلة بظروف الحرب العالمية، ولكون فرنسا ممزقة الأوصال في عقر دارها، إذ لم تبق لها إلا المستعمرات لرد الاعتبار، فإذا بغواصة ألمانية تظهر في شاطئ أيت باعمران، وخرج منها ضابط ألماني وأترك ومن هناك التحقوا بكاردوس في الأطلس الصغير، قصد ربط العلاقة باحمد الهيبة.

وهذا ما كانت فرنسا تخشاه أشد خشية، لذلك أرسلت هذه الحملة لتحتل أيت باعمران، قبل أن يحدث ما لم يكن في الحسبان، وتقول الرواية الشفوية إن حماد - ن - بيهي قد اقترح على حيدا أن يدخل أيت باعمران بأقصى سرعة ولا يتأتى له ذلك إلا إذا اقتحم أسيف - ن - تكينيت فرع صعوبته وضيقه فإن طوله لا يتجاوز رغم كلمترات وقد حكي حماد - ن - بيهي نفسه، ان القادة الكبار منعوا الرجال الثلاثة الباعمرانيين من الاتصال بحيدة، إلى ان انفرد حماد - ن - بيهي هذا بالتهامي الكلاوي، وأكد له أن فتح أيت باعمران يفضل أن يكون على يده، وتكون للكلاوي الميزة الكبرى، إذا قام بإيصاله إلى حيدا، وإلا فسوف يتصل به عن طريق قادة الغرب (31).

وفعلا نجحت الخطة، ولما مثل حماد أمام الباشا حيدا قال أحد الحاضرين يخاطب حيدا، (ان ايت باعمران لا يملكون إلا وجهها واحدا، وهو وجه حماد - ن - بيهي هذا) وما كاد حيدا يبدي ارتياحه لطريق إيكالفن حتى طير حماد - ن - بيهي الخبر إلى القائد محند، مع أن

31. هذا ما حكى لحفيده العربي بن ابراهيم المسيدري، ونقلنا نفس الشيء عن الممن سيدني محند بن عبد بن أفقيير من إماردا وند 1314 هـ.

المعلومات السابقة تقول بأن حملة حيدا ستدخل أيت باعمران في أحد الطريقين :

1. طريق المستندرة وهي سهلة مفتوحة بالنسبة لكثرة الجيوش وثقلها، وبها دار حماد - ن - بيهي، كما كان القائد محند يخشى سلوك هذا الطريق.
2. الطريق الثاني يمر عبر تامكرت ن تلو عبر قبيلة إفاردا وكانت هذه القبيلة مسالمة لحيدا، إلا أن أيت باعمران نجحوا في إثارتها ضد حيدا وضمها إليهم، وذلك بأن قام صالح أيت فارس من إفاردا بأسر أحد جنود حيدا، وساقه مع عدد من شباب القبيلة وقدموه إلى أجموع لآيت باعمران المنعقد في موضع هرواش، والذي كان يتداول في مسؤولية قبيلة إفاردا التي تسالم حملة حيدا، وتبيع وتشتري معها لمدة أسبوع.

إلى أن قدم جنديين من حملة حيدا إلى ديار إفردا لكن ثار عليهم الشباب وقتلوا أحدهما وأسر والآخر فأثارت هذه الحادثة غضب حيدا، فأمر بغزو قبيلة إفاردا، وذلك يوم قبل عيد المولد لسنة 1335 هـ ففرت القبيلة كلها معتصمة بقمم الجبال وبذلك سد طريق تلو أمام حملة حيدا (32)، لذلك اقتحم حيدا وادي إيكالفن وكان أجموع يوم العيد في مكان موسم إسك حاليا، فإذا بحماد - ن - بيهي يلتحق بأجموع ويخطب فيه قائلا : «طرت سمعي إشاعات تروج بأن حماد - ن - بيهي قد قبض الرشوة من الباشا حيدا، وهأنذا من أعلن براءتي في ذلك، ولكي تعرفوا صدق مودتي لبلادي فهأنذا قد أتيت لكم بحملة حيدا كاملة في أفرد و (الهون) أي سلكت به وادي أيكالفن، وإياكم أن يفلت منكم...» (33).

إعلان الحرب يعد المداولة قام البراح كما العادة في التبليغ يعلن في أجموع ما يملئ عليه القائد محند، وبجانبه القائد المدني الاختصاصي وكبار القوم، فقال يعد تعريبه «اسمعوا يا من جمع الله في هذا المكان، وأراد أن يموت في سبيل الله وفي سبيل وطنه، على كل رجل أن يصاحب من عرفه، وعلى كل جماعة أن تختار مكانا حصينا للدفاع، وعلى كل مشارك في الحرب ألا يطلق الرصاص إلا إذا بدأ بإطلاقه الفرسان الأمميون.

32. عن الطالب سيدي محند بن عبد.

33. عن يد الشيخ الحسين بن عبد الله الخلفي من أعيان أيت الخلف.

واعلموا ان العدو يملك المدافع، لكنها لا تصيب إلا من كان بعيدا عنها، واعلموا أن كل من غنم شيئا في هذه المعركة فهو له، لا إله إلا الله على ما ذكر» (34).

وقال حاكي هذه الخطبة بالشلحة وهو محمد بن عبيد من موضع إضرصار الخلفي قال ولا تسأل عن شعور الناس، فهناك من يود لو بدأت المعركة في نفس اللحظة، وخاصة الشباب، وهناك من يفكر في عواقب الأمور، فإذا ببوهالي يجر سمكة كبيرة أمام اجموع وهو يقول : (35).

هلك حيدا، هلك حيدا - ثم عمد أمام الجميع إلى قطع رأس تلك السمكة بخنجره، فاستبشر الناس بذلك خيرا، فبدأ الناس في تاستايت أي اجتماع كل قبيلة على حدة لاختيار أمهر رجالها. في الحرب كما جرت العادة في الحروب الخطيرة، ثم بات الناس تلك الليلة على أحر من الجمر (36).

وما كادت صلاة الفجر تصل حتى تسلق الناس جبل ثوريغ وتامگرت ن - تلو، كما سد الرماة بشكل كثيف باب فجج إيكالفن الذي ستخرج منه محلة حيدا.

وقال محمد بن حارثة الخلفي لم يكن معنا القائد الناجم هذا اليوم وأنا ملازمه دائما، قال كنا في أشبار واحد فإذا بتيما تارين تطلق من الغرب إلى الشرق، فعلمنا حسب الطلقات أن حيدا سلك وادي إيكالفن، ثم أضاف وقد طبق الناس الأوامر بحدافرها فأخذ الرماة أماكنهم وراء الصخور، ولا تكاد ترى انسانا، فإذا بحملة حيدا تتوغل في ذلك الوادي وهي على شكل قافلة (أكابار على حد تعبيره) لضيق الممر، وصعوبة المسلك، والحملة مثقلة بالعتاد الحربي والزاد وكل ذلك محمول على ظهر الجمال والبغال والخيول، وتتقدم المدافع، وعلى رأس القافلة القائد العام الباشا حيدا، تحيط به حوالي عشرون قائدا في كبار محلته، كالتهامي الكلاوي والجراري والمتوكي وغيرهم.

وما كادت مؤخرة الحملة تتوغل في الوادي حتى أشرفت مقدمها على باب واد إيكالفن، وكلها أمام بنادقنا وتحت بصرنا، ثم أمر حيدا بتركيب المدافع

34. عن أبا الشيخ الحسين توفي منذ حوالي 1985 والشك منى.

35. أكد تلك الخطبة محمد بن عبيد الخلفي توفي حوالي 1975.

36. أكد ذلك محمد بن حارثة الخلفي صاحب وملازم بقائد الناجم.

على مرتفع بسيط هناك يطل على السهل تجاه أيت باعمران فإذا بكتيبة من الفرسان الباعمرانيين أعرف منهم الشيخ سعيد الخمسي وحمایدوش البوبكري تنقض فجأة على مقدمة حملة حيدا حيث القيادة العامة.

فأطقت عليها النار، ثم بدأ الرصاص يطلق على حملة حيدا في جميع الجهات، - زونذ وکان أنزار - يعني مثل المطر، فأجفلت في الحملة وانقض عليهم أيت باعمران بالسلاح الأبيض، وما كان إلا نصف ساعة حتى انتهت المعركة.

فقتل من قتل وفر من فر بروحه فقط، فإذا بفرسان الاختصاص ومجاط وأيت الرخا يهاجمون في جهة الشرق فاشتغل الناس بجمع الغنائم، وكان ذلك الفرصة الوحيدة لمن أراد أن ينجو بنفسه، وإلا لما نجا أحد وكان الوقت وقت الضحى العالي (37).

اما سيدي محمد بن أحمد الكريمي البوبكري المعروف بشايلاه قال : «ففي يوم الجمعة الذي هو ثلاثة أيام من شهر الله ربيع النبوي عام 1331 هـ دخل حيدا مدينة تيزنيت بالجيوش الكثيرة، ومكث فيها ثلاثة أيام فدخل الشهر لبلدة الساحل، ومكث فيها أيضا في موضع يقال له تيغانيمين إلى يوم عيد المولد ثم خرج يوم الأحد للصوكة قاصدا بلدة أيت برايم حركة آل يعمرانة وغيرهم في القبائل مجاطة والرخاوة، وخصاصة الذين ألف الله بين قلوبهم فتضاربوا معه فيه.

- راح الناس كلهم إلى ديارهم ماعدا الباشا حيدا
- هو المبيت مع الضبع في وادي إيكالفن
- نعم يا أخي معه أيضا همو نAIT سعيد
- ومع الضبع أيضا عبد السلاح بن الحاج الرامي الشتوكي
- وكذلك ابن البهباز الذي صاح في المعركة أماه (39)
- ما الذي جاء بي إلى موضع اد واوسار حيث موتي (40)

37. نفس المحرر أعلاه توفي رحمه الله.

38. لهذا الرجل مخطوطتان تحت عنوان تورينغ وهاة بعض السدة الأعلاء، الذين هم مصاييح الانام.

39. لقت تلك القصيدة الأمازيغية عن سيدي محمد بن التاكي.

40. استمبول ج. 20 ص. 134

ولولا هذا النظم لما عرفنا هؤلاء القادة الذين هلكوا في هذه المعركة لتكتم الدوائر المسؤولة عن خسائر هذه المعركة.

أما الشاعر مبارك أو موسى فكان يتهكم على الباشا الحاج حماد بن حيدا الذي تولى مكان أبيه في تيزنيت، قال بعد ترجمته :

- تعال يا ابن حيدا خذ اخوانك في إيكالفن
- فهم لم يموتوا أو جرحوا كرجال الحرب وانما هم فارون
- أما رأس أبيك فما زال معلقا بحبل أمام الناس
- ما زال في ركاب فارس ذهب به إلى أحمد الهيبة بكاردوس.

ومعلوم ان الباشا حيدا وجد صدفة بين القتلى، وشاع بين الناس أن مولاي محمد بن بيهي بن العسري البوجرفاوي هو الذي قطع رأسه بشاقور، فعلقته رأسه في مسجد أكادير زوكاغن، أي الحصن الأحمر حيث الجمع العام.

وكان حيدا شيخا كبيرا، إذ لم يبق في فمه إلا سن واحدة وله لحية طويلة، عبث بها الأطفال بعد موته، وفي أجموع نقلت رأسه إلى أحمد الهيبة بكاردوس.

وبقدر ما كان عدد القتلى كثيرا في جانب محلة حيدا، بقدر ما كان نادرا في جانب أيت باعمران، وقد يستغرب السامع هذه اظاهرة بضخامة عدد المشاركين في المعركة، ومع ذلك لم يقتل فيها حسب بحث طويل إلا ثلاثة رجال في جانب أيت باعمران وهم :

1. محمد بن محمد بن عبلا البايهي البوبكري
2. مبارك بن الحاج علي ابواحلاوتي البوبكري
3. سيدي أحمد بن مبارك السكاك التادراتي البوبكري (41).

وكان أهل هؤلاء القتلى يفتخرون، لأنهم قدموا شهداء في سبيل الدفاع عن الوطن، إلا أن الجرحى والخساسة في الخيل كانت مرتفعة جدا، حتى في جانب أيت باعمران، والغريب في الأمر أن أحدا لم يقم بدفن القتلى من جانب حيدا، بل قام الشبان يعبثون بجثث القتلى يمثلون بها، وأخيرا تركت هناك فريسة

41. المعسول ج. 4 ص. 204

للوحوش والطيور والكلاب والذباب، وقد صور لنا شاعر باعمراني في الراجح أنه
مبارك أو موسى :

- وامونادّ كولّو اتّضيان وّلا سول ئزان
- غ مرز ئغويال اكّيس تافيم لكيميت،

تاريخ أنظمة السقي التقليدي وتقنية تقسيم المياه في أحواز تيزنيت

عمر أفا

كلية الآداب والعلوم الإنسانية-الرباط

إذا كان البحث التاريخي يعطي أهمية كبرى لمسألة المياه والأرض في علاقتهما بالإنسان، فلأنها تعتبر أكبر مسألة يواجهها عالم اليوم على مختلف المستويات، ولأن أهمية المياه في مجال التنافس الدولي تأتي في موقع سابق عن موقع البترول أو أية مادة أخرى (1).

وعبر كل العهود، فإن الماء يحتل دائماً المكانة الأولى وخاصة في قيام العمران البشري ونشأة المدن واتساعها وتكاثرها، ونظراً لحرص الناس ومحافظة عليهم على الماء وتقنين توزيعه، فإن وثائقنا التاريخية تخصص موقعاً هاماً لتقسيم المياه وأنظمتها في المدن المغربية مثل فاس ومراكش والرباط وتارودانت وغيرها من دون استثناء، وفي هذا الإطار، فإن نشأة مدينة تزنيت ترتبط - كما تحكي الأسطورة (2) - بعين ماء لازمتها إحدى النساء الثابتات إلى الله، وماتزال هذه العين قائمة.

ويبدو أن أهل المدن وإن كانوا حريصين على تقنين توزيع الماء، فإن أهل البادية أشد حرصاً لارتباطه بسقي مزروعاتهم كمورد أساسي للعيش. وفي هذه

(1) من حكمة الله تعالى أن جعل الماء أساساً لكل حي كما ورد في القرآن الكريم (سورة الأنبياء 30) ويجد في عالم اليوم أن كل النقط الساخنة التي يدور فيها الصراع سواء على المستوى السياسي أو العسكري أو الاقتصادي تحتل فيها مسألة المياه الموقع الرئيسي.

(2) من الناحية التاريخية ترتبط نشأة المدن دائماً ببعض الأساطير، مثل نشأة بغداد والقيروان ونشأة فاس وغيرها، وبخصوص مدينة تزنيت، انظر الأسطورة المشار إليها في مساهمة الأستاذ أحمد بومزكو ضمن أعمال ندوة تزنيت وباديتها بعنوان "جوانب من تاريخ قبيلة أيت تزنيت"، منشورات كلية الآداب بأكادير، وانظر كذلك نفس الأسطورة في

مجلة هسبريس جودا، عدد 33 سنة 1996، منشورات كلية الآداب بالرباط.

المساهمة. نسوق الحديث إلى تاريخ أنظمة السقي التقليدي واهتمام سكان البادية بتقسيم الماء على أساس تقنيات دقيقة، وعلى الرغم من أن هذه التقنيات معروفة في كثير من نواحي سوس، فقد اخترنا نموذجين في ضواحي تيزنيت، الأول في منطقة أكلو، والثاني في منطقة ويجان.

ومن حيث المراجع المعتمدة في كتابة هذا البحث فقد اعتمدنا على نوع من الوثائق تدعى "عقود التجريات" أي اللوائح الموضوعة بأسماء المستفيدين من المياه وتوزيع أنصبتهم بدقة متناهية في نوبات محددة كتبت بين 1342 و 1237 هـ (1822 - 1924 م). هذا عن منطقة أكلو⁽³⁾، (انظر الوثقتين: 1 و 2). أما فيما يخص ويجان فلم نعثر على هذا الصنف من الوثائق، ولكننا عثرنا على معلومات عن التوزيع ضمن وثائق و مستندات لبعض الأسر⁽⁴⁾ بعين المكان، (انظر الوثيقة، 3) واعتمدنا بالدرجة الأولى على مشاهدات ميدانية وعلى مجموعة وافرة من الروايات الشفوية⁽⁵⁾.

أولا:

نموذج أنظمة السقي في أكلو

توجد جماعة أكلو على مسافة 12 كلم غرب مدينة تزنيت، على ساحل المحيط الأطلسي، ويسكن بهذه المنطقة 13.000 نسمة سنة 1980⁽⁶⁾. وتوجد بها عين ماء واحدة قديمة تجري في أراض خصب، وعليها يعتمد السكان في حياتهم اليومية حيث يستغلون مياهها بواسطة ساقية أكلو التي تخترق أراضي أهل أمراغ وأراضي أهل الزاوية، وتعتبر هذه العين المورد الأساسي الذي يعتمد عليه السكان في معيشتهم وتربية مواشيهم.

(3) زودني بهذه الوثائق الحاج عمر بن أحمد وكاك الجلوي إحد أمناء الساقية سفا، سنة 1980، كما زودني ببعضها الأستاذ عبد الله وكريم سنة 1993

(4) زودني بهذه المستندات الأستاذ محمد بن يحيى الوجاني سنة 1995.

(5) تضمنت لائحة الروايات الشفوية من أكلو «السادة» الأمين إبراهيم بن الحسين العبدلاوي، الحاج عمر بن أحمد وكاك، الأستاذ واكرم عبد الله، الأمين أماريو محمد بن الحسن، إبراهيم بن الباز، محمد إد أومجوز، ومن ويجان السادة «الحاج العربي أو الطاهر» الحسن بن الحسين ابن يحيى الوجاني (رحمه الله)، الأستاذ الحسين بن إحياء.

(6) انظر استطلاعا عن إقليم تزنيت «جماعة أكلو»، جريدة المحرور بتاريخ 22 مارس 1980

ابراهيم واهله على ايدى نوبة ووزن
 نسخة قسمة نوبة نوبة وزن ونسخة قسمة نوبة
 وزن من اليبا بعد ابراهيم واحد من ارباب القوية
 مديدا من الرصوم وتجميع ماص منها وابطال ماص
 مع لوزنة احدى برينكم احدى عشرة لالة ملاء اثنتان
 اخذت هذا العشرة على عشرة بنت على من عهد الله بالارث واليبا
 ثم مع لوزنة العشرة احمد بر على حل به لقب خمس حبات
 غير تسعة فراريدك ثم لوزنة زهر بنت بلقاسم بن ابراهيم
 ثلاث حبات وعشرة فراريدك ثم لوزنة الوراثة ايلك حبة
 ونصف اخرى ثم لوزنة ابراهيم النجاشي حبة ونصف اخرى
 ثم لوزنة بلقاسم بن محمد ثلاث حبات وربع اخرى ثم لوزنة
 سيم محمد راجد الصالح حبة خمس فراريدك ثم لوزنة مبارك
 ابراهيم النجاشي نصف حبة ثم لوزنة سيم بلقاسم رجب القوي
 نصف حبة ثم لوزنة سيم عبد الله بن الاخي نصف حبة ثم
 لوزنة علي بن مبارك من بنت سلام ثلاث حبات ثم لوزنة مبارك
 ابراهيم فيسوع نصف حبة ثم لوزنة برغمر استهبي اربعة
 عشر فير الكا ثم لوزنة علي بن سعيد اشد حبة اربع حبات
 واحد عشر فير الكا ثم لوزنة العشرة محمد بن ابراهيم
 اشد حبة ثلاث حبات وخمس عشرة عشر فير الكا ثم لوزنة
 اعدل اربعة فراريدك ثم لوزنة الزهر بنت محمد

[illegible]

وتخضع كمية الماء في البحر للظروف المناخية المتذبذبة. فتزداد مياهها وتقل حسب مقدار التساقطات. علماً بأن متوسط التساقطات لم يتجاوز أكثر من 160 ملم سنوياً عوض 400 ملم اللازمة كحد أدنى لإقامة زراعة يوربية ملائمة⁽⁷⁾ ورعيها لهذه الظروف. عمده السكان إلى وضع تنظيم دقيق لتوزيع الكمية الموجودة واستغلالها فلاحياً إلى أبعد الحدود.

1- المقياس المستعمل في توزيع "نوبات الماء" بأكلو.

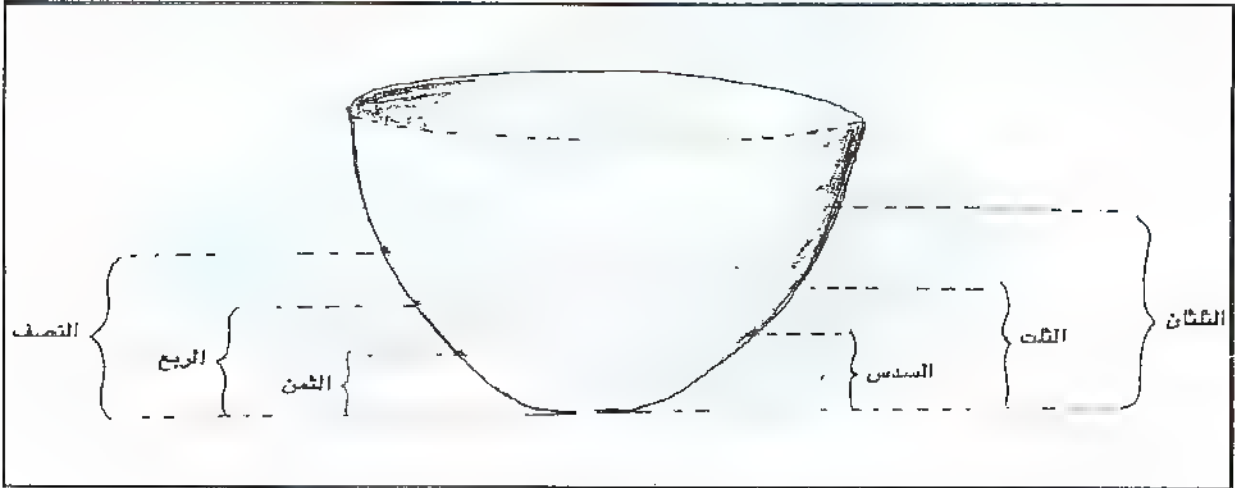
قبل أن نتناول الأسس الحسابية المنضمة الذي وقع اعتماده في ضبط هذا التوزيع، نقدم وصفاً للآلة المستعملة في تحديد أنصبة المستفيدين من الماء.



الصورة 1: نائسة، إلى جانب الرجل قبل الاستعمال

(7) انظر تفاصيل أخرى عن مقدار التساقطات ووضع المياه في هذه المنطقة، ضمن مساهمة الأستاذ يحيى أبو الفرح، بعنوان "الحياة الريفية بسهل تزنيت" ضمن أعمال ندوة تزنيت وياديتها، منشورات كلية الآداب بأكادير.

آلة :تاناست : تدعى هذه الآلة :تاناست" باللسان الأمازيغي ، بمعنى النحاسية ، كما تدعى أحيانا "الطاسة" فهي إناء بسيط مصنوع من النحاس على شكل نصف كرة غير هندسية ، يوجد ثقب دقيق في قعره ، وهذا الثقب مزود بقطعة نحاسية سميكة يخترقها نفس الثقب بهدف عدم توسيع ذلك الثقب بفعل الماء أو أي تدخل خارجي فيظل ثقباً ثابت الفتحة ، ويعتبر مقدار فتحة هذا الثقب وحجم تاناست هو الميزان الذي تقاس به المدة الزمنية اللازمة لضبط كمية الماء أثناء التقسيم⁽⁸⁾ ، ولذلك تعتمد الجماعة إلى مراقبة الطاسة وتحقيقها على أصل محفوظ عند الأمازيغ سنوياً ، في شهر يونيو الفلاحي ، كما يعهدون إلى حدّاد خاص⁽⁹⁾ ، بضبط سعة الثقب ، فتظل «تاناست» مضبوطة من حيث المدة الزمنية ، تساوي 4 دقائق ، لاتزيد ولا تنقص⁽¹⁰⁾ ، مستوعبة عدد ساعات اليوم 24 ساعة ، على أساس حسابي نذكره لاحقاً . وقد ألصقت بهذه الآلة من السطح الداخلي قطع قضية تحدد تقسيماً معيناً في ناحيتين متقابلتين إحداهما تشير إلى الربع والثلث والنصف وثلاثة أرباع ، والثانية تشير إلى الثلث والثلثين والسادس .



الرسم 1: «تاناست»: التقسيمات الجزئية المحددة على السطح الداخلي.

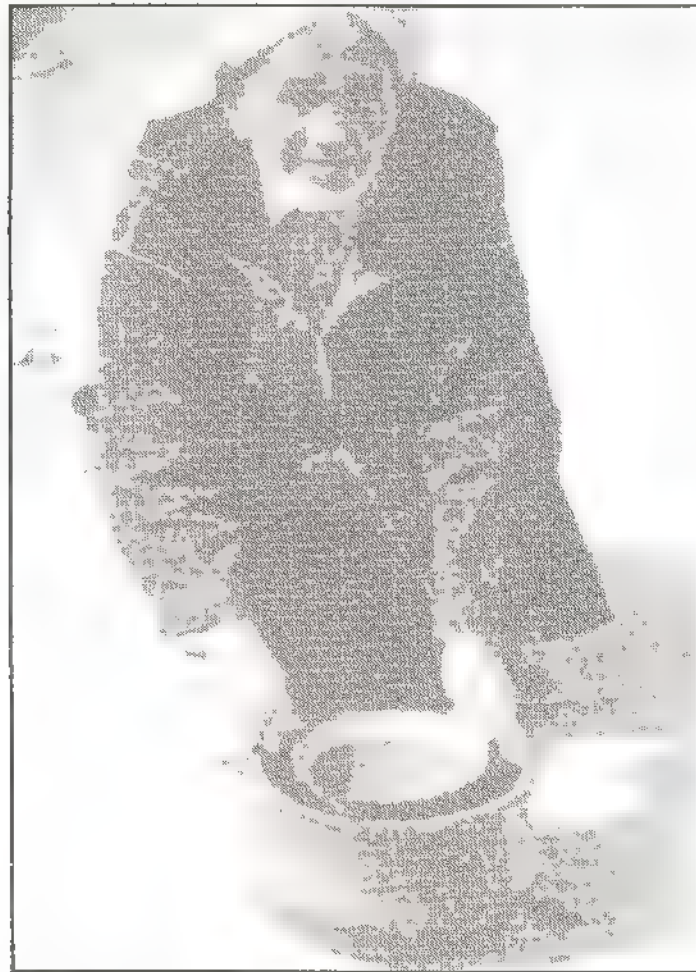
(8) توجد تفصيلات أخرى عن وصف «تاناست» في كتاب :

اسوسى محمد المختار - المعسول - مطبعة النجاح ، الدار البيضاء ، 1961 ، ج 20 ص 152 .

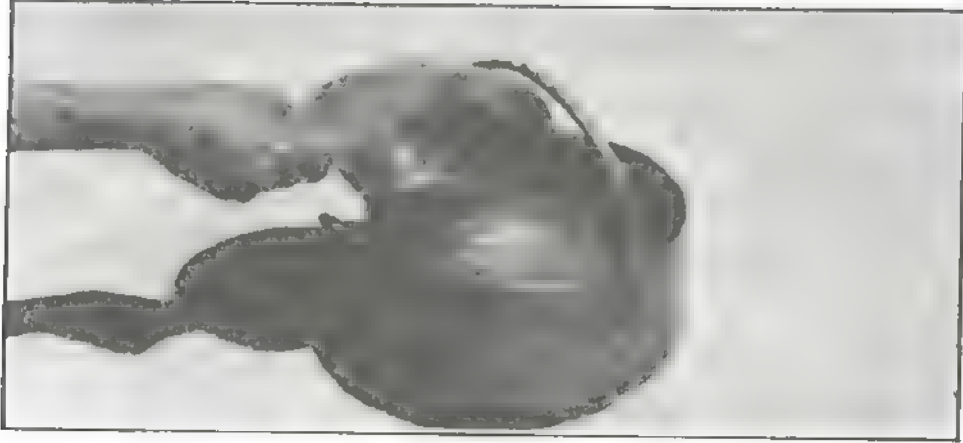
(9) الحدّاد المكلف مؤخراً بضبط هذه الآلة ، هو المعلم إبراهيم البرائمي . بأكنوسنة 1994 .

(10) المدة الزمنية التي تضبط عليها هذه الآلة تختلف حسب الجهات ، فهي في إفران بالأطلس الصغير تساوي 12 دقيقة ، وفي أكادير الهناء بمدينة طابا تساوي 45 دقيقة ، بينما تساوي 4 دقائق في أكلو . ويتعلق الأمر بحجم ثقب «تاناست» وسعتها ، وصبيب مياه العين .

إستعمال (تاناست) : هناك تنظيم هيكلي للأشخاص المسؤولين على توزيع الماء -نذكره لاحقاً- ويهمنا منه الآن الشخص الذي يستعمل هذه الآلة، ويدعى "الترجُمان" أو "الترشمان" من الرَجْم أو من الرَشْم، أي وضع العلامات لدالة على عدد «تاناسين - الطاسات» المخصصة لكل مستفيد، ويعتبر «الترجُمان» رئيساً مسؤولاً عن مراقبة هذه الآلة لمدة نصف يوم، نهاراً ، ويخلفه «ترجُمان» آخر خلال الليل بالتناوب.



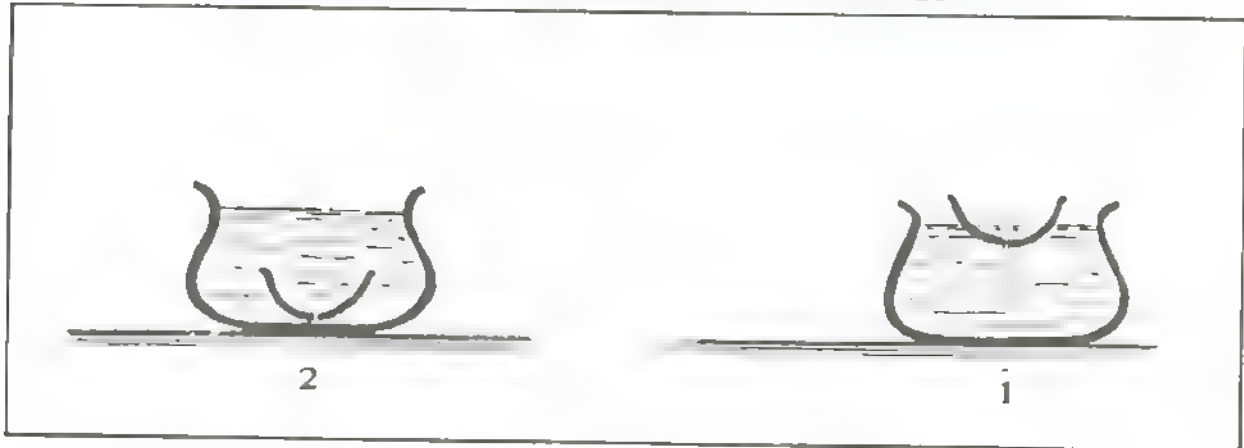
الصورة 2: الأمين السابق السيد إبراهيم العبدلاوي يعرض كيفية استعمال «تاناست».



الصورة 3 : تاناست في بداية وضعها على سطح الماء



الصورة 4 : تاناست بعد امتلائها تستقر داخل المرجل



الرسم 2 : وضعيتا آلة تاناست أثناء قياس وحدة الزمن : (4 دقائق)

ويتم استعمال «لطاسة» أي «تاناست»، حيث يجلس الناس في مكان معلوم، فيضع الترجمان أمامه مرجلاً نحاسياً مملوءاً بالماء ويضع بداخله على سطح الماء «الطاسة»، وهي طافية فيتسرب إليها الماء من الثقب الذي في مركزها، وحينما تمتلئ تسقط داخل المرجل، فيستخرجها من المرجل، فارغة ويضعها على سطح الماء ثانية، فيعلن ذلك بصوت خاص يسمعه صاحب النوبة كل مرة، وهو يسقي حقه، حتى يستوفي نصيبه من الماء، فيفتح المجرى إلى حقل جاره، ويكرر «الترجمان» هذه العملية طوال النهار أو الليل.

وخلال ذلك، يستعين بسجل يضم أسماء الأشخاص المستفيدين وأنصبتهم من الماء بعدد الطاسات، وحتى لا يقع في سهو بالنسبة لعددها يستعين بمجموعة من الحصى أو العصي معروفة العدد، تدعى «الرشم» ينقلها من يمينه إلى يساره أو العكس بحساب «الطاسات» اللازمة لضبط نصيب كل مستفيد، وعند انتهاء حظ أحد المستفيدين من السقي، يعلن ذلك بصيحة خاصة، فيرد الماء إلى بستان المستفيد الذي يليه، وهكذا ينتهي دوره بنهاية النهار أو الليل⁽¹¹⁾، فيحضر «الترجمان» الذي يليه في النوبة ويتسلم مسؤولية التسيير.

وعن أصل هذه الآلة يقول المختار السوسي : «هذه الساعة المائية رومانية الأصل، وهي من بقايا الآثار الرومانية عند السوسيين»⁽¹²⁾ ولكننا لانعرف المصدر الذي استند إليه بخصوص هذه النسبة، ولم نقف على شيء في هذا الموضوع مما له صلة بتاريخ السقي عند الرومان، سواء من خلال الكتابات التي رجعنا إليها، أو من قبل بعض الباحثين المغاربة من ذوي الاختصاص ممن استشرناهم. وأغلب الظن أنها آلة مغربية، لكن مع غياب الأدلة يعسر علينا أن نظمئن إلى أي ترجيح.

2- الأساس الحسابي لتوزيع نوبات الماء في أكلو :

لم نقف على تاريخ مضبوط لبداية استغلال مياه عين أكلو، ويبدو أن استغلاله يعتبر قديماً، والوثائق التي تملكها في الوقت الراهن لا تتجاوز بداية القرن التاسع عشر، وهي عقود يدعى كل منها "عقد تجرية" ولعل كلمة "تجرية" في صيغتها العربية على غير قياس لغوي⁽¹³⁾ كما تستعمل عبارة "النوبة" لنفس المعنى

(11) ينتهي النهار عند أذان صلاة المغرب، وينتهي الليل بطلوع الشمس.

(12) السوسي محمد المختار - المعسول - (م. س)، ج 20، ص 152.

(13) التجرية اسم للوثيقة التي ضطت عدد «الطاسات» وأسماء المستفيدين من الماء في كل نوبة، وتكتب كلمة "تجرية" أحياناً في بداية العقد وقد رأينا أن نلتمس معناها من فعل أجرى الماء "جرية"، فصاغوا الاسم على وزن "تجرية" على غير قياس. كما رأينا أيضاً أن هذا اللفظ يمكن أن ينحرف بالاستعمال عن كلمة "تجدة" وهي كلمة تستعمل لدى العامة لتقييد الأسماء في "جريدة"، وفي نطق كلمة "تجرية" باللغة الأمازيغية ما يشعر بوجود حرف الدال حيث تنطق «تاجريت» أو «تجريدت» جمعها «تاجريدين» مما يزكي الرأي الثاني.

في الجانب التطبيقي⁽¹⁴⁾ وتقابلها محليا كلمة " تيرمت" ⁽¹⁵⁾ فهي ثلاث أسماء يراد بها نفس الشيء مع تحديدات مميزة.

أما مضمون العقد، فيشمل - بعد اتفاف الجماعة - لائحة كاملة بأسماء المستفيدين من مياه العين، مع ضبط نصيب كل فلاح من عدد طاسات الماء، اعتمادا على أساس ما يملكه من المساحات الزراعية أو نتيجة الشراء أو الارث وتقدر كميات الماء في العقد - إصطلاحا - بعدد الحبات، ويخصر كل عقد بـ «نوبة» واحدة.

الأساس الحسابي : فقد اصطلحت الجماعة على أن تنحصر "النوبة" الواحدة في كمية الماء الذي يخرج من العين خلال نصف يوم، أي لمدة إثنتي عشرة ساعة، كما اصطلحوا على تقسيم كل نوبة من الماء إلى ستين "حبة" أي جزءاً، وتسمى الحبة "الطاسة" وهذه الطاسة من "الطاسات الرباعية"⁽¹⁶⁾، وتقسم إلى أجزاء كسرية منها : النصف والربع والثلث والسدس، وتقدر هذه الأجزاء بعدد القراريط⁽¹⁷⁾، اعتباراً من كون "الحبة" أو "الطاسة" تساوي 24 قيراطاً، قياساً على عدد قراريط الدينار الذهبي الشرعي، وبذلك يكون نصف الطاسة 12 قيراطاً وثلاثها 8 قراريط وثمنها 3 قراريط، وهكذا.

فالمبدأ الحسابي كما هو ملاحظ مبني على أساس الحساب الستيني، فقد اصطلاح أهل سوس على تقسيم مياه العيون على ستين "حبة" أي جزءاً واستعملوا نفس التقسيم في حساب التركات، وقد وضع العلامة عمر بن عبد العزيز الكرسيقي رسالة خاصة في هذا الموضوع⁽¹⁸⁾.

ويعتبر هذا التقسيم من الأصول المشتركة في مختلف الحضارات القديمة، فرقم "ستين" يتكون من عشرة أضعاف لرقم "سته" ورقم ستة هو الأساس الحسابي الكوني الذي يرجع فيه الفقهاء إلى قوله تعالى : (الله الذي خلق السموات والأرض

(14) النوبة : جمعه نوبات، مصطلح تقصد به المدة الزمنية التي يقضيها "الترجمان" في صرف المياه إلى أصحابها خلال نصف اليوم، أي خلال النهار أو خلال الليل.

(15) تيرمت : جمعه "تيرام" وهو مصطلح أمازيغي مرادف للنوبة، وتحدد مقدار "الوجبة" أو الحصة من الماء خلال النهار أو الليل، بحسب نوبتين كل يوم.

(16) هناك نوعان من الطاسات : "رباعية" و "ساقطة" كما سيذكر في العن لاحقاً.

(17) القيراط، جزء من 24 جزءاً من الدينار الشرعي، وللمزيد من التفصيل، انظر المرجع التالي :

أفا عمر - النقود المغربية في القرن الثامن عشر (م.س) ص. 27.

(18) أفا عمر - النقود المغربية في القرن الثامن عشر (م.س) ص 175 هامش 228.

وما بينهما في ستة أيام)⁽¹⁹⁾ فأغلب الوحدت الزمنية إنما هي تضعيف لهذا لرقم⁽²⁰⁾ ، فضعف رقم ستة عشر مرات يساوي ستين وهو عدد الحبات التي وقع الاصطلاح عليها في تقسيم مياه العيون.

وهكذا، فعلى أساس "ستين حبة" وقع تقسيم أسهم الفلاحين من مياه عين أكلو خلال النوبة الواحدة، وفي اليوم نوبتان: إحداهما في النهار والأخرى في الليل، فيكون عدد "الحبات" أو "الطاسات" خلال اليوم الواحد مائة وعشرين "طاسة رابحة"⁽²¹⁾ وقد أسست الجماعة عددا من "النوبات" الخاصة بتوزيع الماء، وأقردت كلا منها بعقد خاص، هو «عقد تجربة».

3- عدد نوبات عين أكلو وأسباب تأسيسها :

إن الوثائق لا تذكر بالضبط متى بدأت تأسيس نوبات الماء في عين أكلو، وقد تكون "النوبات" الأولى تم تأسيسها منذ بداية استغلال العين حرصاً من الجماعة على تنظيم عملية التوزيع ، غير أن "النوبات" اللاحقة إنما تأسست نتيجة نوازل معينة أو مشاريع يقع فيها احتياج مادي لدى الجماعة، فيساهم بعض أفرادها في تمويل تلك المشاريع مقابل إحداث "نوبة" جديدة تُحدد فيها لصالحهم أسهم من مياه العين تعويضاً لهم عن ذلك، كما وقع في "نوبة الخيل الأخيرة"⁽²²⁾ عندما كانت الجماعة في حاجة إلى شراء الخيل للإسهام به في معركة طارئة، ولذلك اشتهرت كل نوبة باسم خاص أغلبها أسماء الأشخاص، وبعضها يستشف منه أحيانا نوع النازلة التي تأسست بسببها تلك النوبة، وقد تزايد عدد النوبات حتى بلغت خمسا وأربعين نوبة جمعنا لاثحتها من خلال عقود "التجريات"⁽²³⁾ ونقدمها فيما يلي :

(19) سورة السجدة، آية 32 ، وقد ورد ذكر الستة أيام في القرآن سبع مرات.

(20) تضعيف رقم ستة مرتين يساوي 12 (عدد شهور السنة) وأربع مرات يساوي 24 (عدد ساعات النهار) وعشر مرات 60 (عدد الدقائق في الساعة) وستين مرة يساوي 360 (عدد درجات الدائرة).

(21) "الطاسة الربحة" أو "الطاسة الكبيرة"، هي "طاسة" نظريته وتساوي عند التطبيق ثلاثاً من "الطاسات الساقطة" أو الصغيرة كما سيأتي توضيحه في المتن.

(22) نوبة الخيل الأخيرة هو تعريب لإسم النوبة بالأمازيغية وهو "تيرمت إيسان كُرَانين".

(23) عقود النوبات تجمع عادة عند أمين الساقية كما يسمى، ولكننا وجدنا نسخاً منها عند غير الأمراء مما يفيد أن بعض هذه العقود يحتفظ بها أيضاً لدى الأسر التي يعينها أمر بعض النوبات فتستنسخها. خاصة من تولى منصب «الشرجمان». (انظر تاداج هذه العقود في الوثيقتين 1 و 2 ، ضمن هذا البحث)

- 1- نوبة محمد أو الحسين ندعبل
- 2- نوبة محمد أو عمر
- 3- نوبة عثمان
- 4- نوبة ويل مو
- 5- نوبة عيسى أو مالك
- 6- نوبة يحيى أو صالح
- 7- نوبة عيسى ويصل
- 8- نوبة عمرو أو محمد
- 9- نوبة يدير أو علي
- 10- نوبة وازلغا
- 11- نوبة موسى أو حمو
- 12- نوبة أو ضلوص
- 13- نوبة إيميشأتان كرانين
- 14- نوبة حمو ك اللكمة
- 15- نوبة إيميشأتان ندبامو
- 16- نوبة موسى أو عمرو
- 17- نوبة إيسو باهني
- 18- نوبة ايبوشعين
- 19- نوبة عبل كعموم
- 20- نوبة أكاثو
- 21- نوبة واعزيز
- 22- نوبة إيسى ويعزا
- 23- نوبة تومارت
- 24- نوبة بيهي
- 25- نوبة علي ويسيمور إدبوسموس
- 26- نوبة إيخومي
- 27- نوبة عبد المومن ندباحمان
- 28- نوبة أضرصور
- 29- نوبة إيسو إبراهيم إزوارن
- 30- نوبة لجماعت إيزوارن
- 31- نوبة جماعت إيكرا
- 32- نوبة إيسو إبراهيم إكران
- 33- نوبة عمر أعيلي
- 34- نوبة إيلم أوهمو
- 35- نوبة عبد المومن ندهمو
- 36- نوبة يعزا أو عيلي أوبوبكر
- 37- نوبة بوك ن تيزوا
- 38- نوبة مي إيدامن
- 39- نوبة تيزا زوارين
- 40- نوبة تيزا كرانين
- 41- نوبة إيسان زوارنين
- 42- نوبة علي ك اللكمة
- 43- نوبة أيت واعدي
- 44- نوبة أو عبدي
- 45- نوبة إيسان كرانين

فهذه خمس وأربعون نوبة كل نوبة بستين حبة، وبذلك بلغ مجموع عدد "الحبات" أو "الطاسات" التي انقسمت إليها مياه العين 2700 طاسة "رابحة" وفي هذا العدد ينحصر الحد الأقصى لعملية التوزيع، وهو الذي يحدد دورة السقي التي تدوم مدة ثلاثة أسابيع على الأقل، ولذلك قررت الجماعة عدم زيادة نوبات أخرى عن هذا العدد، وليس لدينا مصدر مؤكد لمعرفة تاريخ وقوع هذا القرار⁽²⁴⁾.

(24) لعل آخر النوبتين المزداتين ا يعين أكلو نوبتا الخيل الاولى والثانية وكان تاريخ رسم "التجربة" الأخيرة في شوال 1332 الموافق 20 شتنبر 1914 فيكون هذا القرار متأخرا إلى بداية القرن العشرين (أصل الرسم محفوظ لدى السيد عمر بن أحمد وكاك)

4- الطاسة الرابعة والطاسة الساقطة :

الملاحظة الأساسية بخصوص هذه العناصر الحسابية، هي : ضرورة التأكيد على أن هناك نوعين من الحبات أو الطاسات :

أ) الطاسة الخاصة بالتقسيم الأصلي، وتدعى لدى الفلاحين "الطاسة الرابعة" لأنها تباع وتشترى وتذكر في الرسوم العقارية وعقود "التجارية".

ب) الطاسة الخاصة بالقياس، وهي الآلة النحاسية التي تستعمل في توزيع الماء، ويسمونها الفلاحون "الطاسة الساقطة"، لأنها تسقط داخل المِرجل بعد امتلائها بالماء أثناء التوزيع.

والعلاقة بينهما أن الطاسة الرابعة تساوي ثلاثاً من الساقطة، ويُعبر عنها في اللغة المحلية بعبارة : «تانا ست إيربحن س كرات إيطارن»، كما أن القيراط من «الرابعة» يساوي ثلاثة قراريط من «الساقطة».

والنتيجة الأولى لهذه العلاقة، أن كل من يملك -مثلاً- حبة واحدة وقيراطاً واحداً في عقد "التجارية" فإنه أثناء السقي، يستفيد من الماء لمدة زمنية تمتلئ فيها الطاسة "الساقطة" ثلاث مرات وتُمنأ : أي ثلاث طاسات وثلاثة قراريط، وقياساً على ذلك، فإن ستين حبة الرابعة التي حُدّدت في النوبة الواحدة خلال نصف النهار، أي 12 ساعة، تساوي 180 طاسة ساقطة وإن عدد هذه الطاسات في اليوم، أي 24 ساعة يساوي 360 طاسة ساقطة.

والنتيجة لثانية لهذه العلاقة، أن كل طاسة ساقطة وقع ضبط زمنها بحيث تساوي أربع دقائق لاتزيد ولا تنقص. والأساس الذي تم الاستناد إليه في ضبط هذا الزمن، هو الحساب الستيني في تطابق تام مع حركة الكرة الأرضية ودورانها أمام الشمس، بحيث يستغرق امتلاء الطاسة الواحدة، نفس المدة الزمنية التي تستغرقها أشعة الشمس لقطع مسافة درجة واحدة على سطح الأرض، وهي أربع دقائق (25).

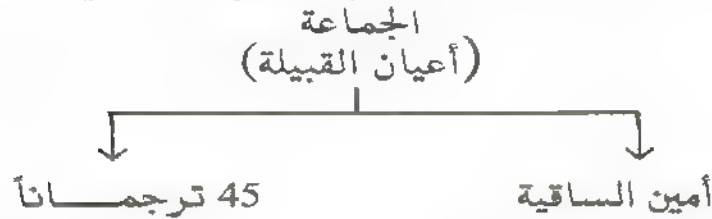
(25) تفسير ذلك : أن دائرة سطح الأرض مقسمة إلى 360 درجة تمر بها خطوط الطول وتقسّمها إلى 24 نطاقاً، مسافة كل نطاق 15 درجة، تستغرق أشعة الشمس في النطاق الواحد ساعة كاملة والمجموع 24 ساعة التي في اليوم، فإذا قسمنا ساعة واحدة، أي 60 دقيقة على 15 درجة، يكون الناتج 4 دقائق، وهي المدة التي تستغرقها أشعة الشمس لقطع مسافة درجة واحدة، وبالتالي فهي المدة الزمنية التي وقع ضبط "الطاسة" عليها، فعدد الطاسات خلال اليوم تساوي 360، وبذلك يكرن هذا الأساس الحسابي أساساً فلكياً. (من رسالة للمسيد عبد الله وكريم بتاريخ 15-11-1993).

5- مدة الدورة السقوية التي تدعى (أوتًا) :

في سنة 1980 بلغ عدد المستفيدين من نوبات السقي حوالي 480 فلاحًا (26) وبما أنه توجد 45 نوبة، فإن الدورة الكاملة تتم خلال (45 : 2 تساوي 22,5)، أي 22 يوما أو 23 يوما بالتناوب، حيث تكون النوبة مرة فردية ومرة زوجية، ومعنى ذلك، أن كل حقل ينتظر مدة ثلاثة أسابيع - على الأقل - ليسقي في المرة القادمة، وخلال سنة كاملة تتم الدورة السقوية 15 أو 16 مرة بالتناوب فكل حقل يستفيد من السقي هذا العدد من المرات سنويا، والملاحظ أن مدة الدورة السقوية هذه تعتبر طويلة نتيجة عدد النوبات، غير أن معظم الفلاحين يحرص على أن يتم سقي أراضيهم بعد أسبوع أو عشرة أيام، ولذلك يسعون للحصول على حصص أخرى من المياه بالشراء⁽²⁷⁾ أو بالكراء، وأحيانا بالسلف خلال نفس الدورة، والقليل منهم ممن ينتظر دورة كاملة. والملاحظ كذلك أن أسهم الفلاحين من الماء مشتتة أحيانا في "تجريات" كثيرة بسبب البيع والشراء والرهن والكراء، ولذا يضطرون إلى التلفيق، فيضم كل منهم ماله من ماء في «تجربة» إلى ماله في «تجريات» أخرى، وبذلك يتمكن من الاستفادة من مائه طفرة واحدة.

6 - الجهاز التنظيمي لتوزيع الماء :

يتألف الهيكل البشري المكلف بتنظيم التوزيع كما يلي :



أ- الجماعة : فالجماعة تتألف من أعيان القبيلة وهي التي تقرر في أمر العين، حيث يجتمع أعضاؤها للبحث في القضايا المهمة، مثل تحديد «النوبات» ورعاية الساقية وتوسيع مجراها ومد الأقينية، وهي التي تعين أميناً يسمى :

(26) كان هذا الإحصاء لسنة 1980 حسب لائحة الأمين إبراهيم بن الحسين العبدلاوي وبلغ عددهم 450 حسب ما أدلى به السيد ابن الباز إبراهيم من لجنة السقي صيف سنة 1993.

(27) عن أثمان شراء الطاسة من الماء وكرائها، انظر هامش 32 من هذا البحث.

(ب) أمين الساقية⁽²⁸⁾ : ويختار عادة ممن له خبرة بأعراف الساقية، وله حرص على شؤونها، وهو الذي يتولى الاحتفاظ بالطاسة الأصلية الكبيرة "الرابعة" والطاسة الصغيرة "الساقطة"، ويشرف على الفصل في قضايا السقي، وعنده سجل خاص بجميع النوبات وأسماء المستفيدين منها ونصيب كل منهم من الماء، أما التوزيع الفعلي للماء أثناء السقي، فهو من مهام مسؤولين آخرين.

(ج) الترجمان : تقوم الجماعة بتعيين خمسة وأربعين "ترجماناً" يارسون مهامهم بالتناوب، وتعتبر مهمة "الترجمان" محدودة في مراقبة توزيع الماء لمدة نصف يوم - كما أسلفنا عند الحديث عن استعمال "الطاسة" ويخلفه ترجمان آخر، ولا يعود الأول إلى مزاوله هذه المهمة إلا بعد اثنين وعشرين أو ثلاثة وعشرين يوماً⁽²⁹⁾. و"للترجمات" معرفة بشؤون نوبته، من حيث عدد الأشخاص وتتابعهم ونصيب كل منهم من الماء، كما له دراية باستعمال الطاسة النحاسية، غير أن الكثير من هؤلاء "الترجمات" أصبحوا لا يستعملون الآن هذه الآلة، بل يستعملون الساعة بدلا عنها لتحديد زمن السقي وتحديد الأنصب، ولم يعد يستعمل الطاسة سوى من لم يتعود منهم على استعمال الساعة. واعتمادا على أن الطاسة "الساقطة" تساوي أربع دقائق، أمكن "للترجمان" أن يحسب اثنتي عشرة دقيقة لكل طاسة رابعة. ويحسب أجزاءها بالدقائق كذلك، دونما حاجة للآلة النحاسية.

هذا الإطار البشري البسيط هو الذي يقوم بتنظيم عمليات توزيع الماء في هذا المجال السقوي، وبالرغم من أن البنيات العقارية التي تمتاز بسيادة الملكية الخاصة ذات المساحات الصغيرة والمشتتة، لم تعرف محاولات تدوير، خصوصا بعد فترة الحماية، فإن هناك - مؤخرا - محاولات لإدخال إصلاحات تتجلى في إعادة تنظيم الإطار البشري حيث وقع اختيار لجنة من عشرين عضوا للنهوض بهذا القطاع الذي يعاني عدة صعوبات معروفة في القطاع السقوي التقليدي⁽³⁰⁾.

(28) تعاقب على أمانة الساقية منذ عهد الحماية أي منذ بداية القرن العشرين الامناء الآتية أسماؤهم بالتتابع : (1)-سي العربي أوجامع (2) سي الحسن ندا وجامع. (3) سي إبراهيم بن الحسين العبدلاوي. (4) محمد بن الحسن امارير، وهو الأمين حاليا (1995). (الرواية الشفوية من الأمين العبدلاوي سنة 1980).

(29) يعمل "الترجمان" في نوبته بعد انقضاء الدورة ويصادف عمله مرة نوبة الليل ومرة نوبة النهار.

(30) انظر هذا الجانب ضمن مقال للأستاذ :

يحيى أبو الفرح - الحياة الريفية بسهل تيزنيت، ضمن أعمال ندوة توتيت وباديعها، منشورات كلية الآداب بأكادير.

7- الأعراف المنظمة للسقي في أكلو:

تردد عن طريق الرواية الشفوية، أنه يوجد عرف خاص بساقية أكلو يتضمن قوانين مكتوبة، على غرار عرف العويينة وتزنيث⁽³¹⁾، ولقد بذلنا غسيرة الجهد للحصول عليه منذ سنة 1979. فتبين أن هذا العرف تعرض للضياع، بعد أن كان معمولاً به فعلاً.

ولحسن الحظ، فإن تلك الأعراف تظل محفوظة في أذهان الناس ممن يزاولون أمور الساقية، لذلك فإن الغلط في توزيع المياه منعدم بالمرة، نتيجة تطبيق تلك الأعراف وقد حاولنا جمع نماذج من النوازل والأعراف وتقديمها فيما يلي :

أ) إن ملكية أصول "النوبات" تثبت بالإرث أو بالكراء أو بالرهن أو بالشراء. وبخصوص أثمان الشراء فقد وقفنا في عقد "التجربة الأخيرة" بتاريخ 29 شوال 1332 هـ (موافق 20 شتنبر 1914م) على أن ثمن الحبة أي الطاسة "الرابحة" يساوي 28 ريالاً من سكة زبيل، وهو الريال الفضي الإسباني، الذي كان يصرف بالمغرب بـ 120 أوقية لريال سنة 1906، وللمقارنة، حصلنا على ثمن بيع الحبة وكرائها في السنة الحالية 1993⁽³²⁾، وأن لبيع يكون دائماً على أساس ما في رسم "التجربة".

ب) من فاتته حصته من الماء في موعدها، فإنه يستدركها في غضون ما بقي من الأيام، في نفس الدورة السقوية من اثنين وعشرين أو ثلاثة وعشرين يوماً.

ج) كل من لم يستغل حصته من الماء في وقتها خلال الدورة السقوية فإن هذه الحصة تسقط ولا يستدركها في دورة أخرى.

د) يمكن أن تفوت حصة أحد الفلاحين إلى غيره على سبيل السف بحيث يمكن استرجاع هذا السلف في وقت آخر.

(31) العثماني محمد. - ألواح جزولة والتشريع الإسلامي. رسالة دبلوم الدراسات العليا بدار الحديث الحسنية، سنة 1970، محفوظة بالخزانة العامة بالرباط، ميكرو فيلم رقم 1340، ص. 124، تعليق رقم 4.

(32) يساوي ثمن شراء الطاسة الرابحة (من 12 دقيقة) حالياً - 1993 - ما بين أربعة آلاف وستة آلاف درهم. ويتغير الثمن حسب الزمن. أما كراء الطاسة الرابحة كذلك فيبلغ بين 200 و 250 درهما سنوياً، عند جودة العين، وعندما يقل مياه العين في حالة الجفاف، فيبلغ ما بين 100 و 125 و 150 درهما. وفي أثناء وجود الماء في فصل الشتاء فيتراوح ما بين 25 و 20 و 5 دراهم.

هـ) يعتبر مقدار الماء المستنزف في "أكطوم" - وهو القناة الفرعية التي تصل حقل صاحب الحصة بالمجرى الأصلي للساقية - من ضمن حصة الفلاح صاحب الحقل الذي تبدأ حصته منذ خروج الماء من المجرى الأصلي للساقية.

و) تضاف حبة ونصف لكل «نوبة»، وهي أجرة «الترجمان» ويصرف منها ربع الحبة لورثة سيدي إبراهيم أو محمد دفين أكرار، وهو من الفقهاء الصالحين.

ز) اتخذت الجماعة نوبة خاصة تدعى "نوبة الجماعة" ينفق ريعها على مصالح الجماعة وضيوفها وخصوصاً أثناء الموسمين : موسم زاوية سيدي وكاك وموسم سيدي موسى، كما وقفت طاسات من قبل بعض المحسنين على المساجد القريبة من مصرف الماء برسم وضوء المصلين.

ح) تحضر الجماعة في أول شهر يوليو الفلاحي من كل سنة لمراقبة آلة توزيع الماء (تاناست) وتصحيح ماقد يصيبها من خطأ ويعهد بها لحداد خاص بذلك.

نكتفي بهذه المعلومات عن النموذج الأول وننتقل إلى النموذج الثاني للسقي.

ثانياً :

نموذج أنظمة السقي في ويجان

تقع بلدة ويجان⁽³³⁾ على بعد أربعة وعشرين كيلومتراً شرق مدينة زنيت، على الطريق الممتدة إلى تافراوت، وتعتبر ضمن قبائل بعقلية. وتنحصر أراضيها بين جبال أنزي شمالاً ورسموكة غرباً وأيت جرار جنوباً وتازروالت شرقاً، وتتكون هذه البلدة من ثلاث وحدات قروية، وهي : أيت ثلث وأيت غمرو وإيزيالن، ويبلغ مجموع قراها تسعاً وعشرين قرية.

وبخصوص الجانب السقوي فإنها تتوفر على مساحة تبلغ 295 كيلومتراً تتخللها عيون متفجرة بالمياه، يبلغ عددها أكثر من عشرين عينا⁽³⁴⁾ مما جعل القطاع الفلاحي قطاعاً يعرف نشاطاً متميزاً منذ القديم، وللتقنيات المستعملة في توزيع مياه العيون تاريخ تتداخل الروايات في تحديد أصولها، ومن بينها رواية ترى أن هذا النظام يعود إلى أصول إسبانية أو برتغالية، تأسس في العهد الموحد. حينما كان الموحدون يستفيدون من خبرة الأسرى المجلوبين من

(33) أغلب المعلومات الواردة هنا تعتبر جديدة، وقد اعتمدنا فيها على بعض الوثائق العائلية، وعلى الزيارات الميدانية، وعلى الروايات الشفوية لبعض المسنين والشباب ممن سنذكرهم في الهوامش اللاحقة، وقد جمعناها خلال الفترة الممتدة ما بين سنة 1980 و 1995 .

(34) بن إحيى الحسين - مقال بعنوان " ويجان رمز البطولة والمقاومة " - جريدة ادرار، عدد 7، مارس 1989

الأندلس وشبه جزيرة إيبيريا عموماً⁽³⁵⁾، غير أنه لا يمكن تحديد تاريخ انتظام توزيع مياه بعض العيون القديمة إلا بناء على الظن. لأنها تعتبر قديمة الاستغلال، ولا شك في أنها تعرضت لتطورات كثيرة من حيث تقسيم مياهها. كما أن ملكية المياه وقع تداولها في أيدي مختلف السلالات التي كانت تعمّر هذه المنطقة.

وقد أنجز إحصاء متأخر (1993) كشف عن وجود تسع عشرة عينا جارية⁽³⁶⁾ ولكنها متفاوتة القدم، بينما غارت بعض العيون بسبب الجفاف.

وندرج أسماء العيون التسع عشرة التي تعتبر ذات أهمية سقوية فيما يلي:

- عين تونسي.
- عين اغبالو أو عين أكادير أوفلا.
- عين تانوت.
- عين موزايت.
- عين الجديد.
- عين عني بلفاس.
- عين بلفاس.
- عين الحوس أو الحوس.
- عين تابو: (عين همون دأموح)
- عين تاكنيت.
- عين تامالوت.
- عين تاسوايروت أو عين ن الشرفاء.
- عين امزوغارن.
- عين تاشرابوت.
- عين سي ادريس.
- عين جامع ن بلخير.
- عين ثوريرت.
- عين أساكا.
- عين تيگزيرت⁽³⁷⁾.

بعد هذا التقديم، ننطلق من الفكرة السائدة لدى السكان عن أصل نظام تقسيم المياه بسوس لتتناول المقاييس المستعملة في التوزيع وكذا الأساس الحسابي المعتمد في صنع تلك المقاييس.

(35) رواية شقوية من الشيخ الحسين بن الحسن الوجاني (توفي رحمه الله سنة 1994).

(36) بن إحيى الحسين الوجاني: تقرير في عين المكان.

(37) سجلت أسماء بعض هذه العيون نقلا عن السيد القاضل الحاج العربي أو الطاهر بتاريخ 31 يناير 1980، واستكملت اللائحة من مراسلة لسيد الحسين بن يحيى سنة 1993، ثم من وثائق عائلية أطلعنا عليها -مشكورا- الأستاذ محمد بن يحيى سنة 1995.

1- تقنية تقسيم المياه :

حسب ما ذهبت إليه الرواية الشفوية، فإن النظام المتبع في تقسيم المياه يعتبر نظاما برتغاليا⁽³⁸⁾ وهذا الزعم مرده إلى فكرة انطلقت لدي العامة منذ القرن السادس عشر، حينما استعمر البرتغال أغلب الشواطئ المغربية، وقد نسب السكان كثيرا من الظاهرات الحديثة إلى البرتغال، مثل آثار حفر المعادن واستغلال مختلف المناجم، وإحداث كهوف ومغارات، ونقش بعض الرسوم أو التماثيل في الصخور في بعض الجهات الجنوبية، وكذا أنظمة تقسيم المياه، وقد وقع في الروايات -أحيانا- خلط بين البرتغال والرومان، ويقصد بالرومان - غالبا - الأجانب المسيحيون، وهذه الظاهرات ماتزال في حاجة إلى دراسات تاريخية واركيو لوجية، غير أنه بخصوص أنظمة تقسيم المياه، لا يستبعد أن تكون من الناحية التطبيقية تلاقحا بين نظام مستورد، من الرومان أو غيره، وممارسات محلية عميقة الجذور.

ولا يمكن الفصل في أصول هذه الأنظمة إلا بإجراء دراسات متمعة على مستوى الأنظمة في البلدان المذكورة والكشف عن أنظمة السقي في الحضارتين الرومانية والإيبيرية وغيرها من بلدان البحر المتوسط، ثم الرجوع إلى التقنيات المتاحة في شمال إفريقيا، وبالأخص عند قدماء الأمازيغ بالمغرب، وهذا خارج عن نطاق هذه المساهمة⁽³⁹⁾.

ونكتفي بعرض تاريخي وصفي للتقنيات المستعملة في توزيع الماء في منطقة ويجان علي حالتها كما بلغت إلينا الآن.

2- المقاييس المستعملة في تقسيم المياه بويجان

تختلف الآلات المستعملة في ويجان عن التي تستعمل في أكلو كما يختلف الأساس الحسابي المستعمل في كلا النظامين بالرغم من أن الهدف في كل منهما واحد، وهو الحرص الشديد علي ضبط أنصبة المياه التي يستحقها كل مستفيد من الجماعة، ولهذه الغاية فلا بد من مقياس ثابت يستند إليه، وكان الأساس المعتمد في هذا المقياس سواء في ويجان أو أكلو أو غيرهما من المناطق يركز على الدورة الفلكية، وبالأخص منها على ساعات النهار والليل من أربع وعشرين ساعة.

(38) هذه الرواية متواترة وقد نقلتها عن مخبري السيد الحسن بن الحسين بن الحسن الوجاني، رحمه الله وهو من أبناء المؤرخ الحسين ابن يحيى الوجاني مؤلف كتاب عن تاريخ سوس.

(39) يعتبر موضوع تقنيات تقسيم المياه وأنظمتها من المواضيع الجديرة بالتناول من قبل الباحثين على مستوى شمال إفريقيا وحوض البحر المتوسط على غرار الدراسات المنجزة في آسيا الوسطى.

وكان تقسيم المياه في ويجان يواجه مشكلين أساسيين، فالمشكل الأول، هو : كيف يمكن الملاءمة بين مقدار المياه وعدد أنصبه المستفيدين بما بينهم من الاختلاف في كميات المياه من جهة وتعدد الأنصبه في "نوبات" متفرقة من جهة أخرى ؟ والمشكل الثاني، هو كيف يمكن الملائمة بين "نوبات النهار" و "نوبات الليل" فقد كان قسم من المستفيدين قديما يشتغلون في سقي أراضيهم في النهار وقسم يشتغلون في الليل، ولما كان المشتغلون ليلا يتعرضون لعسر في مزاوله عمليات السقي، فقد أنشئت صهاريج ليعرف تاريخ بداية نشأتها، وقد أقيم البعض منها في عهد الحماية الفرنسية والبعض في عهد الاستقلال، ورممت مرات عديدة (انظر رسم : 4 و صورة : 6) وهي أحواض ذات سعة كبيرة، تستوعب مياه العين أثناء الليل، فتحتفظ بها لأصحاب نوبات الليل، فيتم توزيعها نهارا وبذلك أصبح العمل نهارا فقط بدل العمل ليلا ونهارا.

وعلي أساس هذين المشكلين وقع الاعتماد في ويجان على التين : إحداهما لتقسيم المياه بالمتدفقة من العين مباشرة والثانية لتقسيم المياه المتجمعة في الصهريج ليلا، فالالة الأولى تدعى «لغلام» وتعتمد على الزمن لتحديد مقادير الأنصبه، بينما تدعى الالة الثانية «أسقول» وتعتمد على مستويات كميات الماء في الصهريج لتحديد حصة كل مستفيد.

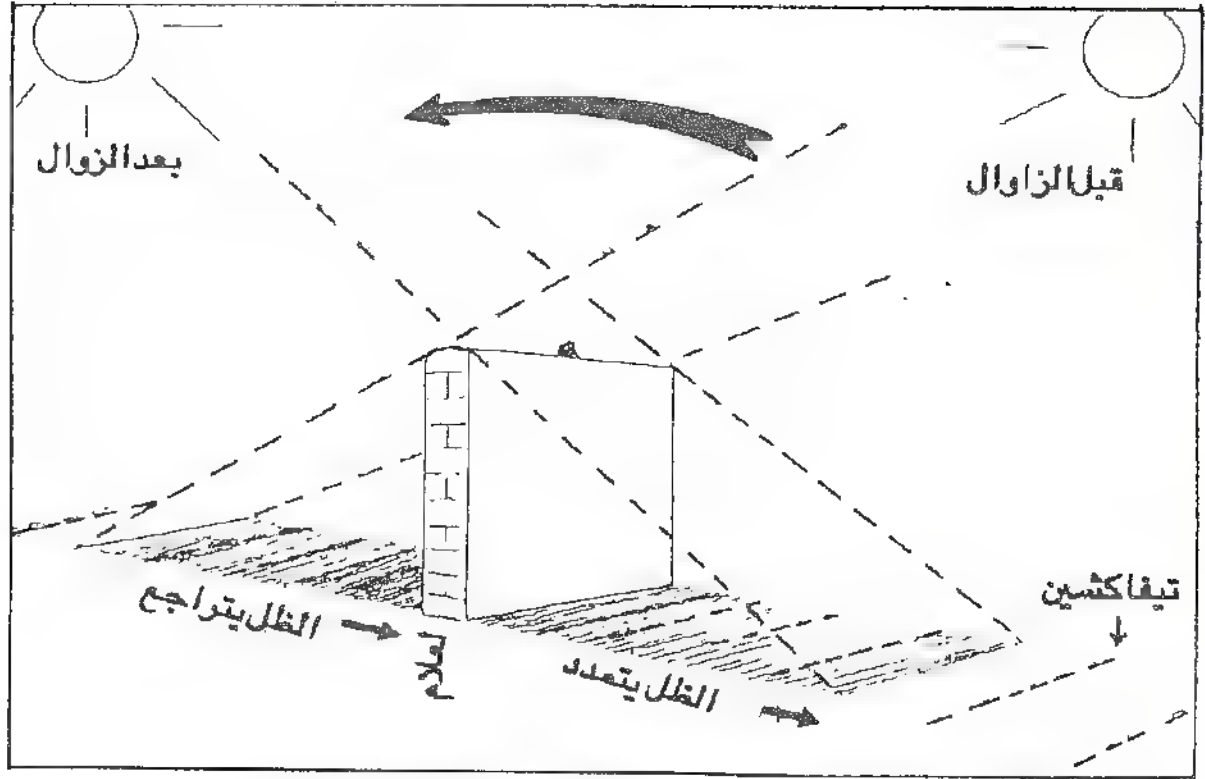


الصورة 5 : جدار «لغلام» المستعمل لتوزيع المياه بواسطة الظل، في عين تونلي

أ- آلة "لعلام" : وهي آلة تقسيم المياه في النهار بواسطة الظل، تتخذ شكل جدار يبنى عادة بطريقة "تابية" أي بواسطة التراب المدكوك، وليس له حجم موحد في جميع العيون، والجدار الذي عايناه⁽⁴⁰⁾ يبلغ طوله ثلاثة أمتار وارتفاعه مترين وسمكه ستين سنتيمترا، وهذه المقاييس ليست ثابتة دائما، إذ يمكن تصغيره إلى حجم أقل، لأن المقصود هو استعمال ظل هذا الجدار مهما كان حجمه. وفي منتصف السطح الأعلى للجدار يثبت حجر بارز بمقدار "شبر"، أي بحوالي عشرين سنتيمترا حيث يشكل أعلى قمة مميزة للظل، لمتابعة خط الظل بواسطة، ويعزز سطح الجدار الأعلى بواسطة الإسمنت، وقاية له من عوامل التعرية، حتى يظل مقياسا ثابتا لا يتغير ارتفاعه، كما يعزز بأحجار وقائية في جانبيه حتى لا تسقطه الحيوانات نتيجة الاحتكاك به، ويزود هذا الجدار بعلامات للقياس ترسم على سطح الأرض في المساحتين المتجهتين نحو الشرق ونحو الغرب، وعلي تلك المساحتين يتحرك الظل، قبل الزوال وبعده ويتبع في ذلك تدرج خاص، تتقارب فيه هذه العلامات كلما وقع الاقتراب من الجدار، وتتباعد أثناء الابتعاد عنه، وذلك تبعا لزاوية ميل الظل واستطالته، فكلما اقتربت الشمس من خط الزوال يقصر الظل بالتدريج، وكلما تحولت عن هذا الخط يبدأ الظل في الاستطالة، وترسم العلامات المذكورة بواسطة صف متراس من الحجارة ذات سمك رقيق منغرفة على سطح الأرض تكون خطوطا متوازية لطول الجدار، يتناقل إليها أو عنها الظل في واجهتي هذا الجدار بالتعاقب، خلال ساعات النهار، وتدعى هذه العلامات (تيفاكشين)، أي عوارض، وهي علامات ثابتة، وتضاف إليها - عند اللزوم - علامات متغيرة، ترسم موازية لها بشكل غائر على وجه التربة، للاستعانة بها في تحديد الأجزاء المستحقة من قبل المستفيدين من الماء، إذ يقوم كل مستفيد من الفلاحين أثناء حصته بأخذ ما يستحقه من الماء بنفسه⁽⁴¹⁾، خلال ساعات النهار اعتماداً على حركة الظل قبل وبعد الزوال، حيث تمثل حركة انتقال الظل في المسافات الفاصلة بين تلك العلامات مقادير الزمن اللازمة لمرور كميات الماء المستحقة إلي حقول المستفيدين بالتتابع حتي تنتهي "النوبة"، وذلك اعتماداً على أساس حسابي نتعرض له لاحقاً.

(40) قمت بزيارة "لعلام" الخاص بعين تونلي وعين توريرت بويجان بتاريخ غشت 1993. (انظر الصورة؛ 5 المرفقة بهذا البحث).

(41) ففي بويجان لا يوجد مسؤول عن توزيع الماء، خلافا لما في أكلو حيث يقوم «الترحمان» بتلك المهمة، ولذلك نكل فلاح في بويجان يعتبر مسؤولاً عن التوزيع أثناء حصته، لأن نظام التوزيع وصل إلى درجة من الضغط في الممارسة الجماعية بحيث تستغنى عن الرئاسة الفردية، وإن لم يحضر أحد أثناء حصته يسقط حقه بتاتا من هذه الدورة.

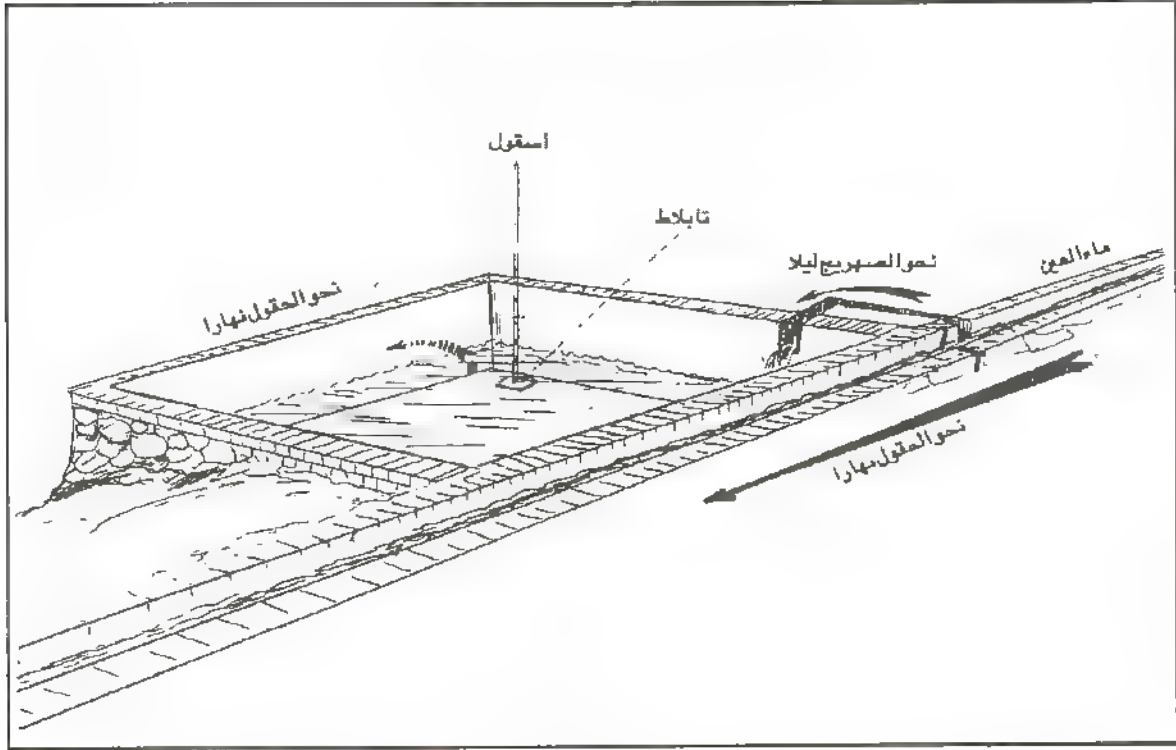


الرسم 3: طريقة استعمال ظل «لعلام» في توزيع الماء

(ب) آلة «أسقول» : وهي آلة تستعمل لتقسيم المياه المتجمعة في الصهريج خلال الليل، من بداية غروب نصف قرص الشمس إلى شروق نصف قرص الشمس صباحاً، بعد مراقبتها من أعلى مكان، يقوم بذلك الفلاح الذي ستبدأ حصته من ماء الصهريج في ذلك اليوم، وحتى يتمكن من أخذ نصيبه هو وكل مستفيد من ماء الصهريج، فإنهم يعتمدون على آلة : «أسقول»⁽⁴²⁾ و «إيفر»⁽⁴³⁾.

(42) أسقول : كلمة أمازيقية بمعنى القياس وهي مصدر لفعل «إسقل» بالغين بمعنى قاس.

(43) إيفر : بمعنى الورقة.



الرسم 4: الصهريج وطريقة تنظيم السقي بين الليل والنهار

• (أسقول) : عبارة عن مقياس يصنع عادة من غصن النخلة⁽⁴⁴⁾ على شكل مسطرة مستقيمة طولها يفوق عمق الماء في الصهريج ، ويقع تدريج جزء من تلك المسطرة مساوٍ لعمق المياه ، وذلك تبعاً للنظام الحسابي المتبع في عملية التقسيم ، وتشبه علامات هذا التدريج المحدث في «أسقول» العلامات التي تدعى «تيفاكشين» في المقياس السابق ، أي «لعلام» كما تقوم بنفس الدور .

• «إيفر» : ورقة من غصن النخيل ، يستعان بها لإحداث تجزئات صغيرة على مقياس «أسقول» يومياً ، ليأخذ كل شخص نصيبه من الماء حسب أنصبة تلك «النوبة» .

طريقة استعمال «أسقول» و «إيفر» : ففي بداية النهار يتم قياس الماء بواسطة «أسقول» ، وذلك بوضعه في ماء الصهريج بشكل عمودي في مكان معلوم حيث ينغرز في الماء ليرتكز بطرفه المستوي على صخرة مثبتة في قعر الصهريج

(44) تستعمل أغصان النخلة وأوراقها في هذا القياس ، نظراً لطواعيتها ومرونتها في الاستعمال .

تدعى «كاهلاما» وهي «المسطرة المستقيمة المنحنية» أي أن الأسفل لا يصل إلى
 عمق الصهريج وإنما يستقر على سطح المسطرة، بحيث يترك حوافي الأسفلين
 مائمين أو أكثر من الماء حسب ميل عمق الصهريج. وذلك لهذا كمية من
 الماء أسفل الصهريج. لذلك لا يكون «كاهلاما» يوزع الماء المتجمع فيه على
 يصل إلى أسفل «كاهلاما». لأن ذلك المتغير من الماء يحتفظ به، نظرا لما
 يحتويه من كمية مرسية من جهة. وعلى طول الصهريج مستطبا الجدار من الماء
 والرتوية، حتى لا يتسفل بتعرضه للجفاف من جهة أخرى. وهكذا يقيس الأسفل
 كمية الماء في الصهريج عموما.



الصورة 6: الصهريج واستعمال «أسقول»

أما «إيفر» فإن دوره مُتمم لدور «أسقول» إذ ترسم عليه وحدات صغيرة بواسطتها تقسم الأجزاء الصغرى من الأنصبه، شأنها في ذلك شأن العلامات الخطية التي يحدثها الموزع في الأرض موازية لـ «تيفاكشين» في المقياس السابق، ويقسم «إيفر» بناء على النظام الحسابي للنوبات كما سنوضح ذلك.

3- النظام الحسابي لتوزيع نوبات الماء في ويجان :

يعتمد الأساس الحسابي في ويجان على نفس الرقم المعتمد في أكلو وهو رقم ستة ومضعفاته وأجزائه، فنوبة الماء الواحدة في ويجان تشمل المياه لمتدقته من العين خلال 24 ساعة، يسقى بالقسم الاول منها مباشرة، ويسقى بالقسم الثاني بعد جمعه في الصهريج، وكل قسم يتألف من 48 طاسة، على أساس مضاعف ستة ثماني مرات أي $(6 \times 8 = 48)$ وهكذا فللنوبة أجزاء منها : النصف (= 24 طاسة) والربع (= 12 طاسة) والثلث (= 6 طاسات) والثلث (= 16 طاسة) واعتبروا أن الطاسة تساوي السدس، بناء على هذا الأساس الحسابي، وتبعا لاستعمال الطاسة النحاسية آلة للقياس في الماضي، غير أنه وقع التخلي الآن عن استعمال الطاسة النحاسية والاعتماد على آلة «لعلام» وآلة «أسقول» و «إيفر»، في أغلب العيون المذكورة، ونظرا لأنه توجد في ويجان - كما أسلفنا - مجموعة من العيون، فإننا نختار منها نموذجا واحدا فقط، وهو عين "تونلي" وعليه ينطبق الأساس الحسابي الذي ذكره، علما بأنه لا توجد إلا فوارق محدودة بين أنظمة السقي في بقية العيون الأخرى.

فقد اتفقت الجماعة على تحديد "نوبات" عين تونلي في 24 نوبة، لكل نوبة إسم خاص اشتهرت به تبعا للأصول الأولى القديمة التي نسبت إليها، وهي إما أن تكون من أسماء الأشخاص أو أسماء الأماكن أو أسماء الجماعات أو أسماء الأحداث، وقد وزعت هذه «النوبات» على الأيام الأربعة والعشرين في دورة سقوية كاملة (45) ونقدم لاثحتها كما يلي (46) :

(45) يبلغ عدد النوبات ثلاثا وعشرين نوبة فقط، وتعتبر نوبة اليوم الاول من الدورة اللاحقة متممة لاربع وعشرين نوبة.

(46) توصلت بنسخة كاملة لأسماء هذه "النوبات" لعين تونلي من السيد الحسين بن إحيى بتاريخ 1993/10/22، وأفادني بعد ذلك، الاستاذ عبد القادر محايين بكلية الآداب بأكادير بنسخة مماثلة. ولكل عين من العيون الأخرى نوبات خاصة يمكن الحصول على أسمائها لدى الفلاحين.

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1- تاليلت؛ | 13- أيت ويلن كرائين؛ |
| 2- سنفلادين؛ | 14- أيت بوييفض زوارنين؛ |
| 3- أيت ووزيزل؛ | 15- أيت بوييفض ويياض؛ |
| 4- أيت لحاج زوارنين؛ | 16- أيت موسى؛ |
| 5- أيت لحاج كرائين؛ | 17- إينوت مي زاكْن؛ |
| 6- بوئونارت؛ | 18- مي زاكْن؛ |
| 7- تلا أيت ماس؛ | 19- أقييار؛ |
| 8- واكاس؛ | 20- أيت ميسون؛ |
| 9- داود؛ | 21- تيكيجيمت. |
| 10- فرنج؛ | 22- تيكيجيمت تاياض؛ |
| 11- إينوت؛ | 23- وآليل؛ |
| 12- أيت ويلن زوارنين؛ | 24- تاليلت. (النوبة الأولى). |

يتضح من هذه اللائحة أن عدد "النوبات" تساوي ثلاثا وعشرين نوبة، لكنها من الوجهة العملية تساوي أربعاً وعشرين نوبة، فالدورة السقوية الكاملة تأتي بعد أربع وعشرين نوبة، إذ تعتبر النوبة اللاحقة هي المتممة لأربع وعشرين يوماً.

وهكذا، فإن كل نوبة من هذه النوبات يستمر السقي فيها أربعاً وعشرين ساعة يشمل الليل والنهار، ولذلك، فالنوبة الإسمية تنقسم إلى قسمين: قسم في الليل وقسم في النهار، وكلا القسمين يحمل إسمًا واحدًا.

غير أن الجانب العملي يقتضي اشتغال الفلاحين نهاراً فقط، لأن مياه الليل تجتمع في صهريج خاص، وتوزع نهاراً، ونتيجة لهذا الإجراء لاحظنا ازدواجية آلة القياس المستعملة، فاستعمل «لُعْلام» في توزيع مياه النهار، واستعمل «أسقول» في توزيع مياه الليل، وكلاهما توزع نهاراً، لكن الأساس الحسابي المطبق في كلتا الحالتين يعتبر موحدًا.

فقد وقع الاصطلاح لدى عامة الفلاحين على تقسيم مياه النوبة الواحدة إلى 48 قسماً في النهار و 48 قسماً في الليل، وهذا التقسيم مبني على أساس رقم 6 ومضاعفاته وأجزائه كما هو الشأن في أكلو كما أسلفنا. فقد تمكن الفلاحون من التوصل بهذا الرقم $(6 \times 8 - 48)$ إلى أخذ كل مستفيد نصيبه من الماء مهما كان

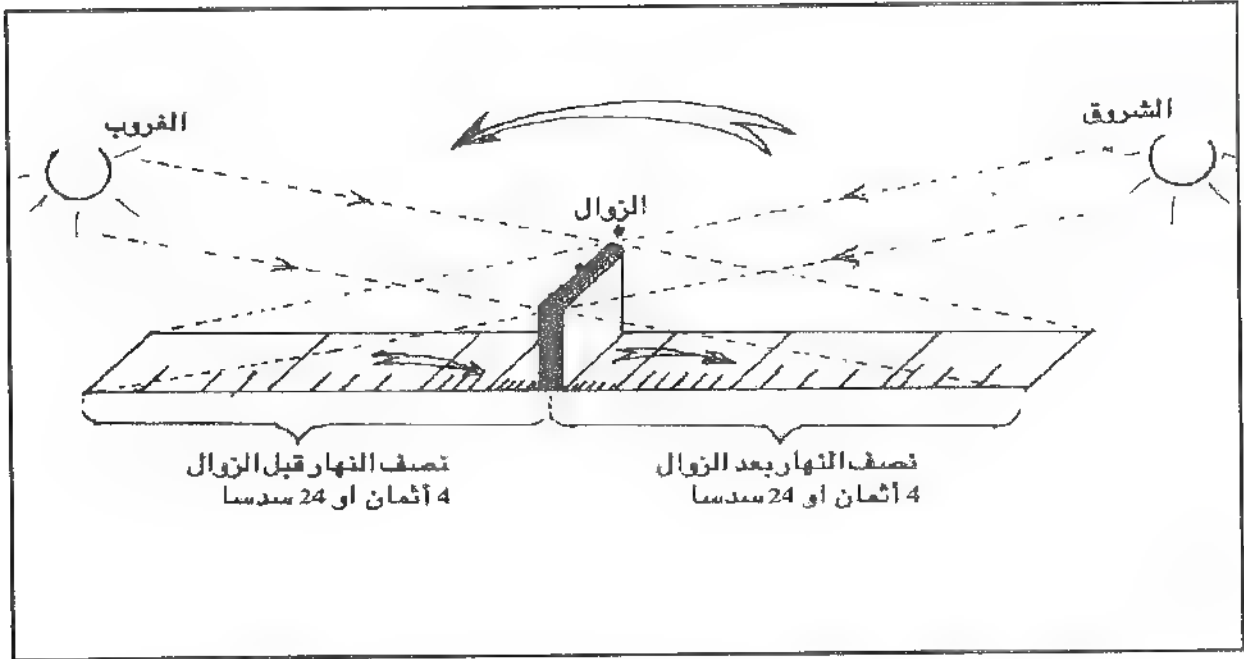
الكسر الحسابي الذي يملكه . ومن هنا يمكن استخراج المقياس المستعمل في التوزيع كالتالي :

النوبة خلال 24 ساعة تساوي 96 سدسا .
قياس «لعلام» خلال 12 ساعة يساوي 48 سدسا لقياس مياه النهار .
قياس «أسقول» خلال 12 ساعة يساوي 48 سدسا لقياس مياه الليل .
ذلك ان القياس يقسم الى ثمانية أثمان ، وكل ثمن يقسم الى ستة أسداس .

4- إعداد التي «لعلام» و «أسقول» :

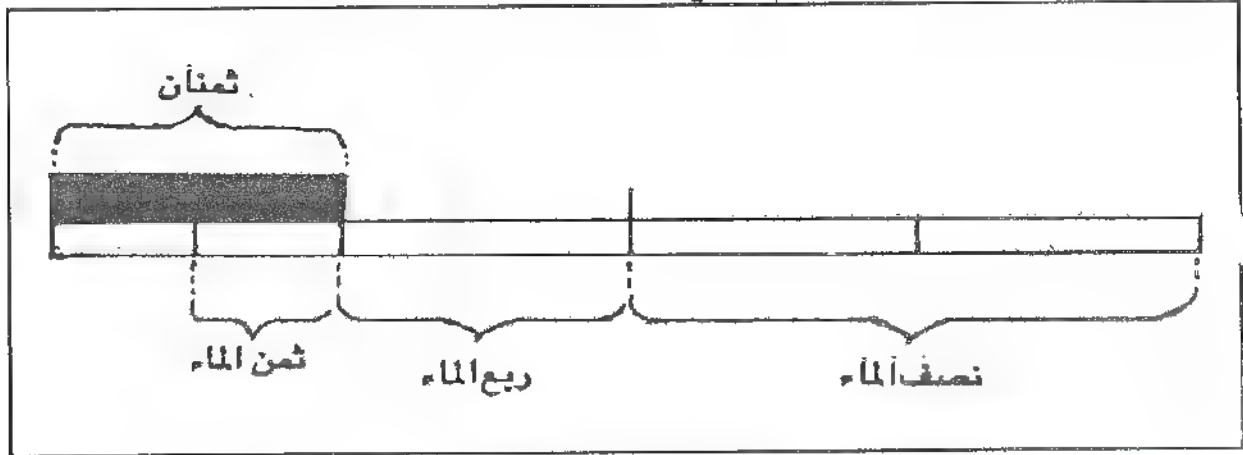
على أساس هذا القياس يتم إعداد تدريجات «لعلام» و «أسقول»

أ- بخصوص "لعلام" تحدد التدريجات بناء على تنقل الظل من شروق الشمس إلى غروبها ، فيتراجع الظل من شروق الشمس إلى الزوال ، ويتمدد من الزوال إلى الغروب . وبذلك يقاس نصف النهار لما قبل الزوال بالظل المتراجع من جهة الغرب لجدار "لعلام" . ويقاس النصف الثاني للنهار بالظل المتمدد جهة الشرق لجدار «لعلام» وكل جهة يقاس بهاربع النوبة ، ويساوي 24 سدسا أو 4 أثمان ، ومجموعها ثمانية أثمان أو 48 سدسا ، وتظهر على الأرض علامات "تيفاكشين" التي تحدد الأسداس ، وكل ستة أسداس يعتبر ثمنا . ويضع الفلاحون علامات أخرى مؤقتة يوميا بواسطة خطوط مرسومة على الأرض ، لتحديد الأجزاء الصغرى مثل : نصف سدس وثلثه وربعه ، ولا بد من ملاحظة أن أماكن هذه العلامات تتغير حسب اختلاف فصول السنة كما أن قياس مقدار بداية النهار ونهايته وكذا مقدار الزوال ، إنما يعرف بالتجربة والمعاينة . ويتضح تقسيم "لعلام" كما في الرسم الآتي :



رسم 5: طريقة تدريج لعلام والاتجاه المرئي لحركتي الشمس والظل

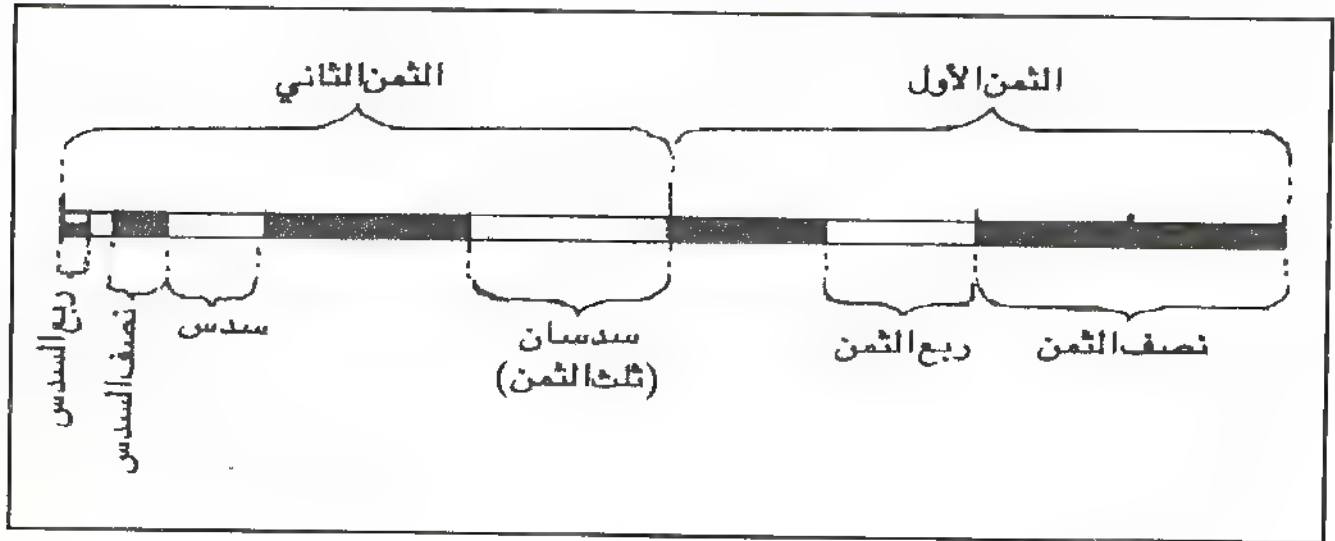
ب- وبخصوص «أسقول» و «إيفر» فإن إعداده يتم بنفس القياس، فحين تجتمع كتلة الماء في الصهريج، تقاس بواسطة أسقول فيمثل ارتفاعها من على سطح صخرة في القعر إلى سطح الماء مقدار «تيرمت» أي «الوجبة» وهي كتلة الماء في الصهريج. ويخضع ارتفاع وانخفاض مقدار كتلة الماء عموماً إلى تعاقب فصول السنة. ويرسم هذا المقدار على «أسقول»، ويقسم إلى «أربعة أرباع» أو «ثمانية أثمان» كما في الرسم الآتي :



رسم 6: طريقة تدريج «أسقول»

ولإيجاد وحدات قياس أصغر من هذه لقياس حصص الفلاحين من الماء، مثل نصف الثمن وربع الثمن، والسدس ونصف السدس وربع السدس وهو أصغر الأجزاء، فإن ذلك، يحدد على «إيفر»، حيث يختار طول «إيفر» الذي يساوي ثمنين، وهو الجزء المظلل من تقسيم «أسقول» أعلاه، وقد وقع تكبيره في الرسم 7، للوضوح.

أما عملية تقسيم «إيفر»⁽⁴⁷⁾ فتتم كما يلي : فطول «إيفر» يساوي ثمنين، يطوى في النصف، فكل قسم يساوي الثمن، ويطوى الثمن الأول فيعطي نصف الثمن، ويطوى النصف فيعطي ربع الثمن. أما الثمن الثاني فيطوى إلى ثلاثة أقسام، فكل قسم منها يساوي سدسين، يطوى السدسان ويعطي سدسا، ويطوى السدس ويعطي نصفه، ويطوى النصف ويعطي ربع السدس، وهو أصغر الأجزاء في هذا التقسيم، ويمكن أن نوضح عملية تقسيم «إيفر» حسب الرسم الآتي :



الرسم 7: طريقة تدريج «إيفر»

47- يتقن أغلب الفلاحين تقنيات توزيع الماء، وخاصة طريقة تدريج (إيفر) أي تقسيمه ليصبح مقياسا للتوزيع، وقد تعلمت شخصياً هذه الطريقة على يد الحاج العربي أو الطاهر بتاريخ 1980/1/31.

وبواسطة هذه التقسيمات يمكن توزيع حصص الفلاحين من الماء بدون خطأ
بالمرة :

فالذي يملك ستة أسداس يعطي الثمن .
والذي يملك الثمن وثلاثة أسداس ، يعطي الثمن ونصف الثمن .
والذي يملك ثلث الثمن ، يعطي سدسان ، وهكذا .

إن الدورة السقوية في هذا النظام تستغرق أربعة وعشرين يوما ، حسب عدد النوبات ، وهي تساوي نفس مدة الدورة السقوية في أكلو ، غير أن معظم الناس يسقون أراضيهم بعد أسبوع أو عشرة أيام على الأكثر ، انطلاقا من تعدد ملكيتهم لحصص أخرى من الماء أو كرائها خلال نفس الدورة ، وقليل من الناس ممن ينتظر دورة كاملة من 24 يوما ليسقي حقله ، أما كميات الماء التي يمكنها الأشخاص من النوبة اليومية ، فإن بعض الأعيان يملكون نوبات كاملة ، فيستمر السقي في حقله لمدة يوم كامل أو نصفه ، بينما يشترك في نوبة واحدة - أحيانا - أكثر من ثمانية أشخاص ، وذلك حسب ملكية أقساط النوبة المحددة في نصوص العقود .

استخلاص :

ونستخلص من تقديم هذين النموذجين لمنطقتي أكلو وويجان كيف كان حرص سكان هذه المنطقة الجنوبية على الاستفادة من مياه العيون والمبالغة في تقسيمها على أساس نظام دقيق توصلت له بآلات لانعرف لحد الآن من قام بإبداعها ومتى تم ذلك ؟

وقد كان الحافز على التزام هذا التدقيق ما عرفت به منطقة سوس والجنوب المغربي على العموم من شح الأمطار وقلة المياه السطحية والجوفية ، نتيجة محدودية عطاءاته المناخية ، فكان حرص الناس على استثمار ما يوجد من المياه بتقنيات مضبوطة في مجال السقي في هذه المناطق الجنوبية ، أكثر من المناطق الشمالية من المغرب .

والملاحظ أن ما تخلفه هذه الخصوصية المناخية من بصمات تنطبع على الأرض والإنسان والإنتاج والأحداث ، تهم فئات كثيرة من الباحثين والمثقفين في مجالات التاريخ وعلم الاجتماع والجغرافية والاقتصاد والقانون والأنثروبولوجيا ، ذلك أن مسألة المياه والأرض في علاقتهما بالإنسان تعتبر أكبر مسألة يواجهها عالم اليوم .

*** الوثائق والصور والرسوم التوضيحية المستعملة :**

- الوثيقة : 1 . للسيد عمر بن أحمد وكاك .
الوثيقة : 2 . للاستاذ عبد الله وكريم .
الوثيقة : 3 . للاستاذ محمد بن يحيى .
الصور : 2 ، 5 ، 6 . من تصوير صاحب البحث .
الصور : 1 ، 3 ، 4 . من تصوير الاستاذ احمد صابر .
الرسم التوضيحية : 1 ، 2 ، 3 ، 4 . للرسم ابراهيم عامري
الرسوم التوضيحية : 5 ، 6 ، 7 . لصاحب البحث .

محور الجغرافية

الحياة الريفية بسهل تنزيت

أبو الفراح يحيى
معهد الدراسات الإفريقية
الرباط

سنحاول دراسة الحياة الريفية من خلال مجموعة من العناصر العامة حيث سنتطرق في البداية إلى المعوقات التي تعيق الحياة ثم بعد ذلك سنتطرق إلى الاستراتيجيات العامة لتجاوز تلك المعوقات.

معوقات الحياة الريفية : قساوة الظروف الطبيعية :

تموقع سهل تنزيت في الجهة الجنوبية لسوس وخاصة موقعه في جنوب المغرب على خط عرض 30 درجة شمالا أي نفس الخط الذي توجد عليه أكبر الصحاري، جعل القحولة هي الطابع العام المهيمن على الحياة. وهكذا فإن تطبيق بعض المؤشرات المناخية وخاصة منها مؤشر Kopper يؤكد هذه الحقيقة.

فمناخ المنطقة إذن يتميز بتساقطات ضعيفة وحرارة مرتفعة الشيء الذي يفسر ضعف الشبكة الهيدروغرافية، موسمية الجريان وأخيرا ضعف الغطاء النباتي وفقرة التربة.

فالتساقطات لا تتجاوز في المتوسط 163،8 ملم (الفترة الممتدة بين 1922 - 1983) وهكذا إذا اعتبرنا أن خط 400 ملم كحد أدنى لاقامة زراعة بورية فإن الكمية المتساقطة بالسهل بعيدة عن تلبية حاجيات الزراعة من الماء مما يؤثر على اختيارات الفلاح للزراعات الأقل طلبا للماء كالشعير بالنسبة للحبوب والزياتين بالنسبة للمغروسات.

فبالإضافة إلى ضعف التساقطات فإنها تمتاز بعدم الانتظام سواء داخل السنة أو من سنة لأخرى كما أن الأيام المطيرة جد محدودة ولا تتعدى في

المتوسط 26 يوم في السنة (متوسط الأيام المطيرة في المغرب تتراوح ما بين 60 و 70 يوم / سنويا).

فهذه الحرارة المرتفعة تقوي من مفعول التبخر الذي يبلغ متوسطه السنوي 1489 ملم لهذا فالحصيلة المائية بسهل تزيت هي حصيلة سلبية. فبالإضافة إلى ضعف التساقطات يشكو النشاط الفلاحي من فقر التربة، فالحرارة المرتفعة وقلة التساقطات وفقر الغطاء النباتي هي عوامل لا تساعد على تطور التربة.

2. الاكتظاظ السكاني :

يبلغ عدد سكان السهل 43011 نسمة سنة 1982 بينما كان عددهم سنة 1971 هو 36139 نسمة أي بنسبة نمو سنوية تقدر بـ 1,5%. وهي نسبة تبدو ضعيفة إذا ما قورنت بمثيلاتها على مستوى باقي مناطق سوس (2,3% في سوس) أو باقي مناطق المغرب (3%). هذه النسبة تفسر ضعف الدينامية الاقتصادية لسهل تيزنيت.

وهذه الأرقام تأخذ أبعادا إذا أخذنا بعين الاعتبار توزيع الكثافات السكانية أن متوسط الكثافة يقدر بـ 36,9 ن/كلم² غير أنها تعرف اختلافات كبرى من جماعة قروية لأخرى ويمكن القول بأن الجماعات الموجودة جنوب السهل تتميز بوجود كثافات مرتفعة كما هو الحال في كل من بونعمان (82 ن/كلم²) والركادة (43 ن/كلم²).

فهذه الكثافات المتوسطة تبدو عادية إذا ما قورنت بالكثافات الموجودة في شمال السهل (كثافة سهل ماسة تبلغ 71 ن/كلم² وسوس الأسفل 64 ن/كلم² إلا أن كثافات سهل تزيت تعتبر في الحقيقة مرتفعة إذا أخذنا بعين الاعتبار ضعف الامكانيات الطبيعية وتعرض السهل بصفة موائية للجفاف كما أن الأراضي المزروعة لا تشكل سوى (17%) من المساحة العامة للمنطقة. لهذا فمتوسط الكثافات الزراعية مرتفعة لأنها تصل إلى 220 ن/كلم² المزروع مع اختلافات كبرى من جماعة قروية لأخرى وهكذا فإن الجماعات القروية التي تضم قطاعات مسقية ترتفع فيها الكثافات الزراعية حيث تبلغ 310 ن/كلم² بجماعة الركادة و 270 ن/كلم² في جماعة بونعمان كما أن الكثافات ترتفع

بشكل مفاجئ إذا أخذنا بعين الاعتبار فقط المجالات المسقية، ذلك أن متوسط الكثافة بالهكتار المسقي يبلغ 70,8 ن/الهكتار (708 ن/كلم² المسقي).

3. العائق الاجتماعي وهو مرتبط بالبنيات العقارية السائدة.

وهكذا فالمنطقة تمتاز بسيادة الملكية الخاصة كما أن البنيات العقارية لم تعرف تحولات كبرى في الفترات التاريخية الأخيرة كما حدث في مناطق أخرى من المغرب سيما في الفترة الاستعمارية.

فالبنية العقارية تمتاز بسيادة الملكيات الصغيرة سيما في القطاعات المسقية. فبصفة عامة يبلغ متوسط الملكية 3,4 هكتار. وهذه المساحة كما نعرف غير كافية لسد حاجيات الأساسية لأسرة متوسطة. كما أن أغلب الفلاحين لا يملكون سوى ملكيات صغيرة ذلك أن 66,6% من الفلاحين تقل ملكيتهم عن 3 هكتار ومع ذلك لا يستغلون سوى 33,2% من الأراضي الزراعية. ووضعية هذه الفئة لا تختلف كثيرا عن وضعية الفلاحين بدون أرض لأنهم يحصلون على النسبة الكبرى من مداخيلهم خارج القطاع الفلاحي، أما الفئة الثانية من الفلاحين تتراوح ملكيتهم من 3 و 6 هكتار وتهم 23,1% من الملاكين و 28,29% من الأراضي الزراعية.

أما الفئة الثالثة فتتراوح ملكيتها بين 6 و 9 هكتار يمكن اعتبارها ملكية متوسطة تهم 5,5% من الملاكين و(12,3%) من الأراضي الزراعية.

أما الملكية الكبرى التي تفوق مساحتها 9 هكتار فهي تمثل 26,12% من الأراضي الزراعية في ملكية 4,77% من الملاكين. في هذه الفئة يبلغ متوسط الملكية 29,2 هكتار فهذا التركيز راجع لوجود ملكيات تفوق مساحتها 100 هكتار كما هو الحال بدوار إغبولا.

فهذا التوزيع للملكية العقارية يأخذ أبعادا أخرى في القطاعات المسقية إذ يلاحظ بأن هذه المجالات لا توجد بها ملكيات كبرى كما أن أغلب الفلاحين يشغل أقل من هكتار. وهكذا فـ 96,04% من الفلاحين لا تملك سوى 79,4% من الأراضي المسقية.

بالإضافة إلى صغر المسكية فهذه الأخيرة تمتاز بتشتتها وتوزيعها إلى عدة قطع متباعدة فيما بينها، الشيء الذي يفسر صغر القطع الأرضية المسقية التي لا تتعدى مساحتها في بعض الحالات عشرات الأمتار المربعة.

فصغر حجم الملكية وتشتتها سيما في القطاع المسقي يحول دون تطوير التقنيات الزراعية وتقنيات السقي كما يعيق استعمال الوسائل العصرية في العمليات الفلاحية.

II - الاستراتيجيات المتبعة :

أمام هذه المعوقات الكبرى يحاول الفلاح إيجاد استراتيجيات لتجاوزها وسنحاول هنا إبراز أهم الاستراتيجيات التي نوجزها في ثلاثة محاور :

- استغلال دقيق للإمكانات المائية المتوفرة
- الهجرة بمختلف أنواعها.
- التوجه نحو الأنشطة غير الفلاحية.

1. الاستغلال المكثف للإمكانات المائية المتوفرة :

أ - مياه الفيض :

فبعدما يعرف السهل ولاسيما الجبال المجاورة تساقطات مهمة تنزل المياه إلى السهل على شكل مجاري مائية يتم استغلالها لسقي الأراضي المجاورة للأودية وهذه الأراضي تسمى بأراضي الفيض غير أن مساهمة هذه الأخيرة تختلف باختلاف أهمية الأودية، أهمية صبيبها والتقنيات المستعملة في تحويل المياه وأخيرا حسب مستوى تنظيم الجماعات البشرية المستغلة لهذه المجالات.

فكل جماعة تقوم ببناء سد تقليدي على الواد بشكل يمكن من تحويل المياه إلى الأراضي الزراعية. وهذا السد يقام عادة بعيدا عن المجالات المراد سقيها وفي الجهات حيث عرض الواد ضعيف لاستغلال تركيز الماء كما أن بناء السد يراعى فيها عامل اجتماعي يتعلق بملكية الأراضي التي يبنى فيها السد والتي تخترقها القناة الرئيسية الشيء الذي يعتبر مصدرا حقيقيا لنزاعات قوية بين دواوير مجاورة. كما يراعى في اختيار السد أحقية الدواوير الموجودة في الضفة الأخرى للواد أو في سافلته في استغلال مياه الفيض.

إلا أن تقسيم مياه الفيض لا يخضع لقانون محكم لأن كل مستغل يقوم بتحويل الكميات المائية التي تكفيه لسد حاجيات ملكيته من الماء الشيء الذي يعطي امتيازات كبرى للأراضي الموجودة في عالية الواد.

ب - استغلال الفرشة الباطنية :

فأمام ضعف التساقطات يلجأ الفلاحون إلى استغلال الفرشة المائية الباطنية وذلك بحفر الآبار التي تزايد عددها بشكل متسارع غير أن صبيب تلك الآبار ضعيف لا يتعدى 2 إلى 3 لتر / الثانية وهذه الآبار تتوزع في جميع أجزاء المنطقة غير أن كثافة توزيعها تختلف من جهة لأخرى وهكذا نلاحظ بأن أغلب الآبار توجد في الجهة الجنوبية للسهل لتوفرها على فرشة مائية غنية أما الجهة الشمالية للسهل فملوحة المياه وصعوبة عمليات الحفر يفسر ضعف انتشار الآبار بها واستغلال هذه الآبار يتم باستعمال تقنيات تقليدية اعتمادا على الدواب وهذه التقنية تسمى اغرور حيث يتم إفراغ المياه في حوض صغير بالقرب من البئر ومنه تنطلق ساقية لسقي مساحات لا تتعدى في أحسن الحالات ربع هكتار:

هذه التقنية التقليدية بسبب ضعف مردوديتها دفع الفلاحين الميسورين إلى إدخال تقنيات عصرية تتمثل في محركات لضخ الماء الشيء التي تمكن من سقي مساحات أهم وإدخال زراعات أكثر مردودية كالنخيل والفصّة والأشجار المثمرة. فخلال السنوات الأخيرة عرفت هذه التقنيات انتشارا كبيرا ارتباطا مع تطور موارد الهجرة.

ج - السقي انطلاقا من العيون :

عدد العيون الموجودة في السهل هو 11 عينا توجد النسبة الكبرى منها في الجهة الجنوبية للسهل كما أن أهميتها تختلف باختلاف صبيبها وهكذا فإن 6 عيون صبيبها ضعيف لأنه يقل عن 10 لتر / ثانية بينما يتراوح صبيب ثلاثة عيون بين 10 و 30 فيما العيون التي يفوق صبيبها 30 لا تتعدى اثنين. انطلاقا من هذه العيون تنطلق شبكة قنوات منظمة لسقي قطاعات تختلف مساحتها باختلاف أهمية العين إلا أن تنظيم السقي وتوزيع المياه يخضع لقوانين منظمة ومحكمة.

وهكذا يتم توزيع الماء في دوات تمتد على فترات تختلف من ساقية لأخرى 23 يوم في ساقية اكلو و 21 يوم في ساقية تالعينت. بما أن اليوم يقسم إلى فترتين تسمى كل واحدة منها «نوبة» التي تدوم 12 ساعة وكل نوبة تقسم إلى حصص مائية موزعة على المالكين وعدد الحصص التي يمتلكها كل شخص غير مرتبطة بمساحة الأرض المسقية التي يملكها الشيء الذي يفسر عدم التوازن الموجود في جميع السواقي بين ملكية الماء و ملكية الأرض. غير أن تقنيات توزيع وقياس الماء تختلف من مسقية لأخرى.

القياس بالزمن :

فهذه التقنية تسمح للمستفيد من الماء باستغلال صبيب العين طيلة الفترة التي تدومها حصته المائية ويتم القياس بواسطة ما يسمى بالطاسة التي تدوم 12 دقيقة. غير أن تقنية الطاسة بدأت تفقد مكانتها بعد الاستغلال المتزايد للساعة.

وهكذا نلاحظ أنه بالرغم من ان كل طاسة تساوي 12 دقيقة فإن قيمتها والمساحة التي تسقيها تختلف باختلاف صبيب العيون. فالطاسة الواحدة في ساقية تالعينت 70 والركادة 60 تسقي مساحة أهم من تلك التي تسقيها طاسة ساقية العوينة 7.

قياس الماء بواسطة استعمال أحواض تستعمل لجمع مياه العين طيلة الليل في أغلب الأحيان ليتم توزيعها بين المستفيدين فيما بعد. على أن «نوبة» الماء هنا تقسم عادة إلى ثمانية أقسام فهذه التقنية يحددها بالخصوص في السواقي حيث صبيب العيون ضعيف كما هو الحال في مجموعة عيون وجان في شرق السهل.

استعمال تقنية الحائط كوسيلة لتتبع تنقل الضل فوق سطح الأرض الذي يتم تقسيمه إلى أجزاء تمثل عدد القسمات التي تعرفها نوبة الماء.

– التوزيع العادل لملكية الماء

لقياس هذه الظاهرة نأخذ كمثال لذلك ساقية اكلو ذلك أن 2761,37 طاسة التي تعرفها الساقية موزعة على 390 مالك أي بمعدل

7,08 طاسة لكل مالك (حوالي ساعة و 25 دقيقة سقي، مع اختلافات كبرى من شخص لآخر كما يوضحه توزيع ملكية الماء إلى فئات ثلاث :

1. حيث ملكية الماء أقل من 20 طاسة تمثل 94,6% من المالكين و77,7% من حصص الماء.

2. تتراوح بين 21 و 40 طاسة 4,3% 15,8%.

3. التي تفوق 40 طاسة 1,02% 6,4%.

فبالإضافة إلى هذا التوزيع غير العادل لملكية الماء تمتاز هذه الأخيرة بتشتتها وهذا العامل يشكل عائقا أمام استعمال معقول للكمية المائية المتوفرة.

2. الهجرة بمختلف أنواعها :

فنظرا لانعدام التوازن بين حجم السكان وتطورهم وبين الامكانيات الطبيعية المتوفرة التجأ السكان إلى البحث عن حلول أخرى خارج الاقليم وذلك بالهجرة نحو جهات متعددة من المغرب إلى الخارج وهكذا فإن هجرة التزنيين اكتست طابعا متنوعا ارتباطا مع مدة الهجرة والاتجاهات المقصودة.

أ - الهجرة الموسمية :

هجرة اليد العاملة للعمل موسميا في الأقاليم الغنية : وهكذا فبالرغم من كون هذا النوع من الهجرة الموسمية عرف تراجعا كبيرا خلال العقدين الأخيرين فإن أشخاصا ما زالوا يتحركون موسميا للعمل بصفة خاصة في الجهات الشمالية من سوس.

هجرة من نوع آخر تتم بشكل خاص في بعض جهات سهل تزنييت وجبال الأطلس الصغير فهذا النوع من الهجرة له طابع ديني لأنها مرتبطة بجمع الزكاة ذلك أن أشخاصا معروفين يغادرون المنطقة في فترات معينة من السنة للقيام بجولة عبر مختلف المدن المغربية قصد جمع الزكاة. غير أن فترة الغياب وطول المسافة المقطوعة وأهمية الحصة المالية التي يتم جمعها مرتبطة بمجموعة من العوامل : هناك السن، السمعة داخل الدوار - علاقة القرابة مع تجار المدن المنتمين للمنطقة والقدرة على زيارة أكبر عدد من المدن غير أن مداخيل هذا النوع من الهجرة لا يتعدى في كثير من الحالات 6000 درهم.

فهذه الهجرة الموسمية بشقيها تمتاز مداخلها بعدم الانتظام وانعكاساتها الاقتصادية على السهل ضعيفة لأن مداخيلها لا تساهم سوى في تغطية جزء من الاستهلاك العائلي وعائداتها في تراجع مستمر نظرا لادخال تقنيات عصرية في العمليات الفلاحية داخل المناطق حيث الطلب على اليد العاملة مرتفع بالنسبة للصنف الأول من الهجرة ونظرا لتلاشي العلاقات التي تربط المهاجرين المقيمين بالمدن بمناطقهم الأصلية بالنسبة للصنف الثاني من الهجرة.

ب - الهجرة نحو المدن الداخلية :

فهذه الهجرة قديمة نسبيا لأنها تعود إلى أواخر القرن الماضي إلا أن تيار الهجرة كان في البداية ضعيفا لأن الفترة التي سبقت استقلال المغرب لم تعرف هجرة سوى 4/1 المهاجرين لكن ابتداء من سنة 1956 عرف عدد المهاجرين إشعاعا متزايدا حتى حدود أواخر الثمانينات بعد ذلك عرف تيار الهجرة نحو المدن الداخلية تراجعا ملحوظا ارتباطا مع مشاكل الاستقرار بالمدن وصعوبة إيجاد الشغل والسكن بها.

فهؤلاء المهاجرون يتوجهون بصفة خاصة نحو مدينة الدار البيضاء وذلك بنسبة 39,5% بينما مدينة أكادير تحتل المرتبة الثانية وذلك بضمها أكثر لربع المهاجرين الذين استفادوا من ميزتين أساسيتين فهناك من جهة القرب من المنطقة ومن جهة ثانية الاستفادة من فرص وإمكانيات الاستقرار التي وفرها إعادة بناء مدينة أكادير بعد الزلزال وتطور الأنشطة السياحية بها. بينما كل من مدينة مراكش والقنيطرة، كل واحدة منها حوالي 3% من المهاجرين، أما باقي المهاجرين فيتوزعون على باقي المدن المغربية.

ولمعرفة أهمية هذا النوع من الهجرة سنعتمد على مؤشر عدد المهاجرين لكل 100 من السكان فالنسبة لسهل تنزيت يخص تيار الهجرة حوالي 3,2 مهاجرا لكل 100 فرد. فهذه النسبة ضعيفة بالمقارنة مع الأرقام المسجلة في بعض جهات الأطلس الصغير كما هو الحال في دائرة تافراوت حيث بلغ عدد المهاجرين عشرون مهاجرا لكل 100 من السكان كما أن أهمية الهجرة تبدو من خلال إحصاء عدد العائلات التي تستفيد منها وهكذا نلاحظ بأن 36,6% من العائلات لها على الأقل أحد أفرادها بإحدى المدن المغربية.

فبالرغم من هذه الأهمية العددية فإن انعكاسات هذه الهجرة على المنطقة جد محدودة لأن مواردها لا تساهم إلا في تغطية جزء من الاستهلاك العائلي. فأهمية الحصص المالية المرسلة إلى الاقليم تختلف باختلاف القطاعات التي يشتغل بها المهاجرون وهكذا فإن التجار يعتبرون الفئة التي ترسل أكبر حصة من الأموال إلى المنطقة. فموارد هذه الهجرة في تراجع مستمر ارتباطا مع تطور هذه الهجرة من هجرة مؤقتة إلى هجرة نهائية لأن عدد كبير من المهاجرين قد اصطحبوا معهم عائلاتهم.

يستفاد من هذا التحليل بأن موارد الهجرة الداخلية تتطور في اتجاه الاستهلاك الكلي في مدن الاستقبال تاركة المجال للهجرة الدولية التي تعتبر فعلا أحد أهم العوامل التي أحدثت تحولات كبرى سواء على المستوى الاقتصادي أو الاجتماعي.

ج - الهجرة الدولية :

سهل تزئيت يتميز بهيمنة الهجرة الدولية على باقي أنواع الهجرة لأنها تهم 54% من الأشخاص الذين غادروا المنطقة كما أنها تهم 3,7 مهاجر لكل 100 من السكان كما تهم 10,8% من الأشخاص القادرين على العمل و 52,5% من العائلات. غير أنها بعكس الهجرة الداخلية عرفت نوعا من الفتور خلال الفترة ما قبل حصول المغرب على الاستقلال إلا أن الفترة الممتدة ما بين 1956 و 1975 عرفت هجرة أكبر عدد من التزئيتيين إلى الخارج. بعد هذه الفترة انخفض تيار الهجرة بشكل مفاجئ ارتباطا مع الأزمة الاقتصادية التي عرفتها الدول المستقبلية وتطبيقا لسياسات في وجه تيارات الهجرة. الشيء الذي دفع بهؤلاء للهجرة نحو البلدان البترولية. سيما ليبيا التي تضم حاليا 4% من مهاجري المنطقة.

فالتزئيتيون بوجهون بصفة خاصة نحو فرنسا باستثناء نسبة ضعيفة منهم كما هو الحال بالنسبة لبلجيكا التي تضم 2,8% وهولندا بـ 0,8% بينما باقي المهاجرين (أي 1%) يتوزعون بين مختلف البلدان الأوربية.

فإذا كانت فرنسا تركز أكبر عدد منهم فالعاصمة باريس تعتبر قبلة للتزئيتيين لأنها تركز حوالي 91% بينما باقي المدن الفرنسية لا تمارس سوى جاذبية ضعيفة على مهاجري المنطقة.

في البداية كان التزنييون يشتغلون بصفة خاصة بالصناعة المعادن والبناء غير أن تضخم الهجرة جعل الكثير منهم يغير القطاع الذي يشتغل به بينما البعض الآخر عمل على جمع رأس مال ممكنه من التوجه إلى الميدان التجاري.

اما بخصوص الانعكاسات الاقتصادية للهجرة الدولية فهي مهمة بل انها تعتبر من أهم العوامل التي أحدثت تحولات كبرى في المنطقة. فالمهاجرون يقومون بتحويلات مادية شهرية إلى عائلاتهم تقدر في المتوسط ب 730 درهم لكل مهاجر غير أن هذه الحصة تختلف باختلاف المهنة الممارسة في المهجر.

بالاضافة إلى ذلك يلجأ المهاجر إلى ادخار النسبة الكبرى من راتبه الشهري. وهكذا نلاحظ بأن الادخار السنوي للمهاجر يقدر بحوالي 20 000 فرنك فرنسي أي ما يفوق 32 000 درهم وهي حصة مالية كبرى إذا ما قورنت بالمداخيل المستخلصة من النشاط الفلاحي فهذه الأموال المدخرة يتم تحويلها كلية إلى المغرب واستثمارها في مجالات متعددة يمكن توزيعها كالتالي وهكذا فقطاع البناء بالوسط الريفي يستقطب 36,7 % من استثمارات المهاجرين اما البناء في الوسط الحضري فهو يستقطب 16,1 % من هذه الاستثمارات.

بعد ذلك تأتي الفلاحة في الدرجة الثانية باستقطابها لـ 33,8 % من استثمارات المهاجرين وذلك بشراء الأراضي الفلاحية لاسيما في القطاعات المسقية أو بشراء الماء وحفر الآبار وتجهيزها. بينما التجارة فهي لا تجذب سوى 7,3 % من استثمارات المهاجرين ممثلة بالخصوص في تجارة المواد الغذائية بالتقسيط التي يتم إقامتها سواء في الدواوير أو الأسواق الأسبوعية.

فمن خلال هذا التحليل يبدو أن الوسط الريفي يركز النسبة الكبرى من استثمارات المهاجرين (73,4 %) وجاذبية هذا الوسط سيتقوى مستقبلا نظرا لما أصبح يتطلبه الاستثمار بالمدن من إمكانيات كبرى الشيء الذي يتولد عنه تقوية دور الفلاحة في جذبها لاستثمارات المهاجرين.

لهذا فالانعكاسات الاقتصادية منها والاجتماعية للهجرة الدولية مهمة جدا تمثلت في عدة مظاهر :

– على المستوى الاجتماعي نلاحظ :

- تغيرات على مستوى العلاقات الاجتماعية التي تربط المهاجر بالعائلة.
- اختفاء أغلب مظاهر التعاون بين الفلاحين حيث أصبحت كل الخدمات يؤدي عنها.
- اختفاء بعض مشاكل العمل كالخماس وانتشار ظاهرة العمال المياومين الذين تحسنت رواتبهم اليومية.
- انسحاب المرأة التدريجي من الأعمال الفلاحية لاسيما النساء اللواتي يتوفرن على أحد أفراد عائلاتهن في المهجر.

أما على المستوى الاقتصادي :

- تطوير الفلاحة والادخال المتزايد للتقنيات العصرية في بعض الأعمال الفلاحية.
- تطوير السكن سواء من حيث شكله أو من حيث مواد البناء المستعملة ليكون شبيها بالسكن الحضري. وهكذا السكن عادة ما يستقر بعيدا عن النواة الأصلية للدوار أو على طول الطرق كما يتجمع أحيانا مشكلا بذلك أحياء جديدة على هوامش الدواوير.
- تطور الاستهلاك العائلي وادخال تقاليد استهلاكية جديدة
- انعاش الحركة الاقتصادية والتجارية بالخصوص في فترة عودة المهاجرين الشيء الذي أدى الى تضاعف عدد المحلات التجارية بالبادية.
- ظهور فئة من المتقاعدين الذين اشتغلوا بأوروبا لهم مداخيل مرتفعة ويتميزون بأساليبهم الاستهلاكية الخاصة. الانعكاسات السلبية : تتمثل في ارتباط عدد كبير من العائلات بموارد الهجرة وهذا يشكل في حد ذاته خطرا كبيرا على مستقبلها في حالة توقف أو انخفاض مفاجيء لهذه الموارد.

3. التوجه نحو الأنشطة الغير الفلاحية

فالبرغم من أن الأرض ما زالت تشغل النسبة الكبرى من السكان النشيطين (51,6%) فإن توجه السكان للاشتغال بالمهن غير الفلاحية عرف تطورا كبيرا نظرا للنمو الديمغرافي المستمر ومحدودية الامكانيات الطبيعية

للمنطقة وهذه المهن تجذب إليها بالخصوص الفلاحين غير المالكين للأرض أو الذين لا تكفي ملكيتهم لسد حاجياتهم الأساسية، فالنشيطون خارج الفلاحة يتوزعون بين مجموعة متعددة من المهن : الحرف والبناء تجذب أكبر عدد منهم (حوالي 35,2%) من النشيطين غير الفلاحين) هذه الحرف عادة ما يطغى عليها الطابع التقليدي كما أن توسع البناء العصري بأرياف سهل تزيت فتح مجالات واسعة للسكان للاشتغال فيه طيبة السنة أو فقط كنشاط مكمل للفلاحة.

بعد ذلك تأتي التجارة والخدمات في المرتبة الثانية من حيث عدد الأشخاص المشتغلين بها (حوالي 20,6%) فهذه النسبة يفسرها تطور الأنشطة التجارية والخدماتية بأرياف المنطقة وتضاعف عدد المتاجر في الفترة الممتدة بين الإحصاءين الأخيرين.

وأخيرا يعمل التزيتيون في مجموعة من المهن كموظفين بالقطاع العمومي (التعليم – الصحة – البريد – السلطة المحلية) كما نجدهم بقطاع النقل بالإضافة إلى الأشخاص الذين يشتغلون بالمدن ويسكنون بالبوادي ويتعلق الأمر هنا بصفة خاصة بسكان الدواوير القريبة من مدينة تزيت.

إشكالية موضع وموقع مدينة تنزيت، وآليات توسعها

الحسين نافع
باحث-تنزيت

يقصد بالموضع القاعدة الطبغرافية التي يقعد عليها المركز الحضري. فمدينة تنزيت تأسست فوق سهل يحمل إسمها (أزغار تنزيت) والذي يمتد جنوب وادي ماسة إلى حواف الأطلس الصغير الغربي وكتلة جبال إيفني. وهذا السهل يتميز بانبساطه وقلة ارتفاعه (120 م – 300 م) مع ميل عام من الجنوب الشرقي نحو الشمال الغربي. وبنويها هو عبارة عن سطح كلسي (كلس جير) يغلب عليه اللون الوردي : وينتهي ناحية المحيط الأطلسي بكتبان رملية (600م) ويغلب على هذا السطح تبعا لبنيته الكسبية من جهة وتبعا لسيادة الجفاف من جهة أخرى تصريف جاف تكونه أساسا أودية جافة وجد موسمية. وجدير بالذكر ان سهل تنزيت يقعد فوق فرشات مائية باطنية مهمة، وأن مدينة تنزيت تأسست فوق نقطة ماء (العين الزرقاء) على ضفاف وادي جد موسمي هو وادي توخسين. إن نشوء المدينة ارتبط بعنصر الماء في هذا الوسط الجاف. إن كل الدلائل تشير إلى أن تنزيت حمت لمدة طويلة ملامح واحة.

تعتبر مدينة تنزيت مركزا مهما في سهل سوس. وتنتمي إلى فصيلة المدن الصغرى التي ازداد عددها في العقود الأخيرة بالمغرب. فعلى المستوى المحلي تتموقع تنزيت في سهل تنزيت في ملتقى الطرق النازلة من الأطلس الصغير الغربي وكتلة افني. وعلى المستوى الوطني فهي تتواجد في وسط المغرب بعد استرجاع أقاليمنا الصحراوية، في موقع هام بين شمال المغرب وجنوبه، على الطريق الرئيسية 30 التي تربط بين المغرب الشمالي والجنوبي. وهذا الموقع يخول لها منذ البداية دور مدينة – منقلة Ville - Etape ووظيفة طرقية حقيقية.

ونخلص إلى أن المركز الحضري لتنزيت يحظى بعدد من المؤهلات الواضحة تكمن في موضع وقاعدة طبغرافية لا تعوق التوسع الحضري وموقع

متميز يحدده تموقع المدينة في نقطة هامة من المغرب بالنظر إلى الشريان الرئيسي الذي تمثله الطريق الرئيسية 30 في النسيح الطرقي المغربي.

لقد تم توسع المدينة بصفة ملفتة للنظر منذ أواسط السبعينات وقد تم التوسع الحضري أساسا نحو الغرب والجنوب. لكن لماذا تم التوسع في هذا الاتجاه ؟

في فترة الحماية وفي إطار سياسة المعمرين الهادفة إلى عزل سكن الأوربيين عن سكن المغاربة شيد الفرنسيون مساكنهم خارج الأسوار في الجنوب على شكل فيلات. ومن ثم تشكل منذ البداية الاتجاه الذي سوف تتوسع فيه المدينة.

وأیضا فإن شمال المدينة يضم المجال المسقي (تاركا) والذي يضم المشارات المسقية والمملوكة من طرق التزيتيين، والذي كذلك يمثل مجالا أخضرا تجب المحافظة عليه.

وبما أن البنية العقارية للأراضي الحضرية تكون عاملا حاسما في آليات التوسع الحضري، فإن التوسعات الحضرية الأولى تمت فوق أراضي الدولة Terres Domaniales، وبالضبط في موقع مطار عسكري قديم وتمت فيه تجزئات سكنية كودادية الموظفين وتجزئات السكن الاجتماعي Programme Social.

إن تعيين مدينة تزيت كمركز رئيسي لاقليم جديد في يونيو 1975 قد خلق دينامية جديدة سكانية وسكنية، حيث عزز كثيرا من الوظيفة الادارية للمدينة والأنشطة الثلاثية المرتبطة بهما. فقد فرضت الظرفية الجديدة إيجاد مرافق إدارية جديدة ومناطق سكنية للاعداد المتزايدة من الموظفين والأطر المتوافدين على المدينة. كما نشطت الهجرة القروية وعدد المهاجرين إلى تزيت نتيجة للارتباط المتزايد مع محالها واستقطابها لعدد مهم من العمال في ميدان البناء خاصة. وتمخض عن ذلك ازدياد حدة المضاربة العقارية نتيجة الطلب المتزايد على الأرض الصالحة للتعمير ونشطت هذه المضاربة فئة التجار التي تشير كل المؤشرات إلى أنها استفادت من عائدات المغاربة المقيمين بالخارج. وجدير بالذكر ان منطقة تزيت تعتبر من المناطق المغربية الطاردة سكانها. فالاحصائيات تشير في نهاية السبعينات إلى أن 20% من السكان

النشيطين في المنطقة قد غادروا الاقليم. وقد قدر أن عائدات مواطنينا بالخارج المودعة في الأبنك وصلت مؤخرا إلى أزيد من 900 مليون درهم. وهكذا فجزء من هذه الرساميل يحقق في الاقتصاد المحلي عن طريق النشاط التجاري والمضاربة العقارية.

وخلاصة القول ان تعزيز الوظيفة الادارية للمدينة وتنشيط الأنشطة الثلاثية المرتبطة بها خاصة التجارة بالاضافة إلى ارتباط أكبر للمدينة بمجالها المباشر قد حددت توسع المدينة.

الهجرة الداخلية في الأطلس الصغير الغربي نموذج أملن

رقية آيت واعزيز
كلية الآداب والعلوم الانسانية
أكادير

مقدمة.

الأطلس الصغير الغربي من أقدم المناطق التي عرفت الهجرة في المغرب سواء الداخلية أو الخارجية. وقد أهتم بدراستها كثير من الباحثين منذ الثلاثينات، ونتيجة لبحث قام به السيد نوان⁽¹⁾ في سنة 1966 وجد أنها تمثل 93000 رجلا منهم 45,9% من سوس، ويتجه ثيار هذه الهجرة في معظمه نحو المدن التي تعرف نشاطا اقتصاديا عصريا كالدار البيضاء أو القنيطرة، أو المحمدية أو الرباط.... فتركز محاور الهجرة نحو هذه المدن يعكس الطابع الانتقائي للنمو الاقتصادي الذي يعرفه المغرب وعجز الاستثمارات الرأسمالية عن تجاوز هذا المحور آنذاك.

يشير السيد نوان أن معظم المهاجرين السوسيين يعملون بالقطاع الثالث، خاصة بالتجارة، ويلاحظ تخصص هؤلاء حسب أصولهم الجغرافية في نشاط معين كالبقالة للمهاجرين من أيت باها وواد أملن والصناعة التقليدية من منطقة إغرم وإدا أو كنضيف وأعمال المقاهي والفنادق لأهل أولوز.

وكنموذج لهذه الظاهرة سنتناول في دراستنا حوض أملن الذي يعتبر مهد الهجرة الداخلية في المنطقة والتي تعد اليوم العمود الفقري الذي تحوم حوله الحياة البشرية داخل الحوض.

1. الهجرة في حوض أملن.

تقع منطقة أملن في الأطلس الصغير الغربي، وهي عبارة عن مجموعة من الدواوير متركزة داخل حوض محصور في دائرة جبلية مكونة من أدرار لكست

في الشمال الغربي يبلغ ارتفاعه 2374 م وأردار مقورن في الجنوب الشرقي يزيد علوه عن 2000 م وتنتشر هذه الدواوير في الحوض على جانبي أنشيف أو ملن على شكل متناثر في أعلى وأسفل الوادي.

ينسود المنطقة مناخ شبه جاف فالتساقطات تتراوح بين 60 و 150 ملم ، والحرارة ترتفع إلى 40 درجة وأحيانا 50 في أواسط شهر غشت ويمتد الصيف إلى أكثر من أربعة أشهر. ولهذه الظروف المناخية أثر على الحياة البشرية لأنها تشكل عائقا أمام النشاط الفلاحي والرعوي فقلة الأمطار تؤدي إلى اندثار الغطاء النباتي الطبيعي وتراجع الفرشة المائية الباطنية مما يكون له بالغ الأثر على تناقص مياه بعض الآبار بل ييسها وضمحلل بعض العيون وجفافها، وبالإضافة إلى هذه الظروف الطبيعية الصعبة، مشكل الزيادة السكانية الذي كانت تتخبط فيه المنطقة الذي أدى إلى قلة نصيب الفرد من الأرض والإنتاج وأصبح من المستحيل الاستمرار في وضعية مزرية كهذه، وكانت الهجرة المبادرة الوحيدة لدرء خطر التوازن بين السكان والموارد الطبيعية، وبطبيعة الحال ليس من السهل أن يقبل سكان املن التعبير أو مغادرة مسقط الرأس لم لا إذا كانت هناك دوافع ملحة لذلك وتتلخص جميعها في كلمة واحدة قد تؤدي إلى المعنى وهو عجزه عن تلبية متطلبات حياته اليومية.

1. الهجرة، هجرة داخلية بالدرجة الأولى.

دراسة نوان تؤكد ذلك رغم الفترة الزمنية التي تفصلنا عنها، بحيث أن ثلاثة مهاجرين في أربع يهاجرون إلى المدن المغربية، فالهجرة إلى الخارج نادرة داخل الحوض. وهذا إن دل على شيء إنما يدل على قدم الهجرة في المنطقة، ففي الثمانينات بلغ عدد المهاجرين في دائرة تافروت — التي تحتضن حوض أملن — 22482 أي 25,7% من مجموع سكان الدائرة البالغ عددهم 87421 نسمة سنة 1982 وتضم الدائرة ستة جماعات قروية منها جماعة تافراوت، تهالة، تسيريت ترسواطا أيت وفقاء، أفلا أشير، (خريطة رقم (1)).

جدول 1 عدد المهاجرين في دائرة تافراوت
وعدد السكان سنة 1982⁽¹⁾

الجماعة	عدد السكان 1982	عدد المهاجرين	نسبة المهاجرين بالنسبة للسكان	نسبة المهاجرين في كل جماعة
تافراوت	16175	6032	37,9	26,9
تهالة	17026	3725	21,8	16,6
تسريوت	7613	5971	78,3	26,6
ترمواط	30500	4210	0,1	18,7
أيت وقفا	9370	1120	11,9	4,9
أفلا أغير	6737	1424	21,1	6,3
المجموع	87421	22482	25,7	100

ويتوزع هؤلاء في جل المدن المغربية تحتضن مدن الشمال 73,6% منهم القنيطرة 2% الجديدة 2,3% والباقي 9,4% موزع في المدن الساحلية الأخرى كما توضح الخريطة رقم (2).

هذه النسب تتشابه شئنا ما بالأرقام التي وجدتها في الاستمارة المنجزة داخل الحوض والتي مست 95 أسرة مستجوبة الجدول التالي يبين عدد المهاجرين في كل أسرة نلاحظ أن داخل 95 أسرة مستجوبة وجدنا 186 مهاجر

جدول 2 عدد المهاجرين حسب الأسر

عدد الافراد المهاجرين في كل أسرة	عدد الاسر المستجوبة	%	مجموع المهاجرين	%
1 الفرد	42	44,2	42	22,6
2 أفراد	26	27,4	52	27,9
3 أفراد	17	17,9	51	27,5
4 أفراد	9	9,5	36	19,3
5 أفراد	1	1	5	2,7
المجموع	95	100	186	100

أي 1،9% لكل أسرة، ينتمون إلى الدواوير التالية، أيت أومكاس، دوملالن تاملوكت، أسكين، تدلي تكضشت، إكورضان، أنامر، تازولت، أكشتيم. ف 44،2% تملك مهاجر واحد خارج الدوار و 27،4% تملك مهاجرين و 17،9% لها ثلاثة مهاجرين ثم 10،5% تملك أربعة فأكثر. مجموع هؤلاء موزعين على المدن الشمالية خاصة الساحلية فالهجرة إلى الخارج قليلة جدا لم يمس إلا 3% من الأسر فالمهاجرين إلى الخارج يمثلون 2،7% من مجموع المهاجرين من الحوض، يقيمون بفرنسا، بلجيكا وهولندا.

2- سن الهجرة.

كما هو معروف في جل مناطق سوس، المهاجر يغادر الدوار في سن مبكرة ففي حوض أمكن الهجرة لا تنحصر في فئة الشباب بل حتى الأطفال الذين تزيد أعمارهم عن 10 سنوات أكثر من 60% من المستجوبين كان عمرهم عند الهجرة يتراوح بين 7 و 8 سنوات.

جدول 3 سنوات الهجرة ومدة الإقامة
في الوسط الحضري

سنوات الهجرة	مدة الإقامة في المدينة	عدد المهاجرين	%
38 – 48	40 إلى 50 سنة	11	6
49 – 58	30 إلى 49 سنة	17	9،4
59 – 68	20 إلى 29 سنة	64	35،4
69 – 78	10 إلى 19 سنة	50	27،7
79 – 88	0 إلى 9 سنة	39	21،5

عرفت الهجرة أوجها بعد الاستغلال أكثر من ثلث المهاجرين (35،4%) غادروا الدوار في بداية الستينات و 27،7% في بداية التسعينات ثم 21،5% هاجروا في بداية الثمانينات وقد عرفت هذه الفترة الأخيرة هجرة الأطفال الذين يشكلون 11،6% من مجموع المهاجرين الذين لا تزيد أعمارهم عن 15 سنة.

إذا أخذنا الفئة التي يزيد عمرها عن 56 سنة نلاحظ أنها عرفت الهجرة ما بين سنوات 1938 و 1948 أغلبيتها قضت أكثر من 40 سنة في الوسط الحضري فسن الهجرة كان يتراوح بين 8،18 سنة، فسبب الهجرة راجع لأزمات الجفاف والمجاعة والأمراض التي تعرضت لها المنطقة خلال الأربعينيات أغسبتهم استقرت بالدار البيضاء والرباط، وكانت هجرتهم برفقة العائلة وتشكل هذه الفئة 6% مجموع المهاجرين.

جدول 4 سن وفترات الهجرة.

المهاجرين	سنة لاردياد	مكان الازدياد	سنة الهجرة	سن الهجرة	مدة الإقامة في الوسط الحضري	أول مدينة هاجر إليها
1	1930	إكرضان	1938	8	50	مدن البيضاء
1	1931	إكرضان	1939	8	49	لدر لضاء
1	1922	تماركت	1940	18	48	الرباط
1	1932	أنامر	1942	10	46	وهران
1	1927	تارولت	1943	16	45	فاس
1	1928	مالوك	1944	16	44	الدار البيضاء
1	1929	مالوك	1945	16	43	القبطرة
1	1930	أكس	1945	15	43	دار البيضاء
1	1923	كشتيم	1947	18	41	مركش
1	1931	مالوك	1948	17	40	الرباط
1	1932	نكزش	1948	16	40	لدر البيضاء

3- الحالة العائلية :

داخل 181 مهاجر 51،9% متزوجون والباقي أي 48،1% عزاب من بينهم 49،5% تتراوح أعمارهم بين 20،10 سنة ثم 50،5% تزيد أعمارهم عن 21 سنة فالزواج المبكر لم يعد ظاهرة شائعة كما كان من قبل، حيث كان الأب يزوج ابنه في سن مبكرة بين 19،25 سنة ويمنع زوجته أن ترافقه وذلك

لكي تبقى علاقته وطيدة بالدوار والعائلة ولكي يستفيد بالدرجة الأولى من عائدة الهجرة، إلا أن شباب اليوم ليست له نفس العقلية التي سادت من قبل فهاجسه الوحيد عند الهجرة هو العمل لتكوين رأس مال لكي يستقل بمحله بعد المدة الطويلة التي يقضيها كمتدرب عند أحد أفراد عائلته : ثم يوفر مسكن في المدينة وبعدها يتزوج في الوسط الحضري. ف 8،8% من المهاجرين تزوجوا في الوسط الحضري ينتمون إلى الفئة التي تتراوح أعمارهم بين 30،35 سنة، أما باقي المتزوجين أغلبية زوجاتهم ينتمين إلى حوض أملن. المدن المستقطبة لمهاجرين الحوض.

نجد في الرتبة الأولى المدن الساحلية حيث استقطبت حسب الاستثمار 70% من مهاجري الحوض 34،8% مقيمة بالدار البيضاء، 17،1% مستقرة بالرباط، 5،6% موجودة في سلا و 2،8% مركزة في المحمدية وطنجة. ولكل من هذه المدن إشعار خاص لاستقطاب المهاجرين فالدار البيضاء استقطبت مهاجرين من كل الدواوير، الرباط وطنجة والقنيطرة لها قوة جذب كبيرة على مجموعة من دواوير فخدة أيت سمايون كتمالوكت، إسكن، تكضشت، إكرضان، تدلي.....

1- مراحل الهجرة.

تختلف مراحل الهجرة من مهاجر إلى آخر 65% من المهاجرين المستجوبين مروا بعدة مدن كبرى متوسطة وصغرى قبل استقرارهم بالمدينة الحالية، فالدار البيضاء استقبلت أكثر من ثلث هؤلاء (32،2%) جاءوا إليها من كل المدن 9% من المدن الساحلية كطنجة الرباط سلا والقنيطرة والباقي استقر بها بعد مرحلة انتقالية في المدن الداخلية كمراكش، فاس، مكاس، هذه المدن التي كانت تعتبر المحول الأول للهجرة السوسية قبل أن تغير تيارها نحو المحول الساحلي، وقد تركز بها 15،5% من مجموع المهاجرين مدة لا تزيد عن 10 سنوات قبل انتقالهم إلى المدن الساحلية أو الداخلية الأخرى. فهدف استقرارهم من البداية في هذه المدن راجع للدور الذي لعبه خلال

القرون الماضية في التجارة والصناعة التقليدية، خاصة الصناعة الجلدية التي ظلت تجلب العديد من الأيدي العاملة من منطقة إذ أكنديف وإنادفن.....

أما مدينة وجدة فقد كانت بمثابة محطة يقيم بها المهاجر إلى أن تحين له الفرصة لعبور الحدود الجزائرية المغربية للاتجاه نحو فرنسا، بعد العمل بضعة أشهر في ضيعات المعمرين الفرنسيين تلمسان ووهران، فالمهاجرين المستجوبين الذين جاءوا من الجزائر في السبعينات صرحوا أنهم قضوا ما بين سنة وثلاث سنوات في وجدة قبل ألحاقهم بالجزائر، بعد طردهم استقروا بالدار البيضاء، فأختارهم لهذه المدينة مرتبط بوجود أحد أفراد عائلتهم بها ويمثلون 2,7 % من المهاجرين المستجوبين.

أما لمدن السوسية خاصة مدن أكادير الكبرى لم تعرف هجرة سكان الحوض إليها إلا في نهاية الستينات، حيث ظلت تجلب سكان الحواشي الشمالية للأطلس الصغير الغربي والحواشي الجنوبية للأطلس الكبير الغربي وسكان بعض السهول كشياظمة، عبدة، دكالة مند عدة سنين يتوجهون إليها للعمل في القطاع الفلاحي والصناعي (معامل التلغيف والتعليب) أما مهاجرو الحوض فقد أقاموا بها نتيجة الظروف الفلاحية والنشاط السياحي للذان لعبا دورا هاما في ازدهار اقتصاد المنطقة في السنين الأخيرة. فقد جاءوا إليها في كل من الدار البيضاء الرباط وطنجة، فاستثمروا أموالهم في التجارة والفلاحة.

يمكن أن نستنتج من مراحل الهجرة أن كل مهاجر اسنقر بمدينة معينة يكون بمثابة جسر للعديد من المهاجرين من دواره أو من الدواوير المجاورة. فبني ملال مثلا عرفت هجرة سكان أملن في الستينات حيث استقر بها تاجر من دوار ندلي كان فيما قبل في مدينة طسعة. فنقل أسرته من الدور إلى المدينة برفقة طفله واستطاع الطفل بعد مضي 12 سنة الاستقلال بمحله وأتى بدوره بطفله آخر وهكذا دواليك كل من استقل بمحله يأتي بشخص من الدوار لتدريه، وقد صرح التاجر أنه منذ 1968 درب 11 طفلا منهم ثلاثة يعملون كمشتركين معه في محلاته التجارية في سبت أولاد نمة، الزدانية، وبني ملال.

جدول (5) المدن الانتقالية ومدن الإقامة الحالية :

مدن الإقامة الحالية المدن الانتقالية:																			
	طنجة	سوق الأربعاء	الخميسات	القنيطرة	الرباط سلا	الدار البيضاء	المحمدية	برشيد	سطات	الجديدة	الصويرة	أكادير	أيت ملول	إنزكان	تارودانت	تزنيت	صفرو	وهران	وجدة
طنجة	2				2	2		1	1			1	1		1				
سوق الأربعاء		1			3	1													
الخميسات			1		1														
القنيطرة	1			3	4	2		1	1										
الرباط سلا				17	4	1			1			1	1						
الدار البيضاء				1	2	24	1	2	3	1		1	1	1				1	
المحمدية	1			1	1	1		1							1				1
برشيد					2			1											
سطات					1				1										
الجديدة						2				1									
الصويرة					1	1					1								
أكادير																			
أيت ملول																			
إنزكان																			
تارودانت														2					
تزنيت																	2		
صفرو																			
وهران					2	3													
وجدة				1	3	4											1		
تازة				1	2	1		1							1				
فاس						3											1	2	
مكناس				1	1	1				1	1	1					1		
خريبكة					2														
بني ملال					1	1					1								
مراكش		1		1	4	4		1					1						
باريس																		1	
أمستردام																			
لوكسمبورج																			

جدول 6 مدن الإقامة الحالية في المغرب

النسبة %	عدد المهاجرين	المدن
2,8	5	طنجة
0,5	1	سوق الارباء
0,5	1	الخميسات
6,6	11	القنيطرة
5,6	10	سلا
17,1	31	الرباط
34,8	63	الدار البيضاء
2,8	5	المحمدية
3,9	7	برشيد
4,9	9	سطات
1,2	2	الجديدة
0,5	1	الصويرة
2,8	5	أكادير
1,6	3	أيت ملول
2,2	4	إنزكان
1,2	2	تارودانت
1,6	3	تنزيت
1,2	2	صفرو
1,6	3	وجدة
0,5	1	تازة
1,2	2	فاس
1,2	2	مكناس
0,5	1	خريبكة
3,3	6	بني ملال
0,5	1	مراكش
100	181	المجموع

جدول 7 مختلف أنواع التجارة

نوع التجارة	نوع ملك	الملكية مشترك	العدد	النسبة %	المستخدمين
بائع مواد غذائية بالجملة	12	1	13	10,3	31
بائع مواد منزلية بالجملة	5	1	6	,7	11
بائع مواد بلاستيكية بالجملة	2	0	2	1,6	7
بائع مواد الاتواب بالجملة	4	0	4	3,2	11
بائع مواد الفلاحية بالجملة	1	0	1	0,8	3
بائع الاجخرة الالكترونية بالجملة	3	0	3	2,4	4
بائع الخشب بالجملة	1	0	1	0,8	11
بائع الدراجات بالجملة	3	0	3	2,4	3
بائع قطاع الغيار بالجملة	1	2	3	2,4	5
بائع البقالة بالجملة	18	7	25	19,8	17
بائع المواد الغذائية بالجملة	19	2	21	16,6	23
بائع العقاقير بالجملة	1	1	2	1,6	5
بائع المجوهرات بالجملة	11	0	11	8,7	10
بائع الدخان بالجملة	11	2	13	10,3	19
بائع الاحذية بالجملة	2	1	3	2,4	3
بائع الملابس بالجملة	2	0	2	1,6	2
بائع العطور بالجملة	1	0	1	0,8	1
بائع صاحب فندق بالجملة	1	0	1	0,8	13
بائع مقهى ومطعم بالجملة	2	0	2	1,6	9
بائع مخبزة بالجملة	1	0	1	0,8	6
بائع مطحنة بالجملة	1	0	1	0,8	7
بائع مصبنة بالجملة	1	0	1	0,8	3
بائع معمل الخياطة بالجملة	1	0	1	0,8	63
بائع معمل الزيت بالجملة	1	0	1	0,8	46
بائع مقاول بالجملة	1	0	1	0,8	27
بائع مصارب في العقار بالجملة	2	0	2	1,6	6
بائع كتب بالجملة	1	0	1	0,8	3
المجموع	190	17	126	100	349

2 طرق الهجرة

تكون الهجرة إما موسمية أي أن المهاجر يستقر في الدوار ستة أشهر وفي المدينة ستة أشهر، وهي حالة سائدة عند المهاجرين الذين لم ينقلوا أبناءهم إلى المدينة أي 11% من المتزوجين وذلك لعدم توفر هؤلاء على مسكن يليق بالعائلة وجلهم مقيمين بالدار البيضاء يمارسون مختلف أنواع التجارة وفي هذه الحالة يكون هناك نوع من التناوب إما مع أخ أو مشترك ينتمي في الغالب إلى نفس الدوار أو أحد أفراد العائلة وقد كانت هذه الظاهرة سائدة عند جل التجار بحيث أن كل التجار المستجوبين مروا بهذه المرحلة التي بدأت تتناقص في السنين الأخيرة. فعرضت بهجرة دائمة أي عندما ينتقل المهاجر عائلته وقيمون بالمدينة ولا يزور الدوار إلا مرة في السنة أو مرتين في المناسبات الدينية كالأعياد أو فترة المواسم التي تقام في المنطقة. وأحيانا يأتي المهاجر مرات عديدة خاصة الذين يقيمون في المدن السوسية كأكادير، طنجة... فالمنزل يغلق إلى أن يأتي المهاجر حيث لاحظنا في جل دواوير الحوض مجموعة من المنازل مائة تحتوي على 1 إلى 3 طوابق مشيدة على النمط المعماري الحديث. إلى أن منازل محروسة من طرف أشخاص يأتون من مناطق بعيدة، حسب الاستمارة 39 أسرة تسكن الحوض تنتمي إلى كل من أولوز إغرم طاطا، ورزازات، آقا، تازناغت، تالوين... يخصص لها جزء من المنزل خاصة في الطابق الأرضي مقابل حراسة المنزل والمحافظة عليه ثم حرث الأراضي الزراعية والعناية بالماشية التي يملك المهاجر ويستفيد من 1/3 أو 1/2 المنتوج. يمكن القول أن الحوض يعتبر منطقة طرف بالنسبة لسكان الأصليين ومنطقة استقطاب بالنسبة لسكان المناطق التي تعرف نزوحا كبيرا كالاطلس الصغير الأوسط والشرقي.

II الوظائف التي يمارس المهاجرون

إذا كان سكان أملن كما كتب عنهم في العديد من المقالات يعتبرون من أشهر تجار البقالة في المدن المغربية، فإنهم اليوم من أكبر تجار النجيلة وأكبر المضاربين في العقار بل يظهرون في ميادين هامة كالميدان السياحي والصناعي بمشاريع كبرى ورؤوس أموال ضخمة.

فالمهاجرين المستجوبون يمارسون أنواع مختلفة من التجارة، وتحتل تجارة البقالة والمواد الغذائية بالجملة والتفصيل الرتبة الأولى تصل نسبتها إلى 48،3% تقريبا نصف التجار، وبعدها بائعوا الدخان 10،6% ثم بائعوا المجوهرات 9% والباقي يتوزعون على أنواع مختلفة من التجارة كتجارة العقاقير والعطور والملابس بالإضافة إلى الأجهزة الالكترونية والدراجات وأصحاب المعامل وغيرهم، ويستخدم هؤلاء التجار عدد كبير من اليد العاملة المستجلبة من الحوض أو المناطق المجاورة كإدا أكنديف أو إذا أسملال وإذا أو بعقيل وأيت باعمران... وكذلك من منطقة الدار البيضاء بالإضافة إلى أبنائهم الذين يشكلون 37% من المجموع. فاحترافهم لمختلف أنواع التجارة راجع لاحتياز الرواد الأوائل الذين نجحوا في هذا الميدان حيث أصبحوا أكبر منافسي التجار التقليديين الفاسين خاصة في مدينة الدار البيضاء. فمن وجدة إلى طنجة ومن طنجة إلى العيون يعتبر تجار أملمن أمهر بائعي المواد الغذائية بدون منازع.

1 - من متدرب إلى مشترك

تعتبر البقالة أهم نشاط تجاري يمارسه المهاجر أول ما يحط أقدامه في المدينة قد احترفها أكثر من ثلثي التجار المستجوبين. فالتاجر يأتي إلى المدينة في سن يتراوح بين 8 و 15 سنة يقيم بمحل صغير وفي الغالب يكون في الأحياء الشعبية مدة تصل ما بين 4 و 7 سنوات حسب ذكائه ففي هذه الفترة يمر بثلاث إلى أربع محلات حتى يتعلم اللغة والحساب وطريقة التعامل مع الزبناء مع جميع الفئات من الأطفال إلى الكبار، وبعد هذه المرحلة يتجه إلى محلات أكبر، إما محلات تجارة الجملة أو نصف الجملة أو محلات المواد الغذائية في الأحياء الراقية، وهنا يقضي ما بين 3 وخمس سنوات حتى يجمع رأس مال يسمح له بممارسة هذا النشاط وحده وفي الغالب يشترك مع آخر يكون قد مر بنفس المراحل تقريبا. وهنا يرجع هذا الأخير إلى مكان بدايته أي الأحياء الشعبية حيث تكون المحلات أرخص والطبقات الشعبية التي لا تتطلب إلى المواد الغذائية التي تحتاجها في حياتها اليومية.

أحيانا نجد أن التاجر أقام بالمحل الذي ابتدأ فيه كمتدرب لأن صاحبه قد غادره إلى حي آخر، فتجار أملمن معروفين بتغير المحلات التجارية حيث لا

تجد دائما نفس الأشخاص كل سنتين أو ثلاث تظهر في المحل وجوه جديدة ولكن تمارس نفس التجارة.

فالتاجر لا يبقى دائما في وضعية مشترك بل يغير حالته هذه إلى تاجر مستقل من بين التجار المستجوبين في الحوض 13،6% يعملون كمشاركين في مرحلة انتقالية تدوم من فترة رمنية قصيرة إلا في حالة نادرة عندما يكون مشتركا مع أخ له.

وتستمر هذه الوضعية مدة طويلة حيث يشتركون في كل مشاريعهم سواء في الدوار أو في المدينة اذن فاستقلال التاجر بمحله يجبره أن يأتي بشخص لمساعدته وهنا يتجه إلى الحوض لجلب طفل سيمر بنفس المراحل التي مر بها، فجلب الأطفال من منطقة الأصل ظاهرة منتشرة عند جل السوسيين منذ عدة قرون وهي سلسلة لا نهاية لها تربط جيلا بجيل. ففي كل محل تجاري نجد طفل أو طفلين حسب مساحة المحل إما أبناء التاجر أو أبناء أحد أفراد عائلته أو دواره فمن بين 21% من الأطفال المهاجرين في الحوض 59% يعملون في البقالة. والبقالة هي قوة وأصالة النظام التجاري السوسي وهجرة الأطفال تضمن استمرارية هذا النشاط جيلا بعد جيل فنجاح بعض التجار في الحوض أو الدوار يؤدي إلى توسيع هجرة الأطفال التي أصبحت عادة أكثر منها خاصة ضرورية.

2 — من يقال إلى تاجر الجملة

إن الانتقال من يقال إلى تاجر الجملة مرحلة صعبة تتطلب تجربة ورأس مال صخيم إلا أن التاجر لا يهيمه الرأس المال بقدر ما نهيمه التجربة لأن المال يمكن أن يقترضها لا من الأبنك بل عند مجموعة من التجار المنتمين إلى الحوض، فالمساعدات المادية هي التي لعبت دورا كبيرا في انتشار النشاط التجاري عند هذه الفئة من السوسيين. فكلما تدرب شخص وأصبح ذو خبرة عالية في النشاط التجاري لا يجد أي مشكل في فتح محل إذا لم يتوفر على رأس مال كاف بل يجد المشكل في إيجاداه لأنه إذا اقترض عند أصدقائه أو أقربائه المال فعليه أن يستثمرها في محل ذو حركية دائمة ونشاط مستمر لكي يتمكن من رد ديونه، رغم أن أولئك الذين أعطوه المال لا يطلبون الفائدة ولا

وقت محدد كالأبنك ولكن يريدون الثقة فقط 53,9% من التجار المستجوبين اقترض اجزاء من المال لإنشاء محلاتهم منهم، 45,6% اقترضوا من عند أفراد العائلة، 36,7% من أفراد الدوار و 11,7% من الأبنك هذه النسب توضح مدى التضامن الكبير الموجود عند تجار الحوض فإعطاء مساعدات مادية ومساعدة المهاجر الجديد في إيجاد العمل والسكن ظاهرة معروفة عند تجار آملن فلا نجد أشخاص بدون عمل أو بطالة في الاوساط المتعملة فأغلبية التجار يوجهون أبناءهم إلى نفس النشاط الذي يمارسونه فالسوسي يفضل ربح درهم في التجارة أحسن من ربح 10 دراهم في الادارة رغم أنه يجري دائما إلى الربح لأنه يحاول تغير وضعيته المادية إلى ظروف أحسن فمن متدرب إلى مشترك ومن مشترك إلى بقال تم إلى تاجر بالجملة. فالبقالة لا تتطلب مبلغا ماليا كبيرا لأنه لا يزيد عن 3 ألف درهم حسب السلعة بالاضافة إلى أن المحل في الغالب يكون في الاحياء الشعبية بينما تجارة الجملة تتطلب رأس مال كبير يزيد عن 1000 ألف درهم، فتجار الجملة يمثلون 198% من مجموع التجار المستجوبين نصفهم يمارس تجارة المواد الغذائية يتركزون بالدار البيضاء خاصة في مديونة.

١١١. انعكاسات الهجرة على الحوض

للهجرة انعكاسات متعددة أو واضحة في المنطقة، في الميدان الديمغرافي، والاجتماعي والاقتصادي فالنتائج الديمغرافية تبدو في ارتفاع نسبة النساء والفتيات والشيوخ والأطفال الذين يقل عمرهم عن 10 سنوات في جو دواوير الحوض، وترتب عن هذا انخفاض في معدل الخصوبة، وتناقص في عدد السكان بحيث أن معدل النمو لا يزيد عن أقل من المعدل الوطني الذي يصل إلى 4,8 أما من الناحية الاقتصادية فهجرة الشبان أدت إلى نقص في اليد العاملة الفلاحية مما كان له بالغ الاثر في تراجع الأراضي المزروعة رغم أن بعض الأسر جلبت من مناطق بعيدة لتعويض الأسر المهاجرة والعناية بممتلكاتها.

ولقد عرفت المنطقة تغييرا جذريا وتوسعا كبيرا في البناء وتطورا ملموسا في العمران ففي كل دوار نجد منازل حديثة ذات طوابق متعددة وأشكال مختلفة في الهندسة المعمارية. وهذا التوسع في العمران على حساب الأراضي

الزراعية أدى إلى ظهور مغارة عقارية حيث أصبح المتر المربع يفوق 250 درهم في بعض الدوائر كما أن النواة الأولى للدوار المتركزة عند السفوح الوعرة هجرت فأصبح بعضها خراباً وبعضها الآخر يستعمل كحرين أو اسطل فبالمنازل مجهزة بالأجهزة الضرورية كالمجارير والماء الصالح للشرب الذي يمر عبر أنابيب على مسافات طويلة من العين والإدارة بواسطة الطاقة الشمسية التي ساعدت على جهاز التنفاز الفيديو مما جعل المنطقة تنفتح على الخارج وتسربت البغاة العربية عن طريق التمدد الذي أصبح مجال مفتوحاً للفتيات أكثر من المناطق المحاورة للحوض كل هذه العوامل أدت إلى تغيير عقيدة السكان الذين تخنوا عن بعض التقاليد والعادات التي كانوا متشبثين بها من قبل فاحتكاكهم الشديد بالمهاجرين جعلهم يعيشون حياة شبه حضارية حيث ارتفع مستوى العيش ف 70% من الأسر تستهلك اللحم أكثر من أربع مرات في الأسبوع وفي فصل الصيف تعرف الأسواق حركة تجارية مهمة بفضل ارتفاع القوة الشرائية بفضل عائدات الهجرة الداخلية فالمهاجر يتحمل مصاريف أسرته في المدينة والأسرة المقيمة بالدوار 79,3% من التجار المستجوبين مسؤولون عن 236 أسرة 60% منها مسفرة بالحوض. بالإضافة إلى المساهمات المادية التي تجمع عند كل أسواق والمهاجرين للقيام بمشاريع اجتماعية في الدوار كبناء المساحد وحفر الآبار وترصيص السواقي وتنظيف الطرق وغيرها من الأعمال الأخرى.

عائدات الهجرة الدولية والانشطة الاقتصادية بمدينة تزنيت.

أحمد بلقاضي

كلية الآداب والعلوم الإنسانية - أكادير-

من أهم ما يميز مدينة تزنيت هو استفادتنا المهمة من عائدات المهاجرين، وذلك نتيجة الأعداد الهائلة من أبناء الاقليم الذين غادروه قصد العمل بالخارج. وبعد القطاع الثالث ثاني ملجأ بعد البناء لاستثمار الكميات المالية الوافدة على المدينة من بلدان المهجر. وضمن القطاع الثالث اتجهت اهتمامات المهاجرين مجموعة من فروع التجارة والخدمات خاصة. مما تولدت عنه عدة تغييرات همت طبيعة المواد وطرق عرضها ونوع الخدمات التي أصبحت تقدم للسكان.

لكن يظهر بأن هذا القطاع أصبح يسجل، بالمقارنة مع مدن أخرى من نفس الحجم، أخفض نسبة لعدد السكان لكل منشأة (15,6 ساكن لكل منشأة). ويتوقع أن تستثمر استثمارات المهاجرين مما سيؤدي دون شك إلى استفحال تضخم هذا القطاع بالمدينة.

Résumé :

Du fait de son site dans une région dont les habitants ont beaucoup émigré vers l'étranger, Tiznit est devenue l'une des plus importantes villes marocaines qui bénéficient largement des transferts de l'épargne des émigrés marocains.

Parmi les secteurs qui «profitent» de ces transferts, le tertiaire en général, et en particulier le commerce et les services.

En effet l'effectif des boutiques appartenant aux émigrés ne cesse de s'accroître, de même l'introduction de nouveaux produits et services, en plus des nouvelles méthodes de vente «self service» dans des boutiques spacieuses et attirantes, modifiant ainsi la structure générale de tertiaire dans la ville.

Cependant, il paraît que le nombre d'habitants par boutique, qui est de 15,6 est en dessous de la moyenne nationale des villes de la même taille (32,5). Aussi, peut-on parler de l'hypertrophie de ce secteur ?

The impact of transfer of international immigration funds on the tertiary sector in Tiznit

Summary :

Given that the city is situated in an area where a large portion of the population has immigrated overseas Tiznit has now become one of the main cities which has drawn a considerable benefit from the transfer of Moroccan immigration funds.

Among the sector which benefit from this transfer are the tertiary sector and, more particularly, commerce and public service. In fact, the number of shops belonging to Moroccan immigrants is constantly increasing in parallel to the introduction of new products and services, in addition to new sale methods «self-service» in large attractive shops, thereby, modifying the structure of the tertiary sector in the city. It does seem, however, that the number of inhabitants per shop 15,6 is still below the national average of cities with the same size : 32,5. Perhaps one may even point out to the hypertrophy of this sector.

Références bibliographiques

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Daïde, H : | La migration internationale de travail et son rôle dans l'urbanisation de deux petites villes au Sud-Ouest marocain : Tiznit et Ouled Teima. Thèse de 3 ^{ème} cycle en géographie. Poitiers 1989. |
| Troin, J.F. : | Retour sur les petites villes du Nord Marocain R.G.M. vol 10 n° 1-2, 1986 pp. 249-258. |
| Imouriguen, M,
Badreddine S. : | Activités économiques et émigration internationale à Tiznit (en arabe) Mémoire de licence en géographie. Faculté des lettres, Agadir 1992, 114p. |

— D'abord, parcequ'un nombre très importants de boutiques fonctionnelles sont de création récente 52% de ces boutiques appartenant aux émigrés ont été ouvertes à partir de 1986, et 70,6% ont vu le jour durant les dix dernières années (1981 - 1991).

— Le deuxième indicateurs réside dans l'augmentation accrue des émigrés de retour qui gèrent eux-mêmes leurs affaires (56,5%). Par ailleurs, le taux des émigrés atteignant l'âge de retraite est en progression forte chez les premières générations. Les émigrés de retour trouvent dans le tertiaire-après le bâtiment, comme nous l'avons vu- «un secteur refuge» pour investir leurs épargnes. Ils y témoignent également une préférence marquée pour occuper leur temps libre.

Par ailleurs, l'investissement dans les secteurs productifs représentent une aventure à grands risques. De nos jours, et malgré les atouts dont dispose la ville de Tiznit (une zone industrielle de 25 ha, de nombreuses matières premières, main d'œuvre bon marché ect ...) nos émigrés manifestent une certaine réticence. Quant à : l'investissement dans le secteur de l'industrie. Notons que la ville ne dispose aujourd'hui que de 3 unités industrielles. Pour ce qui est des potentialités touristiques, la ville de Tiznit et sa région dispose d'une richesse naturelle et d'un patrimoine culturel, historique et humain d'une valeur inestimable qui reste encore à exploiter et à mettre en valeur.

La responsabilité est partagée entre les émigrés, les collectivités locales et les banques afin d'orienter les investissements vers d'autres secteurs autre que le tertiaire qui commence d'ailleurs à présenter une hypertrophie certaine. En effet, le rapport nombre d'habitants par implantation enregistré à Tiznit montre que celle-ci est bien en dessous de la moyenne nationale qui est de 32,5 habitants/implantation pour les villes du même taille que Tiznit (I.F. Troin 1986). A Tiznit le taux enregistré est le plus bas avec 15,6 habitants/implantation ⁽⁵⁾.

5.Cette moyenne ne tient pas compte des commerces, produits d'artisanat et services que l'on trouve dans le souq bi-hébdomadaire de Tiznit. Nous devons noter ici que ce souq est fréquenté aussi bien par les habitants de Tiznit que par ceux des campagnes.

entre le Maroc et divers pays européens. Chacune de ces agences dispose en moyenne de six autocars et de plusieurs agences dans les plus grandes villes marocaines et européennes.

Face à un investissement de ce genre (transport, hôtels classés ...) les émigrés s'associent dans des «petites sociétés». Nous devons signaler en fin, que les deux secteurs (commerce et transport) se complètent d'une façon harmonieuse. Le premier bénéficie des marchandises procurées à bas-prix à l'étranger et les agences de voyage en assurent le transport moyennant un prix fixé à l'avance.

d - l'artisanat intéresse peu les émigrés :

Contrairement aux deux branches précédentes (commerce et service), l'artisanat ne «bénéficie» que très peu des retombées de l'émigration. Parmi les 461 implantations artisanales dans la ville, les émigrés ne détiennent que 25, soit 5,4%.

Tableau 5 : Les investissements des émigrés dans l'artisanat (août 1991)

Nombre d'implantations ensemble de la ville	part des émigrés		Nature de l'artisanat détenu par les émigrés
	Nbre	%	
259	19	7,3	Artisanat de production : boulangerie, couture, menuiserie, cordonnerie ...
202	6	3	Artisanat de service et d'entretien : Réparation diverse, écriture public ...
461	25	5,4	Total de l'artisanat

Cet investissement très limité du capital des émigrés dans l'artisanat s'explique comme nous l'avons déjà vu par deux raisons principales ; d'une part, la qualification professionnelle exigée par les différentes branches de l'artisanat. D'autre part, les difficultés d'écoulement que connaissent certains produits et services artisanaux. En effet, les émigrés n'ont investi que dans les branches qui ont pu survivre. Ainsi, parmi les 15 boulangeries et «fours publics» existant dans la ville, huit sont possédés par les émigrés soit 53,3%. Ils investissent également, mais d'une façon moins importante dans la couture, la menuiserie et la cordonnerie ... la préférence des émigrés à ces métiers détermine l'explication dans l'originalité de ceux-ci dans la ville ; mais aussi à la demande accrue de leurs produits. En effet, les sandales, les babouches et l'habillement traditionnel font l'objet d'une utilisation très fréquente chez les habitants de la région de Tiznit et des contrées environnantes et représentant un attrait d'une valeur inestimable pour les touristes qui en achètent souvenir de leur passage dans le grand Sud marocain.

CONCLUSION :

Au terme de cette brève analyse, il apparaît que les transferts monétaires de l'émigration ont bien eu des répercussions d'une grande considération sur le secteur tertiaire à la ville de Tiznit ; cette tendance s'accroît sans nul doute dans les années à venir et ce en raison des indicateurs suivants :

— D'une part, au niveau de l'effectif des locaux de commerce, 236 nouvelles boutiques sont rajoutées par les émigrés à l'effectif déjà existant.

— Et d'autre part, au niveau du type du marchandise et la façon, nouvelle, dont elles sont étalées. En effet, les marchandises sont en provenance de l'étranger et exposées à «l'européenne» dans des locaux spacieux ayant le caractère de «superettes» permettant à la clientèle «de libre service».

c - Les services : le choix des émigrés porte essentiellement sur l'hôtellerie, la restauration, les cafés et le transport international.

Trois raisons fondamentales sont à l'origine du choix des émigrés dans ce domaine.

En premier lieu, la situation de Tiznit par rapport au circuit touristique organisé dans le Sud à partir d'Agadir. L'importance de Tiznit comme «étape touristique» a fait doter cette medina (ville ancienne) de quelques hôtels et restaurants d'une catégorie moyenne (3 étoiles).

En deuxième lieu, l'importance de Tiznit comme «capitale régionale» d'une zone connue par l'ancienneté de l'émigration internationale (Anti-Atlas-Occidental). Encore une fois, sa situation lui fait jouer le rôle de gare routière d'une importance fort considérable aussi bien au niveau local que sur le plan du transport international.

Et en 3^e lieu, la demande croissante des populations locales (habitants de Tiznit et région eux-mêmes) quant à ce type de service : café, restaurant et hôtel ...

Tableau 4 : Les investissements des émigrés dans les services (Août 1991)

Effectif total des services			Nature des services offerts par les émigrés
ensemble de la ville	part des émigrés		
	Nbre	%	
72	33	45,8	Hôtellerie, cafés, restauration.
101	18	17,8	Entretien de la personne, ect.
35	6	16,7	Agences de voyage international, salles de jeux ..
208	57	27,4	Total des services

Selon le tableau ci-dessus, les investissements des émigrés sont importants essentiellement dans deux domaines :

D'abord dans le secteur de l'hôtellerie, la restauration et les cafés, dont ils détiennent un peu moins de la moitié des implantations (45,8%). Nous devons préciser également qu'ils ont en propriété trois hôtels de catégories 3 étoiles parmi les quatres hôtels classés de la ville.

- et en deuxième lieu, dans le domaine du transport international. En effet, sur un total de 7 agences, les émigrés détiennent 5 agences de voyage opérant

alimentation, habillement-chaussures-bijouterie et équipement.

Quand au taux de participation des émigrés dans chaque branche de commerce, il fait apparaître l'importance accordée par ceux-ci aux loisirs-culture et équipement. Le taux de leur participation qui atteint le 1/3 montre bien cette importance.

Tableau 3 : Importance et nature des branches commerciales exercées par les émigrés (Août 1991)

Locaux de commerce (boutiques)			Nature des activités exercées par les émigrés (vente)
Nbre total dans la ville	part des émigrés		
	Nbre	%	
36	12	33,3	Loisirs-culture (cassettes vidéo, disques, appareils audio-visuel
155	51	33	équipement domestique, divers
55	13	23,6	Eutretien de la personne : parfums, produits de beauté ..
43	9	20,9	Transport, bicyclette, cyclo-moteur, pièces de rechanges ...
293	52	17,7	Habillement-chaussures bijouterie
563	99	17,6	Alimentation : épicerie, boulangerie, pâtisserie . .
1145	236	20,6%	Total des activités commerciales.

L'investissement dans les branches indiquées dans le tableau ci-dessus est dû, en plus de la disposition des émigrés d'un capital important, aux raisons suivantes :

— la possibilité de faire venir les marchandises de l'Europe cette opération concerne les produits peu pesants et peu volumineux comme les bijoux en or, les tissus, les épices, les parfums, les cassettes vidéo, les disques, les appareils audio-visuels, les pièces de rechange ... «l'importation» se fait, soit directement par les émigrés, soit par les chauffeurs des auto-cars qui relient Tiznit à l'Europe (4).

— le désir manifesté des habitants de se procurer certains produits en provenance de l'étranger (Europe). En effet, il apparaît un changement certain quant aux habitudes de consommation. Les populations locales et plus particulièrement les jeunes sont de plus en plus attirées par les nouveaux produits venus de l'Europe. L'utilisation de ces objets connaît depuis quelques années déjà, une extension spectaculaire, il s'agit là des produits d'entretien de la personne, de loisirs, d'habillement de mode, appareils audio-visuels

Les retombées de l'émigration sont devenues un des éléments moteurs qui bouleversent le commerce marocain et ce depuis quelques années déjà. A Tiznit, les repercussions sont remarquables à deux niveaux :

4. Au 1^{er} mars 1986, après le contrôle douanier de 3 autocars à Bab Sebta à destination Tiznit, il s'est avéré que 40 % seulement des bagages étaient accompagnés par leur propriétaires, alors que 60 % était-envoyé par des gens restés en Europe (Dad, H 1986).

grés. A titre d'exemple, le bénéfice moyen d'un épiciers passe de 800 dh/mois pendant les saisons d'automne et d'hiver à 2000 dh/mois en été (Daid H. 1986).

— l'approvisionnement des magasins par des marchandises en provenance des pays d'accueil.

— la disponibilité de locaux au rez-de-chaussées des bâtiments que construisent les R.M.E. pour différents modes d'exploitations (direct, associé, achat, location ...)

— l'investissement direct de l'épargne des émigrés dans plusieurs branches de commerce, de services et d'artisanat.

En effet, parmi les 1881 implantations en activité dans la ville, 319, soit 17% ⁽³⁾ appartiennent aux émigrés (août 1991). Ces investissements sont répartis comme suit :

Tableau 2 : Répartition des implantations du tertiaire appartenant aux émigrés dans la ville de Tiznit (août 1991)

	effectif général		part des émigrés	
	effectif	%	effectif	%
Commerce	1145	60,9	236	74
service	275	14,6	58	18,2
Artisanat	461	24,5	25	7,8
Total	1881	100%	319	100%

Alors que le secteur de l'artisanat bénéficie moins des investissements des R.M.E; le commerce et les services obtiennent une importance fort considérable quant à cet investissement puisqu'ils représentent respectivement 74 et 18,2 % du total des implantations.

Cette situation s'explique par plusieurs facteurs dont les plus importants sont :

Une demande croissante des services et marchandises en provenance de l'étranger (Europe) d'où l'importance d'investir.

— Un risque moindre quand aux éventuels échecs dans ce type d'investissement.

— Des difficultés relatives à l'écoulement des produits d'artisanat sur le marché local largement convoité.

— le manque de qualification professionnelle des émigrés quant aux travaux d'artisanat. Ceci tient dans une large mesure aux types de travaux exercés généralement dans les pays d'accueil (bâtiment, mines, industries, agriculture ...)

a - le commerce : un important «secteur-refuge» d'investissement.

Parmi les 319 implantations appartenant aux émigrés, 74% sont dans le commerce, soit 236 boutiques réparties essentiellement entre trois branches :

³ Ce chiffre reste en deça de la réalité à cause des sous-déclarations constatées quant à l'origine du capital investi. Ainsi nous estimons que le pourcentage des implantations appartenant à des émigrés s'élève à 20 % environ

**Tableau 1 : Les mandats internationaux parvenant aux bureaux de poste
de la province de Tiznit en 1991**

Agences postables	Mandats		La somme en dirhams	La moyenne dh/mandat
Tiznit (toute la ville)	33.583	43,3	87.173.630,02	2595,7
Anzi	8.876	11,4	22.809.072,34	2569,7
N'Tighert	6626	8,5	15.381.260,65	2345,0
Lakhssass	5599	7,2	14.094.640,33	2517,3
Aglo	3807	5,0	9.154.216,69	2404,5
Arbat Sahal	3389	4,4	7.112.404,73	2098,6
At R'kha	1933	2,5	5.664.431,50	2930,3
Had Thala	1875	2,4	4.861.027,62	2592,5
Arbat Rasmonka	1864	2,4	4.864.967,19	2610,0
Bounaaman	1855	2,4	4.161.902,47	2243,6
Tafraout	3653	4,7	4.580.948,88	1254,0
Tigmi	1420	1,8	4.099.971,74	2887,3
Mirleft	1737	2,2	4.013.754,99	2310,7
Tyoughza	697	0,9	1.706.472,10	2448,3
Asbouya	499	0,7	711.990,82	1426,8
T.Amalou	183	0,2	608.041,14	3322,6
TOTAL	77.596	100%	199.915.021,25	2576,5

Source : Délégation des P.T.T.

D'après le tableau ci-dessus la somme transférée en 1991 est de l'ordre de 200 millions de dirhams ; somme importante certes, mais qui ne représenterait qu'une partie du total transféré par la communauté de Tiznit résidant à l'étranger. Selon les autorités locales cette somme ne représente que 30% des transferts des émigrés qui seraient de l'ordre de 600 à 700 millions de dirhams. Ces chiffres mettent bien en évidence le rôle considérable que joue les autres moyens de transfert de l'épargne des R.M.E.

2. Les investissements des émigrés⁽²⁾ dans le secteur tertiaire : une opération en accroissement rapide :

Parrallèlement à l'accroissement de sa population, qui est passée de 11.391 hts en 1971 à 29.341 hts en 1991, la ville de Tiznit a vu le nombre de ses établissements (commerce, service et artisanat) multiplié par 2,2 pendant la même période, passant de 847 à 1881 implantations. Signalons que c'est à partir de 1986, que s'est accélérée l'opération d'ouverture des établissements pour atteindre une moyenne de 100 nouvelle implantations par an.

Parmi les facteurs qui ont suxité cette augmentation rapide, se trouve les retombées de l'émigration qui se manifestent sous plusieurs formes :

— l'augmentation de demande des produits et des services offerts par la ville, essentiellement pendant les vacances d'été qui coïcident avec le retour des émi-

2.Nous désignons ici par émigré aussi bien ceux qui exercent toujours à l'étranger que les émigrés qui ont retourné définitivement au pays.

Transferts monétaires de l'émigration internationale et activités économiques dans la ville de Tiznit

Ahmed BELKADI

**Faculté des Lettres
et des Sciences Humaines - AGADIR**

Située dans une des plus importantes et anciennes régions d'émigration marocaine vers l'étranger ⁽¹⁾ (Souss et Anti-Atlas Occidental), la province de Tiznit comptait en 1985, selon les autorités locales, 12600 émigrants à l'étranger, dont 96% sont d'origine rurale. Ceux-ci maintiennent des liens importants avec leur lieu d'origine. Ces liens se manifestent essentiellement par des transferts monétaires à la ville de Tiznit en tant que cité la plus importante au niveau local. Après satisfaction des besoins alimentaires et sociaux de la famille de l'émigré, les sommes perçues sont en partie investies dans le bâtiment ou encore dans le secteur tertiaire.

Cette approche essayera de soulever les conséquences des transferts monétaires des R.M.E. (Résidents Marocains à l'étranger) sur le commerce, les services et l'artisanat dans la ville de Tiznit. Elle tentera ainsi de préciser la nature et le taux de participation des R.M.E. dans ces secteurs. Elle relatera également les différentes branches d'activité qui préoccupent les émigrés, et enfin le devenir du secteur tertiaire dans la ville à la lumière de l'investissement assez rapide depuis quelques années.

Mais avant tout cela, voyons dans un premier point l'importance des transferts monétaires que reçoit la ville et sa province.

1. Les transferts monétaires des R.M.E. : des sommes importantes mais difficile à cerner.

Du fait de la diversité des voies de transfert (postes, banques, chauffeurs des autocars, membres de la famille, amis, l'émigré lui-même ...) qu'utilise les R.M.E. pour faire parvenir leurs épargnes au «pays», il est difficile d'avoir une idée précise sur l'importance de la masse monétaire transférée à partir des pays d'accueil, surtout que cela parvient sous plusieurs formes : argent en liquide, voitures, cadeaux, équipement domestique, habillement, bicyclettes, motocycles pièces de rechange ...

A titre d'exemple, nous présentons ici les sommes qui parviennent par la voie postale, l'un des plus importants moyens de transfert dont les données sont relativement faibles.

1 A la fin des années soixante et au début des années soixante dix, période de forte émigration, la région de Tiznit comptait entre 60 et 80 émigrants / 1000 habitants.

محور الشفافة

تدريس النحو بالمتن ومشتقاته في مدارس ومؤسسات العلم والتعليم بتزيت وباديتها

أحمد العبود

باحث - تزيت

يستهدف هذا العرض إبراز وتحليل المعطيات التربوية بخلفياتها العلمية والثقافية والحضارية، والتي يتأسس عليها التدريس بالمتن التحويلي ومشتقاته في سيرورته الزمنية لذلك فإن كان البحث يتخذ مجتمع تزيت وباديتها، إلا أن طبيعة تلك المعطيات وخلفياتها تجعل المعلومات الميدانية لا تخص تزيت وباديتها وإنما يتبين ارتباطها المصيري والثقافي والحضاري بالوطن والأمة العربية والإسلامية، ونكون ما يربط بتزيت وباديتها بالذات يتعلق ببعض المعطيات المنبثقة والضرورية، وبالعلامات والاستنتاجات التي يمكن التوصل إليها والمرتبطة بالأخص بمستقبل دور المنطقة هذه في تطوير هذا النمط من التدريس.

وعسى ضوء هذا تشتمل نقط التصميم الأولي للعرض على قضايا وأحداث حيث سيتم التطرق إلى القضايا والوضعية العامة لهذا النوع من التدريس في مؤسسات التعليم الأصيل بهذه المنطقة ومساهمة كرسي العلم في هذا الإطار مع الانتهاء إلى مجموعة من الأسئلة والخلاصات المخصصة لبحث نفس الوضعية والقضايا في المدارس العممية العتيقة مع التركيز على نوعية المتون ومشتقاتها المعتمدة ووضعية التدريس وأساليبه، وسيتم الانتهاء في الأخير إلى مقاربات تحد نوعية التفاعلات الغائمة والمطلوبة بين هذه المدارس والمؤسسات المختلفة، مع التطرق إلى الدور الذي قامت به جمعية علماء سوس وفرعها الكائن بالمدينة على أننا سنستخلص استنتاجات ومقترحات تستهدف عدم هدم الطاقات التي يتيحها هذا النوع من التدريس مع آفاق تطويره.

أولاً : القضايا والوضعية العامة لهذا النوع من التدريس في مؤسسات التعليم الأصيل ومساهمة كرسي العلم، في هذا الإطار.

يتعلق الأمر بثانوية الحسن الثاني للتعليم الأصلي التي تجمع بين التاريخ من التعليم الأساسي والتعليم الثانوي وبرافدها الرسمي بمدرسة العين الزرقاء لطور الأول من التعيم فتعقد بمسجد السنة في نفس المدينة.

1. في الطور الأول من التعليم الأساسي الأصل :

أصبح هذا التعليم يتكون من أربع سنوات، وبرامجها توافق برامج السنوات الأربع الأخيرة من نفس الطور في التعليم الأساسي العام بالنظر إلى أن التلاميذ الذين يقبلون فيه لهم مبادئ في القراءة والكتابة مع حفظ القرآن كلا أو بعضا ... ومع قلة الوافدين أصبح يتساهل في هذه الشروط.

ونظرا لاعتماد نفس برامج وكتب التعليم العام إلا أن منهاج النحو والصرف لايمت بأية صلة إلى التدريس بالمتن النحوي ومشتقاته.

من جهة أخرى يلاحظ أن طلبة هذا التعليم هم الذين يشكلون معظم حلقة الكراسي بمسجد السنة حيث يعتمد التدريس بالمتن ومن العلوم أن شروط مباراة الالتحاق بالدراسة الابتدائية التي تجري على نظام هذه الكراسي والمكونة من ثلاث سنوات، يوجد ضمنها استظهار القرآن وحفظ المتن العلمية وعدم تجاوز المرشح عشرين سنة (1) ويدرس النحو بمتن الاجرومية وبشرح الأزهري والصرف بمتن الرنجاني بشرح السعد.

هذا وتعتبر تزيت من المدن الأولى التي حظيت بهذه الكراسي ابتداء من يناير 1987 بعد فاس ومراكش وتطوان ومكناس، وتليها تارودانت.

والملاحظات التي يمكن أن تسجل على ضوء المقارنة بين نظام الكراسي العلمية والطور الأول من التعليم الأساسي الأصلي يوجد من بينها :

1. الكراسي تابعت دور المكمل والداعم، بالتالي فالتلاميذ يتعلمون على نمطين متغايرين تمام التغير من تعليم أصيل جديد إلى تعليم أصيل عبر عنه وزير الأوقاف بأنه كان «عندنا في الجامع وليس في الجامعة في جامع القرويين وليس في جامعة القرويين، ونحن نقوم بإحياء التدريس والدراسة في جامع القرويين، وليس بخلق تعليم لأن التعليم له أهله والمسؤولون عنه» (2).

1. المصنف الكامل لأحياء المدرسة في إطار لكرسي لعلمية - عدد 272 دعوة الحق - 1988 ص. 8.

2. كلية وزير لأوقاف نفسه. ص 14.

ولا أدري مضاعفات هذا التغير لأن الأمر نحتاج إلى فحص ميداني أكثر.

2. لو كان هناك طلبة قارون في نظام الكراسي ولا ينتمون إلى المؤسسة الابتدائية الأصيلة يتساءل عن إمكان التحاقهم بثانوية الحسن الثاني للتعليم الأصيل بالمدينة، هذا على المستوى التشريعي.

3. ومهما وضعت الملاحظات فإنه لا يجب أن يغيب عنا أن الكراسي العلمية تشكل «في نفس الوقت جامعة شعبية مفتوحة ينتفع بها طلبة أصليات وجمهور المثقفين وجميع رواد المسجد من العمال والصناع والحرفيين وجميع من له رغبة في النفقة في الدين»⁽³⁾.

4. في الطور الثاني من التعليم الأساسي الأصيل يتميز بأن معظم الوافدين عليه من الذين لفطهم التعليم الأساسي العام والأقسام تكاد تكون خاوية بالنظر إلى قلة التلاميذ، وضعف المستوى - د - ومعوم أن هذا التعليم يخضع لنفس برامج التعليم العام، بالتالي فلا مجال للتدريس بالمتن، كما أنه لا تتحقق السنة المطلوبة منه في التعليمين معاً، ما لأولى والاحدى في التعليم الأصيل، إذ ورد في المذكرة الوزارية 91/164 أن الغاية من إدراج أبيات الألفية عقب كل درس في كتب القواعد هي : «تيسير استرجاع القواعد خاصة وأن الكلام الموزون هو اسهل حفظا من الكلام المنثور، ولهذا يشجع المتعلمون على حفظها وتداولها.

3. في التعليم الثانوي الأصيل :

هنا سيكون توسع في دراسة ظاهرة المتن النحوي بخلفياتها المتنوعة لاعتبارات عديدة أهمها :

1. تفرد هذا التعليم بتدريس النحو واعتماده على شرح المتن في المستين الأولى والثانية من الشعبة الأدبية الشرعية على مدى ثلاث ساعات إحداها للتطبيقات.

3. افتتاح الكرامى العمية بمسجد جامع السه بالرباط - 287 دعوة الحق 1992 ص 164

2 : كما أن هذا التوسع سيغني كثيرا عن التوغل في المعطيات الميدانية التفصيلية الخاصة بالمدارس العلمية العتيقة كما سيأتي بيانه.

3. عدم وجود منهاج محدد بالتالي يكون أبرز ما يعتمد هو دراسة المصنفات المعتمدة في التوجيهات وتنتمي إلى متون وشروح القرنين السابع والثامن للهجرة.

يضاف إلى هذا أنني لا أزال أؤظنه في هذا التعليم مع فتح ملف النحو منذ مدة.

وهكذا فسأتناول جانبين أساسيين، جانب يتعلق بتحليل المصنفات المعتمدة وهي شرح ابن عقيل وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك وتهذيب التوضيح وكنها على الألفية، وذلك من أجل استخلاص الخلاصات والخلفيات، أما الجانب الآخر فهو ميداني.

أ - تحديد مواصفات درس النحو من خلال المصنفات المعتمدة يضيق الوقت لعرض مواصفات متن الألفية وتلك المصنفات المعتمدة بكامها لذلك نمضي إلى استخلاص مواصفات درس النحو بالتركيز على شرح ابن عقيل مع استخلاص ما يمكن استخلاصه.

فقد تبين أن هذه المصنفات كلها ألقت لأغراض تعليمية، فزيادة على ما أضافه شرح ابن عقيل من التبسيط والتوضيح والتسهيل والتسلسل فقد أضاف :

1. الحدود والمفاهيم والدقة في وضعها وتركيبها، وهذا ما لم يحن به متن الألفية.

2. الاكثار من التداهر والأمثلة، بالتالي أصبح الكتاب كتاب أدب وشعر وقراءات قرآنية وحديث، وكل ذلك في إطار ما يدرج في الشواهد، مما يشكل منها متميذا في النحو، واتجاهها معينا في اللغة والأدب وعموم القرآن والحديث. لهذا لا ينظر إلى ابن عقيل عسى أنه مجرد شرح، وإنما هو عالم يتمتع بشروط الاجتهاد في النحو، والتي توضح أيضا أن ابن مالك ليس مجتهد مسائل تحمي النحو، بل هو صاحب مهج ومدرسة، لهذا استطاع اشرح العالم ان يبسط الخلاف النحوي ويدرجه على قدر حاجة المتعلمين.

3. من ثم فقد نهزت شروح معينة تستهدف شرح هذه الشواهد أهمها شرح خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي شرح فيه شواهد الكافية⁽⁴⁾، كما شرح في كتاب آخر أبيات المغني لابن هشام. وهناك شرح يهتم متن الألفية لمحمود العنتابي العيني (- 855 هـ) سماه : المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية⁽⁵⁾، ومن ضمنها شرح ابن عقيل، واختصره في فرائد القلائد⁽⁶⁾، كما شرح الجرجاوي شواهد ابن عقيل في كتاب سماه «فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل»⁽⁷⁾، ومع ذلك فإن شرح العنتابي وشرح الجرجاوي لم أو لم يتداولوا كما هو الشأن بالنسبة لشرح البغدادي، وهذه عقبة في استثمار شرح شواهد ابن عقيل خلال درس النحو في قسم التعليم الأصيل حالياً.

هكذا لتتضح معالم المتن النحوي وكابني علي لمساعدة المصنفات السابقة وذلك في مناخه الطبيعي مع الابتعاد عن الاسقاط والتحيز والشرح فغنى عكس ما يذكر من أن المتن النحوي المتأخر علامة الجمود والعقم فقد نبين :

1. أنه لم يفصل بين النحو والعربية، إذا إن المصطلح الأخير هو المستعمل للدلالة على النحو.

2. وهذا ما يتضح من أن ابن مالك واقطاب شراح نصمه علماء محتهدون اجتهدوا اجتهدا قائما على نهج إرساء دعائم ابن مالك إذ انه يصع الاستشهاد بكلام العرب في الرتبة الرابعة بعد القرآن والقراءات والحديث⁽⁷⁾.

وعلى هذا المنهج بني المجمع اللغوي العربي قراره بالاستشهاد بالحديث الشريف⁽⁸⁾.

كما دافع عباس حسن عن استشهاد ابن مالك بالشاذ من القراءات⁽⁹⁾.

4. المصنوع شواهد أهم شرح الكافية وهو رضي الدين الأسترادي.

5. عقيب نصوص في حجم آخرى 381 12

6. دفاع عن ظاهرة المتنود وما بني عليها * - مجلة لدرة - ص 147.

7. عبد اعال سالم مكرم - لمدسة النحوية من مصر والشام - ص 424.

8. نفسه - ص 241

9. اللغة والنحو بين القديم وحديث - ص. 108.

3. ولقد استفيد حديثا من الروح التعليمية التي طبعت خلاصة ابن مالك خاصة التبويب الذي اختاره.

4. كان الحفظ يتوجه أساسا إلى الأدب واللغة والقراءات والحديث، وهذا في بدايات المتن النحوي، وكان كتاب سيبويه يحفظ ويروى بكامله لأنه يتضمن الكثير والكثير من الشواهد فهو كتاب الشعر والأدب. وفي عهد المتن المتأخر توجه الحفظ أولا إلى المتن المنظوم خاصة وهو لا يتوفر عسى الشواهد، من يتدارك ذلك بحفظها من خلال الشروح؛ زيادة على ما يحفظ من كلام العرب وغريب اللغة والقراءات في بقية المواد التعليمية، وهذا ما جعل ابن خلدون ينقد هذه الظاهرة (10).

لكن ذلك يجب أن يفسر في ضوء ارتباط التعليم بالشيخ إذ إن الأخذ من الكتاب مباشرة أسلوب غير وارد قديما في جميع الفترات. وهذا الارتباط هو الذي وجه الحفظ وجهات إيجابية ابتكارية عند العديد من الشيوخ مثل ابن عرفة (- 903 هـ) الذي امتدح طريقته ابن خلدون، (11) وطورها تلميذه القاضي ابن عبد السلام نشرها في المغرب كله، وتبناها محمد بن ناصر (- 1085 هـ) وتلميذه أبو علي الحسن اليوسي (- 1102 هـ). (12) وتمظهرت في مشروع إصلاح الطريقة في جامع القرويين على يد كل من سيدي محمد بن عبد الله والمولى عبد الرحمان بن هشام في القرن الثالث عشر الهجري (13). وهذا ما يلاحظ لدى سيدي عبد الله بن محمد الجد الأعلى للجشثيمين (14)، وعلى بن عبد الله الألفي (- 1347 هـ). (15).

زيادة على خلفية أخرى هي أن الحفظ القبلي لهذا النوع من المتن وليد هاجس الخوف على اندثار التراث وإبادته بفعل الهمجية الابدائية سواء من طرف المغول والصليبية في الشرق والغرب الاسلاميين، ومن طرف الاستعمار والصهيونية اللتين تخلتفان أولا في كيان الحكم العثماني المحتضر، وبهذا تنقد

10. مقدمة ابن خلدون : الصفحات 532، 533، 578، 579، 431، 432.

11. ذكرى مرور ثلاثين قرنا على تأسيس ازيتونة حد المجلة الاسلامية - عدد 8 - 1980 ص.16.

12. نفسه - ص 14

13. محمد التازي - جامع لقرويين. ج 3 - ص. : 722 - 732

14. لمعسوي 10/6.

15. لمعسوي 327/1.

الدلالة الحضارية للحفظ من إرادة البناء والتأسيس إلى إرادة التعميم وتقريب الثقافة والعلوم إلى الأذهان زيادة على تحصين التراث وحفظه من عوامل الاندثار المستشرية.

إذن فالخلفية التربوية التعليمية لحفظ لا تقف عند حدود نتيجة الامتحان، وإنما قصد الاجازة بالتقاليد المعروفة، فيكون هناك تجاوز لمستوى التذكر، تدل على ذلك الخلفية الحضارية المختصرة في البناء في التحصيل.

تلك هي أهداف المتن النحوي وما يرتبط به، لها مظهر معرفي، لكن عمقها وجداني، وقد ثم التطرق لها من خلال ذلك إلى إجراءات الطريقة التي تعتمد على مجلس المدرس، وبالأخص على الذي عبر عن السيرافي قائلا: «والطريق إلى كتاب سيبويه الأخص، وذلك أن سيبويه قرأ الكتاب على أبي الحسن الأخص» (16).

هذا يؤكد على أهمية التلقي الشفوي واعتمادا على الكتاب، كما يدل على مستويين في الاقراء. ولقد ساهم حفظ القراءات والشعر وكلام العرب في إدراج الشواهد غير كاملة، ما دام وأن المتعلمين تكفيهم الإشارة إلى الشاهد.

ب - المجال الميداني النحو، واقع ومتطلبات :

كان لابد من الإشارة إلى الخلفيات السابقة والتي تقرب حقيقة المتن النحوي ووضعه الطبيعي وبالتالي نضمن لأنفسنا اكتشاف روح هذا المتن والتشبع به، وإشراب تلاميذ تناب التعليم الأصيل إذ إنه يستهدف التأصيل في أحلى صوره، بذلك نتحسب الرؤية الاحتقارية المتهاقنة، والرؤية المزكية المجابية المتعافلة، وكل هذا يخدم بناء شخصية التلميذ لا في مستواها المعرفي فقط وبالأساس في مستواها الوجداني، ومن هذه الروح تنبثق الأهداف السابقة في صياغة تتلاءم مع المشهد في التعليم الثانوي الأصيل :

1. العناية بالشواهد واستثمارها لأنها تعنى الإبداع والتأصيل وبالتالي لا يجب أن يتوجه الاهتمام أساسا إلى حفظ عبارة المتن النحوي، زيادة على ضرورة بلورة وإدراج قدرة الحفظ في سياق إغناء وتفجير القدرات الأخرى على جميع المستويات عقليا ووجدانيا ونفسيا.

16. أخبار الحوئين البصريين - ص. 50.

2. أهمية تيسير الخلاف النحوي وربطه بالشاهد وبمسألة الاجتهاد في النحو العربي واستمراريته وبنائه، وبعثني في هذا الإطار بآراء ابن مالك.

3. أهمية التدريب على الدقة في وضع المفاهيم ووضوحها، وهذا ما تمتاز به عبارة المتن، ويمتاز بالأخص ابن عقيل في الخلاصات التي ينهي بها شروحه للأبيات.

4. وهناك أهداف أخرى تتعلق بأهمية تجاوز الأغلاط والأخطاء التي لازال التلميذ في الثانوي الأصيل يقع فيها، مع التفكير في ربط النحو بتقنية مكونات درس اللغة العربية.

وبعد هذا يطرح هذان السؤالان :

1. هل التوجيهات الرسمية تقبل هذه الأهداف ؟
2. وعمليا هل القناة المستهدفة قادرة على استيعابها، وهل روعي مستواها ؟

يضيق الوقت لعرض المعصيات المختلفة في هذا الإطار، إنما الخلاصة أنه يلاحظ عدم التجانس والتلاؤم من مستوى المراجع المعتمدة إلى تفصيل المقرر، إلى طريقة اقتراح مواضيع البكالوريا، زيادة على عدم وجود منهجية مسطرة رسميا.

وحتى نقرب من الميدان أكثر، ولتقديم ما آل إليه التعميم بهذه المنطقة، يتبين من خلال الزيارات الصيفية والندوات والدروس التجريبية مايلي :

1. تم الإجماع على أن المنهاج الحالي لمادة النحو لا يتلاءم ومستويات انتلاميذ المستهدفين حاليا، حيث إن معظمهم من المطرودين من لطور الثاني من التعليم الأساسي العام، يضاف إليهم الوافدون من التعميم الأساسي الأصيل (الطور الثاني)، ولكنهم لم يفقدوا أصلا من الطور الأول الأساسي الأصيل.

2. هل من الممكن خلق شروط التواصل الممكن والحقيقي بين مدارس العتيقة والكراسي العدمية من جهة والمنشود مؤسسات التعليم لأصيل من جهة أخرى ؟

3. كيف يمكن تحقيق الإصلاح المنشود في هذه المدارس مما يسهل أيضا مواصلة ومضاعفته في مؤسسات التعميم الأصيل ؟

ثانيا : التدريس بالمتن ومشتقاته في المدارس العلمية العتيقة : مرت هذه المدارس من مرحلة التأثر بالجهل السائد ما قبل الاستعمار (17)، إلى مرحلة التأثر بالهيمنة الاستعمارية والظهير البربري (18). وهذا ما حفز جمعية علماء سوس إلى أن تجعل من مبادئها إحياء العلوم الإسلامية في هذه المدارس، وكان المعهد الإسلامي بتارودانت نقطة انطلاق جديد لهذا الإحياء في عهد الاستقلال.

وقد تحقق التوال المنشور بين المدارس العتيقة بهذا المعهد وفروعه ومنها فرع تزيت، كما تحقق أيضا في ثانوية الحسن الثاني للتعليم الأصيل المنشأة فيما بعد بالمدينة، لكن الأمور آلت إلى ما سبق ذكره وانقطعت الصلة أو تكاد بالمدارس العتيقة، وتعطل مسلسل الإصلاح التعليمي المنشود.

وقد سبق لجمعية علماء سوس ولها فرع بالمدينة أن أصدرت منشورات لإدخال التغييرات على الأسلوب الدراسي ومناهجه وبرامجه في هذه المدارس التي كان من برنامجها وتنظيمها تحت إشرافها المباشر. وأرسل هذا المنشور إلى العلماء القائمين على هذه المدارس نكتطف من بنوده ما يلي : (19)

1. على جميع المدرسين أن يغيروا أساليب الدراسة في مدارسهم لأن العصر يتطلب من المدرس أن يربي الفكر تربية مفيدة قبل أن يحشوه بمعلومات جافة ... مع عدم تقليد أساليب الكتب القديمة التي لا تفيد غالبا في تربية عقول التلاميذ.

2. على جميع المدرسين أن يستعملوا السبورة في مدارسهم ...

3. على جميع المدرسين أن يدربوا تلامذتهم على النطق باللغة العربية الفصحى وأن يلقوا دروسهم بهذه اللغة التي هي لغة القرآن.

17. عمر المشوك - المعهد الإسلامي بتارودانت . ج. 3 - ص. 6

18. نفسه - ص. 12.

19. نفسه - ج. 1 ص. 108

لقد أحدث هذا المنشور بليلة في أوساط العلماء المدرسين في تلك المدارس تنقاه بعضهم باشمئزاز، والبعض الآخر بالإعراض عنه، ولم يجب عنه بالقبول كالعالم ابراهيم بن عبد العزيز الأدوزي أستاذ مدرسة سيدي بوعبدلي وهي من بادية تزنييت.

كان هذا في الستينات، ولنتصور ما آلت إليه هذه المدارس مع ردود الفعل هذه ومع فترة نشاط الجمعية وتردي وتيرة التواصل مع مؤسسات التعليم الأصيل !!

لعل هذا يغني عن تقديم المعطيات الميدانية عن واقع التدريس بهذه المدارس إنما لابد من الإشارة إلى نقط أساسية تحتاج إلى التغيير قبل غيرها.

1. استمرار التدريس باللهجة المحلية وضرورة التدريس باللغة العربية.
2. المتون المعتمدة كثيرة كثرة لافتة للانتباه، والشروح المعتمدة أيضا هي شروح غير محققة تصدر في طبعات تجارية مليئة بالأخطاء. وإذا أضيف إلى هذا أن مستوى العماء القائمين بالتدريس حاليا بإبلاغ مستوى العلماء المتقدمين، فإن التلقي الشفوي واعتمادا على الكتاب لا يحقق تجاوز تلك الأخطاء بشكل المطلوب.

أيضا هناك من يعتمد متونا فيها أخطاء أصلية في الوزن والاعراب واللغة، ومنها متون محلية، كما يشهد على ذلك سيدي صالح بن عبد الله الألغي⁽²⁰⁾.

هذا وفي الوقت الذي يتم فيه تفقد الكتائب القرآنية في جميع قرى وبوادي تزنييت وفي مدنها مع محاولة التجديد، فإن تفتيش المدارس العتيقة يظل بيد جمعية عمماء سوس ولا تعرف مسيرته وسيرته.

ثالثا : مقترحات لمعالجة هذا الوضع العلمي التعليمي ومنها :

1. تطوير المنهاج التعليمي رهين أولا بإرادة سكان البادية ومجتمعها في رعايتها والإنفاق عليها، هذه الإرادة هي التي يجب إذكائها بالمساهمة المادية

20. سيدي صالح بن عبد الله الألغي - الحقائق المكلفة والمدره الالعة - مطبعة النجاح الجديدة - ط 1 - 1993. ص 5

والمعنوية الرسمية من مؤسسات الدولة. كما أن تبدل عقلية المجتمع البدوي هذا، ونكون جيل آخر له رؤية متطورة في الحفاظ على تلك الإرادة، هذا كله كفيل بتطوير تلك المناهج، ودعم أسباب التواصل بين جميع أوصاف مراكز ومرافق التربية رسمية وغير رسمية.

2. بالتالي إذا كان التدريس والدراسة بالمتن ومشتقاته يمكن اعتماده في الكراسي العلمية، فذلك لأنها جامعة شعبية مفتوحة أيضاً، ولكن بالنسبة للتدريس في المدارس العتيقة يبدو الأمر مخالفاً تماماً، إذ يحدث الشرح الذي يسبب في القطيعة بين هذه المدارس والتعليم الأصيل، وقد سبق في العرض أن الروح القديمة التي يجب استنهامها في التدريس بالمتن النحوي، وإذا ذلك يحفظ المتن باقتصاد ويحفظ ويروى الشعر والأدب الجيد وبقراءات باعتبارها أداة شحن الابداع وتغذيته.

3. وإن الظرف الحالي سيتوجب التفكير في معالجته حتى لا تظل المدارس العتيقة مهملة ومؤسسات التعليم الأصيل شبه معطلة، سيما وأن الایجاد دعمية مع الجامعة أسندت إليها مهمة مستقبلية تتجلى في جهوية مناهج التعليمية، وهذا ما يتيح ربط التعليم بالمجتمع والتنمية، ويمكن من عدم هدر الإمكانيات التعليمية والتربوية التي تتوفر عندها بوادي تزيت المتجنية في المدارس العتيقة أساساً، فهي كنز من عرق المجتمع القروي الذي جبل على التضحية والسخاء والبذل.

لائحة المصادر والمراجع

- بن خلدون - مقدمة ابن خلدون - بيروت - دار القلم ط. 4. 1981.
- أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي - أخبار النحويين البصريين - بيروت - المطبعة الكاثوليكية 1936.
- عبد العال سالم مكرم. المدرسة النحوية في مصر والشام - دار الشروق ط. 1. 1980.
- عباس حسن - اللغة والنحويين القديم والحديث - دار المعارف ط. 2. 1981.
- عبد الهادي التازي - جامع القرويين بيروت - دار الكتاب اللبناني - ط 1 - 1973.
- محمد المختار السوسي - المعسول - الدار البيضاء - مطبعة النجاح - 1961.
- المتوكل عمر الساحلي - المعهد الاسلامي والمدارس العتيقة بسوس - الدار البيضاء - دار النشر المغربية - 1990
- سيدي صالح بن عبد الله الألفي - الحقائق المكللة والذرة الألفية - مطبعة النجاح الجديدة - ط 1 - 1993.
- يعقوب بكر - نصوص في النحو العربي - جرّان - بيروت - دار النهضة العربية - (1970 - 1971).
- عبد الكريم محمد الأسعد - دفاع عن ظاهرة المتون - مجلة الدارة ع : « السنة : »
- أحمد عبد العزيز المبارك - ذكرى مرور ثلاثين قرنا على تأسيس الزيتونة.
- المجلة الإسلامية - العدد : 08 - السنة : 1980.
- الملف الكامل لاهياء الدارسة الكراسي العلمية - عدد 272 - دعوة الحق - 1988.
- افتتاح الكراسي العلمية بمسجد جامع السنة بالرباط - عدد 287 - دعوة الحق - 1992.

قضايا من ديوان الشاعر أحمد بن زكرياء البعمراني

أحمد أبو القاسم

باحث - تيزنيت

مدخل تمهيدي :

لا يخفى على الباحثين المغاربة أن ما تزخر به المناطق السوسية من كنوز العلم والمعرفة يصعب حصره وأماكنه، إذ لا تزال كثير من المناطق السوسية لم يعرف البحث العلمي طريقه إليها بعد، بل وحتى بعض المناطق المبحوثة ما تزال تنتظر الباحثين المتخصصين، لدراسة كنوزها وتحليلها والتعريف بمجالاتها المتعددة، لأن جل ما نقرأه عن مواطن العلم في سوس، لا يعدو بعض الإشارات، وإن تجاوزها فبعض الإحصاءات، دون إلمام شامل، ودون الكشف عن مزيد من المجهولات، فإذا عرفنا غيضا من فيض عن بعض المناطق كإلخ وأدوز وغيرهما فإن المسكوت عنه أكثر بكثير، كمنطقة أيت بعمران التي لم يكد الناس يعرفون عنها إلا كونها مسرحا لحروب طاحنة ومهدا للملاحم البطولية، والمقاومة، أما كونها مهدا للعلم والعماء ومصدرا من مصادر العرفان فقليل من يعرف ذلك، والدين حاولوا أن يقدموا دراسات وبحوثا حول أيت بعمران (1) لم يتجاوزوا التاريخ الوصفي، والجغرافية الطبيعية، وبعض الإحصائيات البشرية دون الحديث عن المستوى الفكري ومراكزه وأعلامه، إلا ما كان عابر يقتضي البحث ذكره بالإشارة ليس إلا (2).

1. مثل على المحمدي في بحثه : «السطبة والمجتمع في المغرب»، نموذج أيت بعمران دار توبقال 1989. وكذلك MONTEILV في كتابه :
«Note sur IF NI et Les AIT BAAMRANE. Paris, Ed ; LAROS 1948. (وصف جغرافي لمنطقة)
أما : JUSTINARD (في كتابه :

«V.iles et tribas du Maroc» V. VILL (Les Ait BAAMRANE)

فقد نشر قصيدة في السيرة، ومقاطع مختلفة المواضيع، باللهجة المحلّة، وترجمها إلى الفرنسية (نظر ص. 6 وما بعدها)

2. باستثناء الأستاذ عمر الساحبي في كتاب المعهد الإسلامي ... «(انظر ج 331/3 وما بعدها). دار النشر المغربية ط 1 1990 البيضاء.

ولهذه الأسباب ارتأيت أن أمهد لهذا العرض بما عساه أن يلفت نظر الباحثين في المنطقة إلى أن أيت بعمران أبناؤها علماء مبدعون إلى جانب كونهم أبطالاً مجاهدين، وأن في المنطقة مراكز النور والإشعاع العلمي والفكري إلى جانب ساحات القتال دفاعاً عن الكرامة والشرف والوطن، بل ومن هذه المراكز من أكثر المناطق السوسية اهتماماً ببناء المدارس العتيقة، ورعاية لشؤونها، وقياماً بتكاليفها. فلكل قبيلة مدرسة على الأقل، ومن المدارس الكبرى المشهورة : مدرسة الجمعة لأيت عبلا، ومدرسة بوكرفا بأيت إعزا، ومدرسة الخميس بأيت بوبكر⁽⁴⁾، ومدرسة تانكرفا بأيت السمرور ومدرسة أسك بأيت النص، ومدرسة اصبوا، ومدرسة أمستتن، ومدرسة أباينو بأيت عبي ... الخ⁽⁵⁾.

وقد كانت هذه المدارس تؤدي أدوارها التربوية والعلمية عبر التاريخ، منذ ق 8 هـ على الأقل⁽⁶⁾، فكان يلحق فيها القرآن الكريم بالقراءات، أو تدرس فيها العلوم، وذلك بحسب تخصص عمدائها (المشارطين). ومنها ما يؤدي دوراً مزدوجاً باستمرار، ولا يشارف فيها إلا من علا كعبه في القراءات بالروايات، ففي منتصف القرن 14 هـ وحده يوجد في المنطقة أربعون متقناً للروايات، ومنهم في أيت عبلا وحدها ثمانية يدرسون بالسبع، بل ومن الأربعين المذكورين من يدرس بال عشر⁽⁷⁾، أما الذين أتقنوا رواية إلى ثلاث فحدث ولا حرج، حتى الآن، إلا أن هذا الاهتمام الكبير بالقراءات لم يحل بين القراء ودراسة العلوم، لأن العادة جرت أن لا يبدأ الطالب في أخذ العلوم حتى يتقن قراءة ورش على الأقل، ولذلك فإن عدداً من العلماء قد أتقنوا عدة قراءات ودرسوا بها إلى جانب تدريس العلوم، وبقدر ما يقن الروائي من العلوم تزداد مكانته، ويكثر تلاميذه، ويتسع رزقه، ولذلك كثر الاهتمام بأخذ العلم، وانتشرت الأسر العلمية في أيت بعمران فتكامل

3. انظر ص. 5 من هذا العرض.
4. هكذا يطق بها محلياً على سبيل لايدل، ولا يعرف الأهالي «أيت بوبكر» وإنما «بوبكر» من وضع المترجمين، ويحتمل رد الكلمة إلى أصل : «أبوبكر»، والسوسيون يسمون أبناءهم «بوبكر» بفتح ابياء لثانية هي منطق أيت بعمران ويسكنها في بعض المناطق السوسية الأخرى.
5. واسابون يدعون أيت بعمران أحفاد يحيى المصنوبي من ابنه إبراهيم وأبي بكر والله أعلم.
6. عمر الساحلي المرجع السابق ص. 331، ومدارس سوس العتيقة للمختار لسوسي ص. 96 مع تقصير كبير.
7. محمد المختار السوسي . رجالات لعلم لعربي في سوس ص. 13 ط. 1.
8. نظر الوثوق التي أثبتتها عمر الساحلي في المرجع السابق ص. 339 346

بذلك الجانب المعرفي في المنطقة في شبه التخصصات أحيانا (روائي، عالم ...) وفي شبه تعدد التخصصات في شخص واحد (روائي وعالم في وقت واحد).

وهكذا كانت مدارس أيت بعمران تؤدي أدوارها، منفردة أو مزدوجة فقدمت لهذا الوطن أفواجا متتالية من القراء والعلماء الذين لا نستطيع حصر عددهم نتيجة الاهتمام، كما وقع في التراث المغربي على العموم، «وكم في المغرب من فاضل ضاع من قلة اعتنائهم»⁽⁸⁾ بالتسجيل والتاريخ، وجمع الآثار ... وقد تعرضت مدارس أيت بعمران، كما هو الآن في المدارس السوسية، إلى عوامل التدهور، أدت بها إلى إيقاف أنشطتها كلا أو بعضا إلى أن انطفأت جذوتها، ولم يبق منها اليوم ما يستحق الذكر. ونذكر من هذه العوامل :

1. بعض الأمراض الفتاكة، وخاصة طاعون 1214 هـ الذي قضى على عشرات من العلماء والقراء والطلبة، وترك المدارس في المغرب قفرا يابا⁽⁹⁾.
2. المجاعات المتكررة نتيجة الجفاف المتواصل، وما زال الناس يتحدثون عن مجاعتي 1295 و 1345 هـ.
3. الاستعمار الذي نهج، بعد سيطرته، سياسة خاصة في المدارس العلمية المغربية، حتى يقضي على الأصالة والدين الإسلامي قدر المستطاع، ففرض لغته وثقافته، وقوانينه ومنهج حياته على الناس⁽¹⁰⁾.
4. ومما زاد الطين بلة وفسادا حمل الناس بعد الاستقلال مباشرة على تسجيل أبنائهم في المدارس الابتدائية ذات النظام العصري الذي تركه

8. أورد البيومي هذه القول في المحاضرات رواية عن محمد لعربي مؤلف مرآة المحاسن. (انظر المحاضرات ج 174/1 تحقيق وشرح محمد حجي واحمد الشرقاوي إقبال).

9. راجع مذكرات محمد المسوري في المعسول ج. 251/3، وكذلك رسالة محمد انزار : «تاريخ الألفية والمجاعات بالمغرب في القرنين 18 - 19 نشر كلية الآداب الرباط 1992.

10. انظر في المعهد الإسلامي ج. 1 : تقديم محمد الحبيب الفرقاني : «قل للسلفان يمكن أن نفتح لسوسيين نكتات عسكرية ...» ص. 5 ... وانظر حركة منبر الحرة بالمغرب (1919 - 1970) : جون جيمس ديمس، ترجمة السعيد السعدي مستصم ط. 1. السجاح ج. البيضاء، وقد خصص الكاتب الفصل الأول بهذه الغاية، ومن المفيد مراجعته.

المستعمر، فاقفت الكتاتيب والمدارس العلمية، إلا مالا يكاد يعاب به، بالقياس إلى ما مضى من تقدم وازدهار في هذا المجال⁽¹¹⁾، ولو سئلنا عن مظاهر اهتمام أيت بعمران بالعلم كاهتمامهم بالقراءات لأوجزنا الإجابة فيما يلي :

★ كثرة الفتاوي المتعلقة بالنوازل، وتعدد أسماء المفتين فيها.
★ تعدد الأسر العلمية المشهورة بالتوارث العلمي، إذ لا تكاد قبيلة تخلو من عدة أسر علمية، يتوارث أبناؤها العلم أبا عن جد⁽¹²⁾.
★ الخزائن العلمية المتنوعة المبتوثة في القبائل، وهي كلها خزائن خاصة، ولذلك امتدت لها يد الضياع، فذهب بعضها، وشتت الوارثون الأخريات وهذا شيء معتاد في المغرب عبر التاريخ، لا تسد منه جهة من جهاته.

★ الآثار الأدبية، الشعرية والنثرية، التي لو جمعت لسدت ثغرة من ثغرات المكتبة المغربية، قد لا يسدها سواها. ولتكتف من هذا العرض بنتف نموذجية من إبداع الشاعر أحمد بن زكرياء البعمراني، نية عن الباقين في انتظار جمع آثارهم ودراستها إن شاء الله إما من قبلنا أو من قبل غيرنا من المهتمين.

الشاعر أحمد بن زكرياء البعمراني: (13)، مسقط رأسه زاوية سيدي سليمان «بوتमित» بأيت الخمس، سنة 1335 هـ من أسرة مشهورة بالعلم والصلاح أبا عن جد، وينتهي نسبها الأعلى إلى أسرة علوية نزحت من فكيت إلى بعقية، ومن بعقية انتقل أحد أجداد الأسرة⁽¹⁴⁾ إلى تادراوت، ولعل سبب الانتقال هو المشاركة ولذلك نسبت تادراوت إلى الأسرة فقل فيها : «تادراوت ند طالب»، وهو ما تعرف به حتى اليوم.

وكان الشاعر تلميذا من تلاميذ مدارس أيت بعمران، فقد أخذ القرآن في مسجد الزاوية، وهو مدرسة قرآنية مشهورة، ثم انتقل إلى مدرسة الجمعة

12. انظر بعضها في سوس العالمية ص 138 ص. 2. البيضاء 1984. ورحلات ص 174. وقد اعتمدنا أيضا روضة الأقبال لللاكراي بتحقيق حمدي أنوش (مرفوعة)، في مكتبة الأستاذ أحمد بومركو.

13. في المعصول 241/10 - 269 ترجمته بالتفصيل. وقد عتمدناها إضافة إلى الرواية عن الشاعر مشافهة.

14. جد لأعني للأسرة هو محمد بن محمد بن عيسى بن دود ذكره لحصيص في مفاقه، ص 12215 مطبعة لعربية البيضاء 1357 هـ، وقد اطلعنا على المخطوط بتحقيق الأستاذ أحمد بومركو.

العبلاوية البعمرانية، فأخذ عن عميدها قاضي القضاة العلامة محمد بن عبد الله أبوش العبلاوي⁽¹⁵⁾، ثم انتقل إلى مدرسة تنالت فأخذ عن أستاذها الحاج الحبيب العلامة الكبير، ومنها انتقل إلى مدرسة الخ، وفيها إذ ذاك العلامة الشهير المدني ابن علي الألفي، ثم بدا له أن يستفيد من العلامة الحاج مسعود الوقفاوي فانتقل إلى مدرسته إغلان، ومنها رحل إلى القرويين، فتابع دروسها النظامية وغير النظامية لمدة عامين فأوقفته الحكومة الفرنسية عن الدراسة بطلب من الحكومة الاسبانية، نظرا لنشاطه السياسي ضد الاستعمارين، فرجع إلى بلده، ولزم بيت أهله نحو عامين، فإذا بالحكومة الاسبانية أمرت سكان أيت بعمران باتخاذ الجنسية الاسبانية بدون استثناء، وكان الشاعر من أول انثائين ضد هذا الأمر الشنيع⁽¹⁶⁾، والأول من عماء أيت بعمران الذين حرصوا المواطنين على الثورة وقادوهم إلى الكفاح، فاصغى إليه الجميع، وظل قدوة وقائدا، وما كان من إسبانيا إلى أن نفت الشاعر ومن معه من المعارضين الكبار إلى الداخلة، فسجنوا هناك، مع الأعمال الشاقة لمدة سنتين ونصف. وقد أطلق سراحه في غشت 1949، فمنع من مخالطة الناس، وبعد أخذ ورد سمح له بمزاولة التدريس في مدرسة بوكرفة، فانطلق بجد منقطع النظر ليؤدي رسالته التربوية والعلمية فاجتمع حوله الطلبة، فرأت اسبانيا في ذلك نجاحا وانتصارا له، فاغتازت واتهمته بالتحريض على الفوضى فسيق من المدرسة إلى السجن بمركز تغزا، ومنع من أي اتصال مدة 35 يوما، ثم أطلق سراحه، وفرضت عليه الإقامة الاجبارية في داره، فهاجر سرا إلى الدار البيضاء، ووجد أحداث 1952 على قدم وساق وأسهم فيها إسهام الوطني المخلص، إذ شارك في العمل الفدائي داخل البيضاء ومنطقة خريبكا، ولكونه من الزعماء الكبار أخذ الفرنسيون في البحث عنه، دون أن يعرفوا شخصه، فاعتقلوا مكانه ابن عمه محمد بن الحسن، فغادر البيضاء مرغما إلى أيت بعمران، فألقى عصاه في مدرسة الخميس، التي فتح بابها على مصراعيه للاجئين المقاومين الذين كانوا يسربون الأسلحة من المستعمرات الاسبانية إلى الدار البيضاء.

15. ترجمته في المعسول 230/10

16. أصل أورالصراع مع الاستعمار في سيدي افني وأيت بعمران : الحسين وكاك ص. 35 وما بعدها دار طباعة الحديثة لبيضاء بدون تاريخ ونظر كذلك المعهد الاسلامي ج. 152/1 وما بعدها بما اعتمدنا مذكرات «أباكريم» مولاي احفي، التي سحبتها في مناه بالدخلة ومعه الشاعر، وروينا عنه كثير من أسرار المقاومة لبعمرانية مد 1947 - 1957 مشافهة.

ولما رجع محمد الخامس من منفاه استعد البعمرانيون للاحتفال، فمنعتهم اسبانيا، واعتقلت 17 زعيما على رأسهم الشاعر، فنقوا إلى الداخلة لمدة خمسة أشهر وخمسة أيام : من 18 نونبر 1955 إلى 17 أبريل 1956م، وبعد أن فقدت اسبانيا آمالها في الاستمرار أطلقت سراحهم وابرموا معها اتفاقا يتضمن :

– رفع الحدود المصطنعة، وإلغاء الضرائب والمكوس، وترك شئون البلاد في أيدي البعمرانيين، وكان الشاعر إذ ذاك هو الناطق باسم البعمرانيين ورئيس حزب الاستقلال في المنصقة، وفي ماي 1956 ترأس الوفد البعمراني إلى القصر الملكي بالرباط تهئة المغفور به محمد الخامس بالاستقلال وتحديد بيعة البعمرانيين، وكان الشاعر هو المتكلم باسم الوفد أمام الملك، وكانت اسبانيا قد وعدت ممثلي أيت بعمران بتسليم زمام أمور المنطقة للشاعر إذا أذنت حكومة الرباط بذلك⁽¹⁷⁾، ولكن الحكومة المغربية تقاعست وأهملت الأمور، فراجع الاسبان عن قرارهم، وساسوا أيت بعمران من جديد سياسة استعمارية، فضايقت السلطة الاسبانية دوائر حزب الاستقلال، وأغلقتها، فثار البعمرانيون من جديد، واعتقل زعماء الحركة الوطنية، ورعيمهم الشاعر، ففي مع المعتقلين إلى جزر الخالدات، وبعد مفاوضات اسبانيا مع الرباط أطلق سراح المعتقلين بعد مائة يوم من الاعتقال والنفي، فخيرتهم اسبانيا بين الخضوع لاستعمارها أو النفي حرج أيت بعمران، فاختار الشاعر الخروج من أيت بعمران إلى المناطق المحررة، وإثر ذلك عقد البعمرانيون العزم على الكفاح المسلح بمساعدة جيش التحرير، فقامت انتفاضة 24 نونبر 1957م⁽¹⁷⁾. وفي فبراير 1957 كانت جمعية علماء سوس قد استدعت الشاعر للمشاركة في امتحان العالمية، فاعتذر بإنشغاله بشئون أيت بعمران، ثم استدعته إدارة المعهد الاسلامي باسم جمعية علماء سوس، ليدرس في المعهد، وكان ذلك 10 أكتوبر 1957. وكان يؤدي واجبه التربوي والعلمي بالمعهد إلى جانب كونه مستشارا في جمعية علماء سوس، وهو من أوائل مؤسسيها، ومن مؤسسي المعهد الاسلامي والمدافعين

17. من المعيد في هذا الموضوع ما كتبه محمد الوديع الأسفي : «منصقة أيت بعمران مسحة البطولة». دار النشر البيضاء 1982، وهناك قصيدة مهمة باللهجة لمحلية لـ «أباكريم الحنفي» وقد عنيها بترجمتها إلى اللغة العربية وعنوانها «تاديوت» أي الانتفاضة.

عنه، وقد استمر فيه مؤديا رسالة العالم إلى أن تقاعد 1987 بعد أن ربي وعلم مآت من طلاب العلم والمعرفة، تقلد جلهم الآن وظائف كبرى، ومسؤوليات جسيمة.

في المجال الإبداعي : إن دراسة الأدب وممارسته في المدارس العتيقة هواية، فقليلا ما تجد عالما يحسن السباحة في بحر الابداع، على الرغم من أن بعض العلماء يعتبرون الاشتغال بالأدب من الكماليات، أو ثقافة مكملة لثقافة العالم التي يجب أن تتسع دائرتها في الفقهيات (18)، إلا أن بعض المدارس السوسية تعتبر دراسة الأدب والإبداع فيه من الضروريات التي لا غنى عنها للمدرس والتلميذ، فكانت المدرستان التنكزية، والالغية بصفة أخص توليان هذا الجانب اهتماما أكبر، وتدرسان فنونا أدبية متنوعة، وتروضان التلاميذ على الإبداع في الشعر، والنثر، وتفتحان المجال للتنافس والتباري بين التلاميذ، وتربيان الحس الذوقي والملكة النقدية في النابغين منهم، وتأخذان بأيدي الضعفاء بالتحريض والتشجيع، بل والتأنيب إذا اقتضى الأمر.

وأكد أجزم أن سبب اهتمام بعض المدارس السوسية بالأدب يرجع إلى قربها من المناطق الصحراوية المغربية، وإلى احتكاك أساتذتها وتلاميذها بعلماء الصحراء، التي ظهرت فيها النهضة الأدبية مبكرا، كما قال العلامة عبد الله كنون قدس الله روحه (19).

والشاعر أحمد بن زكرياء من أعلام المدرسة الألغية النبهاء، كرع منها ورضع الأدب، وقد انتقل إليها بعد أن نمت مداركه، ونضجت قريحته، فقد وجده فيها المختار السوسي أيام منفاه، ونوه بمقدرته الإبداعية، إذ جرت بينهما محاورات شعرية ونثرية سجل المختار السوسي بعضها في الألغيات، إلا أن الشاعر سرعان ما انخرط في ثورات الشعب المتأججة ضد الاستعمارين، فلم يبق له وقت لممارسة الإبداع، بل صرف كل جهوده للمشاركة في تنظيم وتسيير حركات المقاومة المغربية 1947 - 1956.

18. د. عيس اججاري : الأدب المغربي من خلال ظهوره وقضاياها ص. 200، المعارف الجديدة 1979.
19. ابنوغب ص. 275 ج 1. ط. 2، دار الكتب البباني 1960، ود. ع. ج. في المرجع السابق ص. 181 هـ.
الأستاذ ابزبد الراضي فقد جمع فأوفى في هذا بمحال. انظر بحثه «شعر داود الرسموكي» أبحاث الثاني من الفصل الثاني ص. 35 منشورات جمعية إيليم. أكادير 1992، والجدير بالإشارة أن هذا البحث هو أول بحث جاد في دراسة الأدب السوسي وأول تحقيق علمي مفيد في التراث السوسي الإبداعي

وما أن عانق الشاعر التدريس حتى عاد إلى الإبداع مستغلا كل مناسبة وطنية أو دينية أو ثقافية أو اجتماعية أو قومية، ليعبر عن أفكاره وعواطفه ومواقفه من قضايا وطنه ومجتمعه والحياة العامة، فأنج في ذلك ديوانا متنوع النغمات والموضوعات، تمكنت من جمع ما تيسر منه، فبلغ عدد ما جمعت حتى الآن 3100 بيت موزعة على 104 قصيدة، ولكنني على يقين من أن ما ضاع كثير.

وقد اخترت الحديث بالإيجاز في هذا العرض عن القضايا التالية :
أولا القضايا الوطنية : (20) استغل الشاعر المناسبات الوطنية للتعبير عن قضايا وطنه وما يرتبط بها من تغيرات، وتطورات، ومن أهم هذه القضايا : الوحدة الترابية، ووضع حد لهيمنة الاستعمارية، وما من قصيدة أنشأها في مناسبة وطنية إلا وألح فيها على الوحدة الوطنية، وذكر فيها بطولات الشعب المغربي من أجل تحرير وطنه ووحدة ترابه. وقد أنشأ الشاعر في هذا المجال 34 قصيدة موزعة بين المناسبات الوطنية المختلفة، وهذه القصائد تترجم عواطف الشاعر، وتبين عن مواقفه، وتمسكه بوحدة تراب وطنه، ودفاعه عن كرامة الوطن والشعب، وما يقومون (21) به من مقدسات لناخذ مثلا موقف اسبانيا من الاحتفال بعيد العرش في فيس بعد رجوع محمد الخامس من منفاه، فقد أباحت للاجئين من المستعمرات الفرنسية أن يحتفلوا ومنعت البعمرانيين، ولكن البعمرانيين بزعامة الشاعر وطدوا العزم على الاحتفال رغم أنف الحكومة الاسبانية، وبهذا ذكر الشاعر في إحدى عريشاته قائلا :

في عهد الظلام كما استطعنا	فرض عيد الولا على الأعداء
عيد عرش نقيمـه كل عام	رغم أنف أولئك الدخلاء
فترى العرش كله يتحدى	سلطات العد والبذل الولا

ويقول في إخلاص الشعب للعرش في تلك الظروف الحرجة :

شعبنا لم يزل يعادي الأعادي	ويصافي الملوك أهل الصفاء
ويقيم الذكرى لخامس أملا	ك عظام سلالـة العظماء

20. لا نشاط الرأي من اعتبر اشعر الوطني هو فقط ما يتدول المقاومة والاستقلال، بل هو كل شعر يهتم بقضايا الوطن من أي نوع

21. يهتمون عليه في وجودهما باعتباره أساسا.

وسجل تضحيات الشعب المغربي وكفاحه من أجل الاستقلال فيقول :

لا تظنوا العدو أطلقنا عفـ	سوا بلا محنة ولا ضوضاء
قدم الناس للخلاص ضحايا	غاليات وأنفقوا بسخاء
فالسجون مليئة والمنافي	من هنا لهذا الرهط الفداء
وكفانا نفي المليك دليلا	قاطعا في الصمود والإتلاء

وسجل تضحيات الشعب المغربي وكفاحه من أجل الاستقلال فيقول :

في مثل هذا اليوم قلنا صراحة	بشجاعة المفتاظ للأسبان
قوض رحالك حيث جئت فلا تكن	متعرضا لآزادة السكان

ويشير إلى الهجوم المسلح قائلا :

لما هجمنا عليهم في بكرة	في مثل هذا اليوم منذ زمان
تركوا المراكز هاربين إلى الورا	فتحصوا بمدخل الغيران

ويقول مذكرا بقضية التجنيس الذي حاولت اسبانيا فرضه على السكان فلم
تفلح :

فتراهم يتآمرون على بني	عمران في سروفي إعلان
يتآمرون عليهم كيلا يكو	نواخا ضعيف لسلطة السلطان
لكنهم وجدوا الجميع مصمما	في فرض مغربة على الأسبان

وتبقى الوحدة الترابية من الهموم التي أثقلت نفس الشاعر، وشغبت باله،
وضحى من أجلها بشبابه ووقته وماله، ولذلك ظل ينادي بها، ويلح في الدعوة
إليها، محرضا على الجهاد من أجل تحرير بقية الأجزاء المستعمرة فقد قال قبل
المسيرة الخضراء مشيرا إلى قضية الصحراء، وسبتة ومليلية، بعد أن تحدث عن
ضم إفني إلى الوطن سنة 1969.

وهذه نوبة الصحراء ان بقيت	تلك النفوس التي لم يعرفها الوهن
تلك النفوس التي لم ترض يوما سوى	بترد من غضبو الصحراء واستهوا

ثم يوجه الخطاب إلى الصحراويين المغاربة لينضموا إلى إخوانهم ويتحدوا معهم
في الجهاد :

وهذه فرصة قد سنحت لكم	للاضمام فمدوا الأيدي يافطن
هدي يد مدها شعب وعاهله	فاغتموا فرصة التحرير لا تهنوا

وفي قصيدة أخرى يخاطب جلالة الملك في شأن سبتة ومليلية، قائلاً، بعد الحديث عن رغبة الاستعمار في البقاء في صحرائنا للاستفادة من خيراتها ومنافذها :

لتنقذوا أرضها من غاصب هانا	وهذه سبتة ترجوكم علنا
كيلا تكون عليه اليوم برهانا	من غاصب جد في إحفا عروبتها
رب العباد الذي أولاك سلطانا	وها مليلية أيضا تناشدكم
وتطردوا عن حماها ذلك الاسبانا	لتأخذوا بيد أبنائها شمما
بحق سكانها في العيش إخوانا	كم ظل يلعب فيها غير مكثرت

ويقول داعيا للجهاد والكفاح :

سوى الكفاح لطرد الشر إذعانا	واليوم لا أمل يبقى ولا عمل
في رفض كل حوار حين يلقانا	لاسيما بعد أن لاحت الابعه
إلى الجهاد دفاعا عن قضايانا	سلاحنا الحق والإيمان قائدنا

اما خصوم الوحدة الترابية فقد كان لهم الشاعر دائما بالمرصاد، وندد بهم في أكثر من قصيدة، ومن ذلك قوله معرضا بموقف الجزائر :

وانخذل الحاسدون أي خذلان	حار العدى واستجابو المفاوضة
كاننا لم نكن قط بصنوان	أضحى يؤلب عنا كل مرتزق
كأنهم خلقوا لغير جيران	ما بالهم غدروا فور تحررهم
لعض صحرائنا بنابه الواني	ما بال قائدهم أبدى نواجده

ثانيا القضايا القومية : إن الأراضي العربية المحتلة من أهم القضايا القومية التي اتخذها المبدعون محورا من محاور إنتاجاتهم وأبدع فيها كل حسب إحساسه وشعوره ورؤيته، أما الشاعر فاعتبر القضية جزء من القضايا الوطنية باعتبارها قضية عربية إسلامية ذات صلة بالوطن العربي الاسلامي الذي هو كل لا يتجزأ، ولذلك أدرج الشاعر قضايا الشعب الفلسطيني والأراضي العربية المحتلة في كثير من قصائده الوطنية، فيقول مثلا :

كيف يحلو لنا الكلام وبيت الـ	قدس يحتله بنو صهيونا
فلسطين في احتياج لمال	ورجال يستعدون المنونا

وبعد أن تحدث عن الدعوة إلى الجهاد ضرب مثلا بالشعب الفُطنامي الذي استطاع أن يهزم أميركا القوية، دون أن يقدر عليها إلا بالصبر والكفاح والاستماتة

في الدفاع :

انظروا للفطنام كيف استقلت بعدما قدمت ضحايا مئينا
ان عزم الشعوب يعصف أما ل الغزاة ومبتغى الباطشينا
ثم يساوي بين القضية الفلسطينية والقضايا القومية والوطنية قائلا :

فاحتلال اليهود سينا وجولا ن وأرض الجدود في فلسطينا
كاحتلال الصحراء من طرف الاسبا ن ظلم يضايق الآميننا
إلى أن يقول :

كلنا للكفاح شيخا وكهلا وشابا لسرد العيوننا
نحن لا ننشد السلام بذل لعدو يسعمر المسلميننا
كل من ينشد السلام يعطف من عدو يوء بالذل حيننا

وتبقى حرب الخليج من القضايا التي هزت العالم وحطمت المسلمين، وشتت شبه وحدة العالم العربي، واتخذت منها مواقف متناقضة، فسأل فيها مداد كثير باغات شتى وإبداعات متنوعة، ولم يفت الشاعر أن يصرخ صرخة إبداعية مدوية تمثلت في ثلاث قصائد، كلها تهديد ووعيد إلى أمريكا وحلفائها، وتشجيع وتنازر للعراق، وإعجاب بصمودها، وبلائها - على الأقل في زعزعة إسرائيل لأول مرة في التاريخ. فجاءت هذه القصائد ملاحم قومية تستحق التنبؤ والاعجاب، سواء من حيث صدق عواطفها، أو من حيث أبعادها التاريخية والسياسية والقومية، أو من حيث مظاهر الابداع فيها، بل وحتى من حيث كميتها، إذ بلغت إحداها 139 بيتا، ومجموعها 235 بيتا ولم أعلم، حسب ما اطلعت عليه من كتابات من كتب في حرب الخليج هذا العدد، كما لم توجد قصيدة في حرب الخليج اعتنى بها كما اعتنى بصدامية الشاعر ذات العدد الضخم (139 بيتا) : فقد أنجز فيها الطالب أحمد الراغب بحثا تحت إشراف الأستاذ الكبير اليزيد الراضي، كما عني بشرحها عميد المدرسة الوكاكية محمد المكي بالبوجرفاوي، وكما ذكر لنا الشاعر أن الحكومة العراقية نشرت في إحدى المجلات العراقية إعلانا، عبارة عن استدعاء الشاعر لقضاء شهر في بغداد على نفقة الحكومة، ولكنه مع الأسف غير قادر على تحمل مشقة السفر نظرا لظروفه الصحية، وقد نشر القصيدة في الأوساط الثقافية بين أصدقاء الشاعر، ومعارفه الذين استنسخوها، من غير حاجة إلى جريدة أو مجلة ...

وقد قامت حرب الخليج في نظر الشاعر على دعائم ثلاث : أولها :
خذلان العرب. وثانيها : الحقد الصليبي، وتسعى أمريكا وحلفائها من العرب
استعمار الشرق الأوسط خاصة.

وثالثها تحطيم العالم الاسلامي بكسر شوكة العراق ودك قوتها باعتبارها
أكبر قوة في العالم الاسلامي تهدد الصهانية وحلفاءها (22). وفيما يلي إيجاز
القول عن الدعامة الأولى :

يا قادة العرب هل تدرون ما كسبت	أيديكم باحتكام الغرب في الدار
هو الخراب الذي لا ينمحي أبدا	ما دمتم في حمى رعاة أبقار
أذ للتم شعبكم بكل ناقصة	من المناكر والفحشاء والزاري
فالكل في غفلة وليس يجمعهم	إلا اكساب لدرهم ودينار
في كل ناحية رقص وعريضة	وسمر يجلب الانسان «للبار»

ويقول في القصيدة الثانية منددا بهذا الخذلان وعواقبه الوخيمة :

قل للذين تخاذلوا وتعاطفوا	وتعاونوا لمصالح الأعداء
كيف السيل إذا تمكنت الفرا	عين الطغاة لأمرها بجلاء

إلى أن يقول :

لولا تخاذلكم لثم تحول في كل مشكلة لكم بفناء

ويقول في القصيدة الثالثة موبخا القادة العرب على موالاتهم للعدو :

أمة العرب مالكم كماقا	م زعيم منكم يعوق المواتي
دون اتمام قصده من بناء	ووقوف أمام كيد العداة

إلى أن يقول متحسرا :

يالها من مصائب ضاع فيها	كل شعب يعيش للراغبات
رغبات البطون والفرج حتى	يفقد العزفي لظى الشهوات

ثالثا القضايا الاجتماعية : وأقصد بالقضايا الاجتماعية، بعض هموم
المجتمع ومشاكله التي تثير شعور المبدعين، ويعبرون عنها نيابة عن المجتمع،

22. انظر هذه الدعائم هي : «حارب الصليبيه الثامنه» بأجرائه الثلاثة لفريق سعد الدين الشاذلي، ولعصل الأول
والثاني من كتاب، د. لمهدي المصبرة : «الحرب الحضارية الأولى مستقبل الماضي وماضي المستقبل».

قصد الاصلاح والتوعية، وهذه القضايا مبثوثة في قصائد الشاعر، ويعنى فيها كثيرا بقضايا الشباب، ويخصها بالذكر ونقتصر منها على ظاهرتين أولاهما : ظاهرة التقييد عند الشباب، ونمثل لها بما ورد في قصيدة له طوية بعنوان : «اعرف بلادك» تحدث فيها عن مدينة تارودانت، ومآثرها الحضارية ملتفتا إلى الشباب قائلا بعد أن حمل المدارس مسؤولية التربية المثلى :

من ذاك ظاهرة التشبيه بين أبي زيد وعائشة في الشكل والصور
تلك المظاهر في أبنائنا ظهرت أما البنات فلا تسل عن الخبر

فقال مشيرا إلى الشبان :

فبعضهم أطلقوا شعورهم فهم مثل الخفافس في وصف وفي نظر
كانه أم كلثوم إذا ظهرت في مسرح الرقص أو كضارب الكبير
أو انه قام بالتمثيل حرفه تغيير أشكاله في ليلة السمر
ليس هذا عجيبا ان ترى ذكرا مخنثا يستيح صبغة الشعر

وأشار إلى الفتيات قائلا :

وبعضهن أساءت في تصرفها فلبست لبسة الغلمان كالذكر
وقد ترى بعضهن أطلقت شعرا كأنها في الوري عروسة المطر

ويؤكد أن هذه الظاهرة تفسدت نتيجة التقليد الأعمى للممثلين، والممثلات، والمغنيين والمغنيات، ودعاة الاشهار وعارضي الأزياء ...

ما الفرق بين فلان وفلانة إن استويا في لباس كل مشتهر

وثانيهما : ظاهرة الجفاف، والجفاف عنده ليس هو الجفاف الطبيعي الذي يسبب في القحط والجذب في انتظار الأمطار، ولكنه جفاف من نوع آخر، كما قال الشاعر في قصيدة بعنوان : «الجفاف أنواع» :

كل صعب يهون غير جفاف الـ جيب من كل درهم رنان
فجفاف الجيوب أصعب حالا من جفاف الأقطار والبلدان
ففلان الأعمار من كل نوع زاد في الطين بلة الحرمان
فاسألوا الله أن يزيد الحوا لات لتكفي مصارف السرطان

رابعا القضايا الثقافية : اهتم الشاعر بالقضايا الثقافية عموما، والأدبية منها خصوصا، فكان يحضر في الندوات والمؤتمرات، ذات الصبغة الثقافية،

وكانت داره، وما زالت، منتقى الأدباء والعلماء، والتلاميذ، ولا ينفك يشارك في المناقشة والحوار والجدال، والنقد ...

وكان لذلك كله انعكاس واضح على شعره، ولنقتصر على قضيتين :

إحدهما تتعلق بمآل الثقافة العربية الإسلامية، نأخذها من قصيدة طويلة (62 بيتا) أنشدها في أسبوع ثقافي نظمته ثانوية محمد الخامس بتارودانت، إذ يقول بعد أن أشار إلى ضرورة تعلم اللغات الأجنبية، والاقبال على العلوم التقنية :

فاللغات كثيرة وجميل	بالتى درسها بدون نفور
لغة الضاد أولا فإذا ما	اتقوها يهون هضم العسير
وبها نزل الكتاب وفيها	من علوم الاكوان غير يسير
لو رجعنا لها بجهد لنا	عزة في اقتصادنا المقهور
عزة ومناعة في كثير	من مناحي الجمود والتقصير
إنها نكبة أصابت عدوما	وفنونا قد سطرت من دهور

إلى أن قال :

لغة الضاد لا أرى لكم عنها	غناء يسركم في المصير
هي أم اللغات رغم التحدي	والعزوف من جاهل مهوور
بهرته لغات قوم أحاطوا	ها بما تستحق من توقيـر
مالنا نحن لا نطور ماكا	ن جديرا بحاجة التطوير

وفي القصيدة رد على من يصم اللغة العربية بالنقصان والقصور، ويتهمها بالعجز عن ملائمة العصر، يقول الشاعر :

انها أُنما ومن عاق أُمأ	فحري به حريق السعير
لم يعب لغة الكتاب سوى من	جهلوا ضحوها سيل العبور
ان يكن ثم ناقد يزدريها	من بينها فالنقد غير بصير
وقديما يقال ظلم ذوي القـر	بى شديد كضربة الموتور

وثانيها: التي نريد إيجازها في العرض ذات صلة وثيقة بالشاعر باعتباره شاعرا، وهي الشعر نفسه، ماهو وما مقياسه ؟ وهي قضية ثقافية ما زال الصراع فيها قويا بين النقاد والشعراء ولعله لن يزول أبدا مادام الشعر والشعراء. ولنترك الشاعر يوجز رأيه في أبيات من قصيدة طويلة رثى بها العلامة الشاعر المحسن الألغي ففيها التفت الشاعر إلى الشباب قائلا :

فلم السكوت يا شباب وأتم منابع أفكار بها يتخيل

ولا تتركوا الميدان يوما لغيركم
ومن قال إن الشعر يسهل نظمه
على كل حال فالقصيد تغيرت
وهذا دليل يشعر الناس بالذي
فلا شعر بعدما ادعته جماعة
ولكن فهل للحر بحر يحصه

إلى أن قال :

فلا نكتفي بالدوق مادام دون ذا
سلم على شعر الخليل وأهله
يخالف ذا والكل للطبع أميل
وأبحره ان كان للحر منزل

خامسا : القضايا الروحية : إن القضايا الروحية لا يخفى منها الشعر
العربي منذ البعث الاسلامي، ولكن شعر المدارس العتيقة فاز في هذا الجانب
بالنصيب الأكبر، كالابتهالات والأمداح النبوية ...

وإذا نتحدث عن الروح لا نعني بها الشطحات الصوفية ولا الابتهالات ولا
الأمداح النبوية التقليدية، وهذه كلها قد تجاوزها الشاعر، لكثرة تداولها. وإنما
نعني بالقضايا الروحية عند اشاعر : الدعوة الاصلاحية المنبثقة من الروح
الاسلامية الصافية.

وإذا تجاوزنا المبتذلات في قصائده المختلفة نجده يخصص للدعوة
الاصلاحية قصيدتين كامنتين، إحداهما ينتقد فيها أوضاع المسدمين، وهي
بمناسبة عيد المولد النبوي وفيها يقول :

أيها المنتدون هل نحن حقا أمة المسلمين والمسلمات

إلى أن يقول :

قد فقدنا الكثير مما يزكي
كلنا في الهوا سواء فلا ناه
ان دين الاسلام قول وفعل
قولنا بانتهاكنا الحرمات
ولا منته عن الموبقات
وسلوك لا حسن الطرقات

ويقول معرضا بمن يضيع الصلوات ومن ينكرها :

فقليل منا يصلي ولكن
تدعي أنها طقوس فلا معنى
سفلة القوم تزدري الصلوات
لخفض الرؤوس في الركعات

ويقول محذرا من النفاق، واتباع الشهوات والاعراض عن دين الله :

أمن العدل أن نقدم أجبا	لا عيدا لتلكم الشهوات
أمن العدل أن نحسن أخلا	قا ونحسن مباشر المنكرات
أمن العدل أن نرى كل يوم	ثغرة في صفوفنا المحكمات

وثانية القصيدتين بمناسبة ذكرى نزول القرآن، الذكرى المأوية الرابعة عشرة، وفيها يقول في فضل القرآن الكريم :

نزل الكتاب وفيه خير شريعة	فيها الهدى والنور للإنسان
نسخت بأذن الله كل شريعة	وقضت على الأصنام والأوثان
وتتابعت من بعد ذاك عظاتها	حتى استقام الدين بالبرهان
شهر تجتمع فيه مالم يجتمع	في غيره من سائر الأزمان

وكعادته لم ينس الشباب ودوره في كل ميدان، ولذلك دعا إلى تحمل مسئوليته في المجال الاصلاحى :

يأيها الشبان هذا دوركم	فتقدموا ببسالة الشجعان
هذا أوئلكم فهبوا للعلا	وتسلحوا بمكارم القرآن
إن الشباب الحر لا يعبو ولا	يرضى بأن يسعى إلى الخذلان

وختاما لا نريد أن نمر على إنتاج الشاعر مرور الكرام دون أن نشير إلى ظاهرة إبداعية انفرد بالتوسع فيها والاكتثار منها، وهي الفكاهة والظرف، وهو في هذا المجال أول شاعر عبر عن الأحداث الوطنية تعبيرا فكاهيا، وله في ذلك ثلاث قصائد طويلة كلها بمناسبة عيد العرش، وقد قرئت إحداها هنا بمناسبة أسبوع الشعر العربي الفصيح بسوس الذي نظمته الكلية في السنة الماضية، وكان في مساجلاته يسخر على سبيل الفكاهة لا على سبيل الاستهزاء.

الشعر في المدارس العلمية العتيقة ببادية تيزنيت

محمد خليل
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
عين الشق - الدار البيضاء

1. يقول العلامة محمد المختار السوسي⁽¹⁾ متحدثاً عن نشأة المدارس العلمية ببادية سوس : «أول مدرسة عرفت في بوادي المغرب الإسلامي، هي مدرسة (أكلو) بضاحية مدينة تيزنيت⁽²⁾، وذلك في أواخر القرن الخامس، وربما كانت قبها مدارس أخرى، وإن كنا لا نعرفها الآن، ثم تتابعت القرون والمدارس تتكون في السهول والنجد، إلى أن نیفت على مائتين، وهي مدارس شعبية يقوم بها الشعب بجهودهم الخاصة، ولم تعرف قط إعانة حكومية، وكثيراً ما تكون في كل قبيلة مدرسة أو مدارس متعددة، إن كانت القبيلة كثيرة الأفخاذ، فتبني كل فخذ مدرستها على حدة، وهذه المدارس تسمى مدارس علمية، ليكون فرق بينها وبين كتاتيب القرآن التي لا تخلو منها كل قرية قرية وإن صغرت»⁽³⁾. ويقول في مكان آخر : «تأسست مدرسة أكلو في أول القرن الخامس - وموقعها في ضواحي تيزنيت - وهي أول مدرسة عرفها التاريخ إلى الآن في بادية المغرب، وكانت تسمى الرباط⁽⁴⁾، ويسمى سكانها مرابطین، وإن كان ما يعرفه التاريخ اليوم من تلك الأولية، لا يدل على أنها هي الأولى في الواقع»⁽⁵⁾.

-
1. توفي رحمه الله بربط يوم 30 جمادى الثانية 1383 هـ. (17 نوسر 1963م) وخلف عشرات المحللات التي تسجل ما ساهم به سوس في الحركة العلمية بالمغرب.
 2. تقع هذه المدرسة على ساحل المحيط الأطلسي على بعد حوالي 16 كم غرب تيزنيت.
 3. (سوس لعالمية) ص 154 ط 1960/1 مطبعة فصالة - المحمدية.
 4. دأب المسمون منذ القرون الأولى على تأسيس (رباطات) التي كانت تؤدي وظائف متعددة : في التعليم، والجهاد، وحماية سواحل البلاد الإسلامية ونحوها.
 5. (سوس العائمة) ص : 17.

دون محمد المختار السوسي هذا الكلام منذ أزيد من نصف قرن (6)، وهو حينئذ في السنة الثالثة من انطلاقه في مشروعه العلمي الكبير الذي تمكن خلاله - وبمفرده - من جمع وتدوين مادة علمية هامة كشف بها النقاب عما تزخر به منطقة سوس من ثقافة إسلامية متنوعة، وأزال بها الغبار عن تاريخ هذه المنطقة الحافل بالمفاخر والأمجاد التي يحق للمغرب أن يعتز بها من شماله إلى جنوبه. ذلك أن مساهمة سوس في الثقافة المغربية، وعبر مختلف العصور مساهمة متنوعة شملت علوم اللغة والدين والأدب وغيرها مما كان لمحمد المختار السوسي الفضل الكبير في إبرازه من خلال مؤلفاته.

إن ما قاله صاحبنا عن كون مدرسة أكنو هي الأولى من نوعها التي عرفتها البادية المغربية في تاريخ المغرب الإسلامي يعتبر في الوقت الحاضر أمرا لا يستحق الجدل، فهذه خمسة وخمسون سنة مرت على ما قاله هذا الباحث، ولم يتمكن غيره من الباحثين - لحد الآن - من اكتشاف خلاف ذلك. بيد أننا ملزمون بالوقوف عند المرحلة التاريخية التي أسست فيها مدرسة أكنو حسب رواية هذا الباحث، ذلك أننا رأينا أن قال في المرة الأولى «أواخر القرن الخامس» (7)، وقال في المرة الثانية : «أول القرن الخامس» (8)، ولعل الصحيح هو : أول القرن وليس آخره، بدليل أن مؤسس هذا الرباط/المدرسة : محمد وكّاك زلو توفي نحو سنة 445 هـ (9).

هكذا - إذن - شاءت الأقدار الإسلامية أن تعرف بادية تيزنيت إنشاء أو تأسيس أول مدرسة علمية عرفتها البادية المغربية في تاريخها الإسلامي، إن إنشاء هذه المدرسة في قلب سوس، منذ حوالي عشرة قرون يدل على أن قبائل هذه المنطقة - منطقة سوس - كانت جد متشعبة، وجد متمسكة بعقيدتها الإسلامية، وكان أبنائها، في ذات الوقت جد مقتنعين بأن تعلم اللغة العربية والعلوم الإسلامية، يعد إحدى الركائز التي تجب المحافظة عليها لبقاء هذه

6. انتهى محمد المختار السوسي من تأليف كتابه ' (سوس العالمة) لسنة 1358 هـ / 1939م. وهو حينئذ في مقامه - (الع).

7. سوس العالمة، ص 154.

8. نفسه، ص 17.

9. محمد المختار لسوسي : (رجال العلم العربي في سوس)، ص 9. طبعة 1409 - 1989.

المنطقة بصفة خاصة، والمغرب بصفة عامة : قلعة شامخة من قلاع الدفاع عن العقيدة الإسلامية، بل، والعمل على نشر الدعوة الإسلامية في أوساط الشعوب المجاورة والواقعة على الخصوص جنوب الصحراء الكبرى (10).

إن بادية سوس، لم تكن رائدة البادية المغربية في إنشاء ونشر هذه المدارس العلمية (11) فحسب، ولا في تنافس قبائلها على رعاية هذه المدارس طلبة وأساتذة وبنيات، بل بقيت سوس - ومن ضمنها بادية تيزنيت - حريصة، إلى اليوم، على بقاء واستمرار هذه المدارس في مهامها التي أنشئت من أجلها انطلاقاً من أول القرن الخامس الهجري، ألا وهي قيامها بتلقين علوم اللغة العربية والدين الإسلامي، والأدب العربي، وخاصة الشعر، وفق المنهج القديم الذي كانت الدراسة تسير عليه في مختلف المدارس العلمية عبر مختلف أقطار العالم الإسلامي خلال عصور ازدهار الثقافة والعلوم في البلاد الإسلامية (12)، ازدهارا وصل إشعاعه إلى أوروبا التي استفادت من ذلك الازدهار، استفادة أسست عليها قواعد نهضتها العلمية الحديثة (13).

فهذه المدارس ما زالت القبائل تتحمل مهمة تسييرها والانفاق عليها ومازالت تعتبر «مدارس شعبية يقوم بها الشعب بجهوده الخاصة» - حسب تعبير المختار السوسي - وما زال نظام الدراسة فيها تقليدياً إذ «يلتحق الطالب بالمدرسة العمية بعد أن يستظهر القرآن الكريم الذي كان حفظه شرطاً في الالتحاق بها وبالقرويين وابن يوسف، ولا يرضى أن يلاحظ عليه أنه لا يتقن حفظه وهو يطلب العلم [...] ويكون افتتاح الدروس بالجرومية أو القرطبية في النحو، ثم بآبن عاشر ثم الرسالة في التوحيد والفقه مروراً بمنظومتين المجرادي والزواوي في الجمل وأحكامها وفي معنى بعض الحروف وخلال ذلك تدرس لامية الأفعال لابن مالك في التصريف ولامية العجم (14)، للطغرائي (15)، ولامية

10. ح. لاسرة إلى أن عبد الله بن موسى (ت 551 هـ) قد قرأ بمدرسة أكلو، ثم توجه إلى الصحراء لإصلاح حوض أبيه ومهد مهبط قديم دولة حمرطين.

11. هناك - إلى اليوم - مدارس قرآنية تهتم بتلقين القراءات وعددها في سوس أقل من عدد المدارس العلمية.

12. انظر مثلاً : (تاريخ التربية الإسلامية) للدكتور أحمد شبي.

13. انظر مثلاً : (شمس لعرب تسطع على المغرب) لمميشة :

14. قصيدة واحدة بالحكم وعلى قدر كبير من جمال الأسلوب وبلاغة لعبارة تقع في 59 بيتاً ومطلعها

أصالة الرأي صائتي عن الخطل وحلية الفضل زائتي عن العطل

15. يعبد الطغرئي عميد الكتاب والشعراء في دولة السلاجقة، مات مقتولاً حوالي سنة 514 هـ.

العرب (16)، للشنفرى (17) والمعنفات السبع (18)، في اللغة والأدب (19)، وفي المرحلة الثانية تدرس تحفة الحكام لابن عاصم، ومختصر خليل في الفقه المالكي وورقات إمام الحرمين في مبادئ الأصول، والسلم في المنطق وألفية ابن مالك وهي المحور في دراسة النحو، ومقامات الحريري (20) في اللغة والأدب أيضاً، وفي المرحلة الثالثة يدرس التوضيح في النحو والتلخيص في البيان والمعاني والبديع وجمع الجوامع في الأصول، بالإضافة إلى التفسير والحديث اللذين يخصص لهما ولسرد البخاري وقت في أيام رمضان، كما يخصص فيه درس الحساب بالمنظومة السملالية، والفرائض بمنظومة أحمد بن سليمان الرسموكي المتمم بها نظم السملالية» (21).

يكون الطالب ملزماً بحفظ المتن والمختصرات والقصائد الشعرية المشار إليها في مواد الدراسة بمراحلها الثلاث، ولم يكن الطالب يجد صعوبة في حفظها لأنه اكتسب مهارة الحفظ حينما كان يحفظ القرآن الكريم ويكرر حفظه عدة مرات قبل التحاقه بالمدرسة العلمية.

2. يمكن القول : إن ابتداء الدراسة العلمية في هذه المدارس بتحفيظ مجموعة من المنظومات التعليمية : في النحو، والصرف والفقه ... يعتبر نقطة البداية في اتصال الطالب/التلميذ الأمازيغي السوسي «بالكلام الموزون المقفى الدال على المعنى»، الذي يعرف به قدامة بن جعفر (22) الشعر، وهو تعريف

16. قصيدة بصف م نحده صاحبه من شدته وما وجهه من صعب بريدة صلبة تقع في 68 بيتاً، ومطلعها :

أفيموا بني أمي صدور مطيكم فإنني إلى قوم مواكم لا أميل.

17. بعد أحد أوائل الشعراء المعروفين - (لصعائك) توفي سنة 510 م.

18. لعل أسبلة المدارس العلمية بسوس يربطون بتحفظ المعلقة : أن يكون اتصال التلاميذ بالشعر العربي ينطبق من أصوله لجاهلية الحالصة الصافية بغة وتعبيراً.

19. إن هذه القصائد اللاميتان والمعنفات كانت تقرأ في هذه المدارس، بتحقيق هدفين : امتلاك رصيد شعري عربي أصيل وإيجاد مناج شعري يستوحي منه التلاميذ جمالية أسلوب القصيدة وسمو أهدافها في آن واحد.

20. عاش بالصرة : ما بين سنتين 446 - 516 هـ يبلغ عدد مقاماته خمسين مقامة يمتزج فيها الشر المعتمد على السجع بالشعر، وكان منابتة هذه المدارس - وما زالوا - يعتبرونها ذخيرة لغوية مهمة تساعدهم على قرض الشعر

21. المتوكل عمر الساحلي : (المعهد الإسلامي بتارودنت والمدارس العلمية العتيقة بسوس) 71/3 ط 1 - انداز البيضاء 1990.

22. ولد ببغداد حوالي سنة 265 وبوفي بها سنة 337، من أشهر مؤلفاته : (نقد الشعر) الذي يعتبر أحد أشهر كتب النقد الأدبي التي ألقت في القرن الثالث الهجري.

مرفوض من النقاد العرب قديما وحديثا، ولكننا آثرنا إدراجه هنا، لأنه ينطبق تماما على تلك المنظومات التي يحفظها تلاميذ المدارس العلمية فور شروعه في التعلم بهذه الدروس، ولاشك أن هذه الطريقة في التعليم كان لها أثر إيجابي على التلاميذ لأنها تجعلهم يتعمقون تعلقا شديدا بالشعر ويحفظون الكثير من القصائد في مدة وجيزة، بل إن منهم من كانوا يحفظون دواوين شعرية بكاملها.

لم يكن تدريس الشعر في هذه المدارس يسير وفق نمط واحد على غرار ما هو عليه الأمر في علوم النحو والصرف والبلاغة والفقه، بل إن هناك مدارس كانت تعطي للشعر مكانة بارزة في دروسها وفي مجالسها وقد اشتهرت مدارس كثيرة في بادية تيزنيت باعنائها الفائق والتميز بالشعر «كالمدرسة الجشتيمية والألغية والأدوزية والبونعمانية»⁽²³⁾، ففي هذه المدارس تحتل مجموعة من دواوين الشعر العربي مركز الصدارة لدى الأساتذة وطلبتهم كالمفضليات⁽²⁴⁾ والأصمعيات⁽²⁵⁾ وديوان الحماسة لأبي تمام⁽²⁶⁾، ودواوين عدد من مشاهير الشعراء : كالبحتري⁽²⁷⁾ والمتنبي⁽²⁸⁾ وابن زيدون⁽²⁹⁾، إذ تركز هذه المدارس في دراسة هذه الدواوين الشعرية - كلا أو بعض - على الاهتمام أكثر بالشرح اللغوي والبلاغي للقصائد، وعلى التقطيع العروضي للآيات، كما أن النقد والتحليل يحظيان بنصيبهما ففي تحليل القصائد كان المنهج المتبع مقتبسا من مجموعة من كتب النقد الأدبي القديم التي نالت حقا في الدرس الأدبي الشعري بهذه المدارس، إذ كان التحليل ينصب أساسا على العناية أكثر بالجانب المتعلق بمدى توفيق الشاعر في صياغة معاني الآيات، إذ تتم دراسة كل بيت على حدة، دراسة تبرز إلى أي حد وفق الشاعر في تلك الصياغة، فيحاسب الشاعر على هفواته كذلك وذلك اعتمادا على الآراء النقدية الواردة في

-
- 23 (سوس العاسمة) ص: 52. وهذه المدارس ما زالت قائمة إلى اليوم.
24. يضم مائة وثلاثين قصيدة لشعراء جاهليين، جمع أغلبها المفصل الصبي الكوفي المتوفى حوالي سنة 168 هـ.
25. يضم اثنين وتسعين قصيدة لشعراء جاهليين. جمعها عبد الملك الأصمعي، المتوفى سنة 216 هـ.
26. جمع فيه أبو تمام (المتوفى سنة 230 هـ) مجموعة من أشهر قصائد شعر الحماسة في الأدب العربي.
27. هو أبو عتبة الويد بن عبيد الله، توفي سنة 284، يوجد هو وأبو تمام على رأس شعراء القرن الثالث في اشرق العربي، وأغنت حول الموزنة بينهما مؤلفات نقدية، منها : (الموازاة بين لهمايين) للآمدي
28. هو أبو الطيب أحمد بن الحسين توفي سنة 354 هـ. هو عميد شعراء القرن الرابع بدون منازع.
29. شاعر أندلسي معروف، توفي سنة 463 هـ. وكان على رأس شعراء الأندلس المشهورين في أوساط المدارس العلمية لسوس.

أهم كتب النقد الأدبي القديم مثل : نقد الشعر لقدامة بن جعفر (ت : 337 هـ) وأسرار البلاغة، ودلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني (ت : 471 هـ) والعمدة لابن رشيق القيرواني (ت : 456 هـ) والمنزوع البديع للسجلماسي (توفي في القرن الثامن الهجري).

3. كانت العادة المتبعة في المدارس التي تعطي للدرس الشعري مكانة خاصة، أن تقام فيها مجالس أدبية أسبوعية مساء الأربعاء ويوم الخميس، وكان الهدف من إقامة هذه المجالس في نهاية الأسبوع الدراسي : أن يكون الأدب مقترنا بما تقتضيه العطلة الأسبوعية من الترويح عن النفس، وتحقيق متعة لا ينالها الطالب في دروس الفقه والأصول والحساب والنحو وغيرها، التي يكون منهمكا فيها طيلة أيام الأسبوع ولذلك كان الطلبة ينتظرون هذه المجالس الأسبوعية بشوق خاص، وأحيانا يستعدون لها بحفظ منتخبات شعرية جديدة أو بنظم أبيات شعرية بالنسبة لمن أنس في نفسه القدرة على ذلك.

وبما أن المجال لا يسمح بتفصيل الحديث حول نظام هذه المجالس، فإننا سنوجز بقول بالإشارة إلى مجموعة من الأنشطة لأدبية التي كانت تمارس في هذه المجالس الأسبوعية، التي كانت تعقد أحيانا كثيرة بحضور أستاذ المدرسة وحده أو مصحوبا ببعض ضيوفه، وأحيانا أخرى يعقدها الطلبة فيما بينهم.

أ - فأحيانا تتخذ هذه المجالس مناسبة يتبارى فيها الطلبة في عرض محفوظاتهم من عيون الشعر الرائع في حقائق دروسهم مع ربط ما يقدم من هذا الشعر بغرض معين كالوصف أو المدح أو الهجاء، فيتلو كل طالب من ذاكرته ما يحفظه في ذلك الغرض لشاعر أو أكثر، ويكون كله مقترنا بمحاورات ومناقشات تحليلية نقدية لنماذج من تلك القصائد - حسب مفهومهم المحدود للنقد -

ب - وأحيانا يتم الاختصار على التباري حول قصيدة واحدة، وذلك لتحفيز الطلبة على التنافس فيما بينهم من أجل شرح معنى بيت أو إعرابه أو تقطيعه عروضيا، إلى غير ذلك من القضايا التي يثيرها الحاضرون أساتذة وطلبة، تطبيق معلوماتهم التي تلقوها في بلغة والنحو، والصرف، والعروض، والبلاغة.

ج - وأحيانا يستمع الحاضرون إلى قصيدة لأستاذ المدرسة أو لأحد ضيوفه ولأحد طلبة المدرسة تتلوها مناقشة تستهدف نقد القصيدة من الجوانب التي أشرنا إليها سابقا (الذعة، والعروض، والبلاغة غالبا).

وهكذا تتعدد المجالات التي تستغل فيها هذه المجالس/الدروس الأدبية الأسبوعية، بتعدد هذه المدارس، وتعدد روادها، أساتذة وطلبة، فكل أستاذ - في الغالب - طريقته وابتكاراته في هذه الدروس، ولكل بيئة ظروفها وحوافزها التي تكيف هذه المجالس التي تتحد في أنها تتخذ وسيلة لتحسين وتقويم الذوق الأدبي عند الطلبة من جهة، وللترويح عن النفس من عناء الدروس الأخرى، خاصة وأن هذه المجالس يقدم فيها إلى الحاضرين الشاي وما تيسر من الحلويات والفواكه وخاصة الجافة منها كاللوز والتين وأحيانا يقدم فيها حتى الأكل، وبذلك تصبح هذه المجالس عبارة عن مآدب فكرية ومادية.

4. يتضح من هذا ما كان لهذه المدارس من دور إيجابي في تربية الحس الشعري والشاعري لدى الطلبة، اقتناعا من السوسيين خاصة والمغاربة عامة - في ذلك العهد - بأن الشعر ينطلق عندهم من مفهوم خاص، «وهو مفهوم يربط الشعر بثقافة العالم أو الفقيه باعتبار دوره لا يتعدى الترويح عن النفس وتبادل العواطف مع الآخرين» (30).

يحدثنا محمد المختار السوسي عن رسالة تلقاها من أحد شيوخه الألفيين، سعيد التناي (31) - وهو حينئذ طالب بجامعة القرويين بفاس يقول فيها : «انك لو أتقنت علم الأولين والآخرين، ثم لم تكن أدبيا فلا يكون لك وجه عند الألفيين، لكن إن اتيتهم بالأدب وجليت فيه، فإنك ستنال من بينهم مكانة مع ما ييسر لك بعد من العلوم الأخرى، وإن لم تكن إلا ضئيلة، فإن قطب العلوم عندهم إنما هو الأدب وحده» (32). يتضح لنا من هذا ما كانت المدرسة الألفية - وهي إحدى مدارس بادية تيزنيت - تعطيه للأدب من قيمة تفوق باقي العلوم، والأدب عندهم هو الشعر بالدرجة الأولى ثم النثر، إذ أنه عرف

30. د. عباس الجرري : (الأدب المغربي من خلال ظواهره وفضياته) 200/1 ط 1 / اندار البيضاء 1979.

31. توفي سنة 1346 هـ (انظر ترجمته في المعسول 5/15 وما بعدها).

32. لمعسول : 5/15.

عن علماء وأدباء سوس قاطبة أنهم كانوا يكتبون رسائلهم شعرا (33) - في غالب الأحيان - حتى يثبتوا مدى تمكنهم من ناصية الشعر العربي فهما وإنشادا وإبداعا، وهم الذين لا يتكلمون إلا الأمازيغية حتى في دروسهم العلمية التي كانت تلقى بها.

ما هي الأغراض الشعرية الرائجة في هذه المدارس ؟
يمكن القول بأن كثيرا من أغراض الشعر التقليدي كانت - وما زالت - موجودة في هذا الشعر.

- يأتي في مقدمتها شعر الإخوانيات بمفهومه الواسع : إذ أنه شعر يشمل التهاني، والتعازي، والترحيب، والمدح، والعتاب.

إضافة إلى الأغراض الأخرى كالمديح النبوي، والرثاء، ووصف الطبيعة. وتقل أو تغيب أغراض أخرى كالغزل والمجون والهجاء، لأسباب بديهية تتجلى في أن أصحاب هذا الشعر هم علماء وطلبة علم، لهم تقدير خاص في أوساط الأهالي، والمسؤولين، ولا يليق بهم أن يخوضوا في أغراض يعتبرونها مخلة بمركزهم العلمي والديني. ولهذا كانوا يحتررون من دراسة بعض شعر العزل مثلا لشعراء قدامى فكيف يسمحون لأنفسهم بقرض شعر في هذه الأغراض.

5. فما هو حاضر الشعر في هذه المدارس ؟ وما هو مستقبله فيها ؟

مما تجدر الإشارة إليه أن عدد المدارس التي ما زالت قائمة إلى اليوم يعد بالمئات، وإقليم تيزنيت وحده يضم حوالي سبعين مدرسة ما بين قرآنية - أي التي تهتم بالقراءات القرآنية وليس الكتاتيب القرآنية - وعلمية، إلا أن عدد طلبة هذه المدارس يسير نحو التقلص فمعظمها يتراوح عدد الطلبة فيها بين العشرة والعشرين وقليل منها يضم عددا محترما أو مقبولا من الطلبة، كما أن ما لحق البادية المغربية عامة والسوسية خاصة من تصور حضاري جعل وظيفة هذه المدارس تنقلص، إذ لم يعد لأستاذ المدرسة ذلك المركز الذي كان له من

33. سبق لي أن شركت بعداخرة حول امسائل الشعرية في سوس، وذلك في يوم لدراسي الذي نظمته شعبة اللغة العربية وادابها بكنية الأدب بأكادير يوم 12.5 1991.

قبل، سواء على صعيد القبية أو على صعيد السلطة والمجتمع محليا وجهويا ووطنيا (34).

ومع ذلك فهناك عدد قليل من المدارس تزاوّل نشاطها مواجهة مختلف أنواع الحصار المحيطة بها، وما زالت عقلية السوسيين عامة والتزيتيين بصفة خاصة تولي لهذه المدارس عناية خاصة، فيقوم الأهالي - إلى اليوم - بتجديد بناياتها، وتزويدها بالتجهيزات الحديثة، وفي مقدمتها الكهرباء والفراش الحديث ... الخ، وما زال في بعضها نشاط شعري جدير بالعناية. فهناك دراسة للشعر وخاصة القديم، وهناك قرض للقصيدة الشعرية العمودية وهذا يستوجب إعطاء هذه المدارس الاهتمام الذي تستحقه سواء فيما يتعلق بحياتها وإنعاشها، أو فيما يتعلق بالوظيفة العلمية التي يتعين إسنادها إليها في عصرنا الحاضر، وهذا موضوع يتطلب أن تتكاثف فيه جهود قطاعات مختلفة بدءا بالجماعات والسلطات المحلية والمركزية، وانتهاء بالمتقنين والباحثين الجامعيين والأكاديميين.

34. كان حريصو هذه المدارس يتولون مناصب في القضاء والتعليم، وكانو يحظون بمكانة اجتماعية متميزة تحفز الطلبة على التعلم في هذه المدارس وسل شرف التخرج على مشاهير علمائها كي يحصلوا على تلك المكانة الاجتماعية، عكس ما هو عليه الحال ليوم.

مقومات التعليم العربي في سوس وبعض سماتها

المهدي السعيد
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
الرباط

تمهيد :

تميزت البادية السوسية في التاريخ عن غيرها من البوادي باهتمام منقطع النظير بالعلم العربي، وتجسد هذا الاهتمام في ظهور المؤلفات المتنوعة في العلوم العقلية والنقلية وازدهار الآداب نثرا وشعرا وارتحال الطلبة السوسيين للأخذ بالحواضر المغربية والمشرقية والأندلسية، وكان وراء هذه النهضة العلمية عشرات المدارس العتيقة التي رابط بها جماعة من كبار العلماء ندرُوا أنفسهم، الاعتناء بالعلوم العربية بهذه المنطقة البعيدة في الواقع عن لغة الضاد، فكانت النهضة العلمية الأدبية مرتبطة أشد ارتباطا بازدهار الحركة التعليمية باعتبار مراكزها مواطن إشعاع علمي وديني في المجتمع السوسي.

وحتى نتعرف عن قرب على التعليم العتيق بسوس لابد لنا أن نتوقف عند المقومات التي استند عليها خلال تاريخه الطويل ونقصد بالمقومات تلك الأطراف التي تضافرت جهودها وتعاونت لتمكين التعيم من أداء مهامه ومواصلة البقاء رغم الصعوبات والعراقيل، ويمكن حصر هذه المقومات في ثلاثة أطراف :

- الفقيه.
- الطالب.
- المدرسة.

فالفقيه طرف باعتباره الأستاذ المدرس المشرف على تكوين التلميذ وعلى إيصال محصوله العلمي إليهم، والطالب عن أستاذه، والمدرسة طرف باعتبارها مكان اللقاء بين المدرس وتلميذه.

ولسنا هنا بصدد دراسة كل مقوم بتفصيل وإنما غرضنا إيضاح مساهمة كل طرف في ازدهار التعميم وملايسات هذه المساهمة. وانطلاقاً من هذا الأساس سنتطرق إلى موارد عيش الفقهاء باعتبارها المحدد الأول لمشاركتهم في الحركة التعميمية، ثم إلى المدرسة باعتبارها مؤسسة تشرف عليها القبيلة وتحافظ بواسطة التموين على بقائها وأخيراً إلى وضعية الطلبة السوسيين من خلال علاقتهم، بالمؤسسة التعميمية وما يفرضه ذلك من التزام بقوانينها وبالأساتذة وما ينتج عنها من ضرورة الاحترام والتأدب.

1. موارد عيش الفقهاء :

الفقيه حامل نواه الشريعة في المجتمع وعماد التعليم العارف بالعربية والحامس علومها فهو لذلك ملجأ الناس لفض الخصومات وكتابة الوثائق، ومقصد مرضى النفوس والأجساد لشفاء الأسقام يأتيه الطالب فيعلمه، والخصيم فيفتيه، والنضال فيرشده، فتبوأ بذلك بين الناس أعلى المراتب، يشير فيقفون عند إشارته، أو يحدث فيستمعون حديث حكمه العدل، وقوله الفصل ورأيه الحق وليست هذه المرتبة بممكنة لكل الفقهاء فلا يتسمنها إلا من كان غزير العلم، بالغ الزهد فيما بين أيدي الناس، مضمياً أيامه ولياليه في قضاء مآربهم، فتعددت لهذا مهام الفقهاء وتعددت معها موارد عيشهم من مشاركة وقضاء وكتابة الرسائل والعقود والتطبيب... وغير ذلك.

أ - المشاركة :

في سوس ما يزيد على سبعين قبيلة⁽¹⁾ في كل منها مدرسة أو أكثر وفيها قرى كثيرة يتجاوز عددها سبعة آلاف قرية لا تخلو كلها من مسجد وتحتاج هذه المدارس والمساجد إلى من يشرف على سيرها وأداء وظيفتها وتنقسم هذه المهمة إلى قسمين : الشؤون الخارجية لهذه المؤسسات ويشرف عليها أعيان القبيلة والقرية (إينفلاس) وتنحصر في إصلاح بائها وجمع الأعشار وأنواع المؤن وتعيين من يشرف على إقامة وظائفها الدينية والتعميمية. الشؤون الداخلية وهي من اختصاص الفقيه أو الطالب المشارط فيختص بإقامة الصلاة والتعليم وغير ذلك مما لا دخل فيه لجماعة العرفاء.

1. أنظر خريطة هائل سوس عند عمر آفا . مسألة القود بالمغرب ص : 71.

2. Le Maroc, HORIZON 2000 Acenda 1990 réalisé par Aguerd Mustapha et et Ourara Monamed.

وأصل المشاركة أن يبقى أصحاب المدرسة من يرتضون من الفقهاء ويعرض كل طرف شروطه على الطرف الآخر، ويتم الاتفاق على مقدار الأجرة التي تدفع للطالب أو الفقيه، حيث يشارط الطالب في المساجد الصغرى معاشهم ويجولون في معتزكه الحيوي... (3) إلا أنها تشمل عادة قدرا معيناً من الحبوب خاصة الشعير، والإدام سمناً أو زيتاً وغير ذلك من منتجات فلاحية كالخضر والصوف إضافة إلى قدر من المال والطعام اليومي وأضحية العيد وربما اشترط بعض الفقهاء على الجماعة حرث أملاكه وحصادها وإمداده بما يلزم من كسوة ونعال (4).

ويتمتع المشاركون في المدارس والمساجد الكبرى بعيش رغيد يغبطهم عليه أتربهم لذلك تحتد المنافسة عليها، ويتمس الفقهاء الوسائل للوصول إليها كتزكيات كبار العلماء والوجهاء ووساطاتهم كما فعل محمد بن الحسن بوكوع الباعمراني الذي قال مخاطباً أحد الفقهاء من ذوي الجاه

أيا سيدي إني إليك لمتج	ومن يعتدي ظهرا على البار قد يسمو
أريد بجاهكم توسطكم لكي	أفوز بنحب طالما سامه الهم
لننظر لي الشيخ الكبير على القيل	للشرط كي ينزاح عن ذهنه غيم (5)

وقد يلجأ آخرون إلى الكيد لمن سبقوهم إلى احتلال تلك المدارس حتى يخرجوهم منها، كأن يدفع بعضهم لنفائيس القبينة رشوة الصرف المشارط وإحلالهم مكانه (6) ويترصبون به الدوائر ليفتكوا به كالمحفوظ التيغرمتي الذي ابتغى المشاركة بمدرسة أيت عمرو الهشتوكية وكان بها الفقيه محمد بن أحمد الكطوي، فلا زال به حتى أزاحه عنها بقتله بالسهم (7).

هكذا اشتدت المنافسة على احتلال المدارس الكبرى في سوس، لأن عامة الناس وعلى رأسهم النفاليس يضعون شروطا معينة لقبول الفقهاء في مدارسهم ومساجدهم. وتختلف هذه الشروط حسب أطوار التعليم العربي بسوس

3. محمد المختار السوسي - مدرّس سوس حقيقة ص : 12.

4. المعسول ج. 5 ص 320.

5. المعسول ج 10 ص 224.

6. المرجع السابق

7. المعسول ج 16 ص 188

إذ كانوا يشترطون كون الفقيه متضلعا في العلوم إبان ازدهار التعليم ونشاط مراكزه. ثم تنوسي هذا الشرط لما دب أرسله أستاذه إلى مسجد إدا وعيسى بهشتوكة و(.. كان كالمساء لا لحية له، فردوه عني أنه صبي فقال لهم : إنني رجل، فإن أردتم الملتحين الكبيرين الشعور في الأذقان فعليكم بملاح تماليحت حيث اليهود، وكان اليهود مشهورين بطول اللحي (8) وقد يخص الشاعر عبد الله العاطفي التتكي (9) وهو من الذين ذاقوا مرارة هذه الشروط في قوله :

شرط الجاهلون شتى شروط	لم تكن في مذاهب السابقين
أن يكون الإمام فظا غليظا	سافل القدر إن رأوا فيه ليلا
عابس الوجهه مشمئزا خيضا	يعث الرعب في نفوس البينين
فإذا سار في حمى مقتديه	ملا الحي هيلة وسكونا
لحية كثة وقد طويل	ومن الندب أن يكون سمينا (10)

ويرتبط الوضع الاقتصادي للفقيه بالوضع العام لجماعة مشارطيه المعتمدين في معيشتهم على الفلاحة، فتتوقف أجرته على خصب أو جفاف السنة فإذا كان الخصب وفي له أجره كاملا أما إذا ساد الجفاف والجذب فعليه الانتظار إلى العام المقبل قانعا بكتابة أجره دينا على مشارطيه (11) ويحرص الفقهاء على استيفاء أجورهم حتى لا يألف الناس عدم دفعها أو التهاون فيها، فيصير ذلك بداية الاستهانة بالمؤسسات الدينية العلمية : المسجد والمدرسة ومن هؤلاء سعيد بن محمد التتاني (12) الذي كان يجمع أجره كاملا قال : (حتى إذا لم يبق إلا اثنين يابس يعطون عادة منه لإمام المسجد، تطلبته منهم وقد كانوا يظنون أنه لا أخذهم به، لكنني ألححت حتى جمعه لي فطدعت به إلى سطح المسجد، فقسمته قسمة قسمة، ثم أمرت الحاضرين من الرجال

8. لمعسول ح 18 ص 114.

9. عبد الله لعاصفي لسكي ولد عام 1949م بقرية تاسكموت من جماعة نازمورت قرب تارودانت، حفظ القرآن على يد والده وحاله ثم تلقى دراسة العلمية في كل من مدرسة عين المديور ورومنو والمعهد الإسلامي بتارودانت ونقل بعد ذلك في المشارطات وفي عام 1979 تنقل للعمل بإذاعة أكدير ثم بالمحكمة الابتدائية بتيزيت فأكدير عام 1983، انظر منار السعود عن تارودانت الملود ومدرستها العتقة ص : 56.

10. من قصيدة رودني بها الأستاذ أحمد الراضي بتارودانت.

11. لمعسول ج 16 ص 109.

12. انظر ترجمة في المعسول ج 15 ص 5.

والصبيان فطلعوا فاستدار كل فريق بقسمة فأكلوا، فقبل لي مادمت لا تريده لنفسك لماذا ألحت عليّ في جمعه، فقلت لهم : لا مقصود عندي في جمع الشرط كله إلا أن أريكم على أن تألفوا تأديته لائمة المسجد ولا يفسد الشرط إلا من يسامحون فيه (13).

وفي مقابل الفقهاء والعلماء الذين يشارطون نظير أجر سنوي آخرون اختاروا نشر العلم وتدريسه احتسابا بلا أجر لاستغنائهم عنه بما يتوصون به من مهن أخرى أو بمالهم من أموال كبلقاسم بن عبد الله الأيديكلي (14) الذي (أقبل على نشر العلم مجانا بلا مشارطة في مدرسة، وذلك في المسجدين الموجودين في أيديكل ينتقل بينهما ...) (15) وقد جمع إلى التدريس الفصل في الفتاوى والنوازل بلاضافة إلى ترائه والعلامة الكبير محمد بن أحمد الحضيكي الذي لم يقبض قط من (القبية شرطا على تدريسه وإنما قامت زويته في مدته بما يفتح الله عليه من الفتوح ..) (16) بل إن بعضهم بلغ به الورع حد الامتناع عن التمتع بما يأتيه من هدايا مثل محمد عبد الله بن محمد الوديعي (17) الذي : (كان ... لا يأكل هو ولا أهله مما يأتي به الناس إليه من الهدايا والصدقات بل يأكل هو وأولاده من خالص كسبهم وحلال ملكهم ثم يعطي الناس ما جاء به الناس ..) (18).

وكما يتفاوت المدرسون في موقفهم من الشرط، يتفاوتون أيضا من حيث إخلاصهم في التدريس، فإذا كان بعضهم يقبل على التدريس بهمة وحماس عجيبين حتى في أكثر الأحوال شدة كالشيخوخة والمرض (19) فإن آخرين كانوا يقيمون بالمدرسة دون اقرء ولا تدريس (20).

وخلاصة الأمر أن المشارطة كانت الحرفة الأولى لغالب الفقهاء والطلبة إلا أن بعضهم أنف من مزاولتها لأنها حرفة الذل والانكسار وميدان العاجزين عن

13. لمعسول ج 15 ص 20

14. نظر ترجمته بالمعسول ج 17 ص 12.

15. المعسول ج 17 ص 12

16. عبد الرحمان الحيشتي - الحصبكيون مخطوط ص : 17

17. المرجع نفسه ص . 58

18. نفسه

19. انظر المعسول ج 17 ص 36 - 37.

20. انظر المعسول ج 14 ص 98

العمل في ميدان التكسب فحراثة يوم أو يومين أفضل من شرط عام (21) ويبدو أن مرد هذا الموقف إلى أمرين :

— تسلط النفايس الجاهل على الفقهاء ورغبتهم في خضوع هؤلاء لهم باعتبارهم المكلفين بدفع الأجور والإشراف على الموارد الاقتصادية للمدرسة وكثيرا ما يتضايق الفقهاء من هذا التسط فيفضلون الرحيل مثل محمد بن الحاج الأفرائي (22) الذي كتب إلى شيخه، واصفا ما جابههم به بعض هؤلاء الجهلة، مايلي : «... فقد عولت على أن أقوض الخيام من عند هؤلاء الأقوام بعد ما صار صبيهم إلى الجهام، وصارم ناصحهم إلى الكهام فلا خير في عيش يتمصصه الابي من بين أشداق الملتهمين، ولا في حياة قنوع غير جسور بين متلمظين نهمين فالشاركة في الأوصاف، شرط في المعاشرة بالإنصاف، فكيف مثلي بين لثام رضع والطير إنما هي على الأفها وقع، وركوبه الجنائز والتلف في المفاوز أدنى إلي من إعادة الشرط مع هؤلاء، والصبر مع أنذال جهلاء :

فما لمرء خير في حياة إذا ما عد من سقط المتاع

وقد أسمعني بعض نفاليسهم المفايس الذين على مثلهم خلقت كلمة بيس ما يكاد السموات يتفطرون منه وتنشف الأرض ويحز الجبال هذا فلم أجد من المغادرة ونفض الكف من مدرستهم بدا ..» (23).

— قلة الأجرة وضآلتها حتى لا تكاد تفي بحاجيات الفقهاء مع رداءة الزاد اليومي وهذا ما عبر عنه المؤرخ الإكراري بقوله : (فيحضرارات (24) المعلمين قرآن وعلما في غاية القلة فكل مسألة آلت لأضعاف القيمة إلا الاحضار لا يزيد لنباهة ولا ينقص لبلادة، فبقي المعتمدون في «عش لا تمت» وإذا دخل رب الدار لداره فوجد اللبن في القدر قال للعيال : هلا أكتنموه، فقالوا له شعبنا فقال ادفعوه للكلاب فقالوا أبوه فقال اذهبوا به للطلبة في المسجد كي لا يخسر فلکم الأجر ...» (25).

21. انظر المعسول ج 11 ص 152.

22. انظر ترجمته بالمعسول ج 10 ص : 7.

23. نفسه ص : 16، 17.

24. الاحضار : الأجرة.

25. محمد بن أحمد - روضة الاقدان في وفيات الأعيان - تحقيق أبوش حمدي ص. 146.

ب - القضاء :

المهنة الثانية للفقهاء بعد المشاركة، حيث يفصلون بين الناس فيما يقع بينهم من خصومات سواء نالوا ظهائر سلطانية يستندون إلى شرعيتها أم لم ينالوها، وذلك بسبب حالة سوس السياسية، إذ كانت هذه المنطقة مستقرة غالباً عن السلطة المركزية، فإذا بسطت سلطتها كانت فرصة سانحة للفقهاء البارزين لينل ظهائر التعيين، أما إذا تقلص ظلها فإن كل من آنس من نفسه القدرة على فض النزول ينتصب في الأسواق للفصل بين الداعين، أو يقبل عليه المتخاصمون في الدور والمدارس ليثبت في خصوماتهم حسب مقررات الشريعة أو على الأصح المذهب المالكي ممثلاً في منظومات المعاملات وشرحها وحواشيها، ومقابل ذلك يتقاضى النوازل أجرته ممن ظهر أنه صاحب الحق بعد الاتفاق على مقدارها (26).

وبسبب تصدي كل من هب ودب للقضاء ثارت مناقشات عدة حول فض النزول وأجورها وانقسم الفقهاء فريقين :

1. الفريق الأول :

وهو الذي يحدد الفصل بين المتخاصمين حتى لا تبقى الخصومات معلقة دون تطبيق حكم الشرع فيها إلا أنه مع اتفاق فقهاء هذا الفريق على فض النزول فإنهم اختلفوا حول أخذ الأجرة عنها، إذ اعتبرها بعضهم رشوة وأكلاً لأموال الناس بالباطل (27) خاصة من الذين يأخذون قدراً كبيراً من المال، ولا يكتبون لصاحب الحق إلا إذا كان بمقدوره دفع ما يطلبون من أجر (28) بينما ذهب آخرون إلى أن أخذ الأجرة لا حرج فيه إذا أنصف النوازل وجاز ما استحق بلا اجحاف لأن ذلك تعويض له على ما استحق من بيت المال لقيامه بالفصل بين الناس ولما لم يتيسر له حقه هذا، جاز له أخذ الأجرة على الأحكام ومن هؤلاء إبراهيم بن محمد الظريفي الذي (كانت ترد عليه الفتاوى وأحكام الخصومات فيكتب فصلها وكان يأخذ الأجرة من الخصمين على ذلك وربما أخذ خمسين مثقالاً دفعة واحدة، ولما اعترض عليه بعض فقهاء وقته في ذلك

26. المسعودي ج 18 ص. 38.

27. المسعودي ج 6 ص. 58.

28. المراجع السابق ص. 140.

أجاب بأن له حقا في بيت المال ولم يصل إليه وبأن ما يأخذه من الخصوم ما فيه كفايته (29).

وانفرد بعض الفقهاء برفض كتابة الأحكام تورعا فإذا سئلوا عن نازلة أجابوا عنها مشافهة وربما عاهد بعضهم بعضا على ذلك (30).

2. الفريق الثاني :

وهو الذي يذم انقضاء والبت في النوازل ويرى أن ذلك لا يتولاه إلا الطامعون في أموال الناس مما يجعل الترامي في الباطل خصوصا وأن هذا القضاء لا سند شرعي له فيتولاه من أراد دون إذن السلطان المتمثل في ظهائر التولية، فتولية القضاة وعزلهم، واختيار منصفهم والانتصاف من ظالمهم كما ذكر عبد الله بن إبراهيم الراسموكي (31) في رسالة إلى أحمد بن محمد العباسي العلامة الكبير (32) حيث قال : (... والقضاء في أمثالها مما لم يكن فيها وال عادل مبسوط اليد أتم البسط ينتصف من القاضي والمتقاضي ... فيه من الشر الديني والأخروي مما لا يفي عليك محصرا غالبا في أمرين إما جور القاضي وإما جور المتحاكمين إما نجور القاضي فهلاك وإهلاك لا نفع فيه البتة، وأما جور المتحاكمين فشغل المرء بالقضاء معه إنما هو لعب ولهو وزينة وتفاجر في الحياة الدنيا لا فائدة فيه غير الإثم (33).

وقد بلغ التورع ببعض الأساتذة من العلماء منع طلبتهم من دراسة متون المعاملات والأحكام، باعتبارها كتباً لا يتعلمها الطلبة إلا ليطلبوا بها الدنيا (34) ومن أبرزهم العلامة أحمد بن عبد الله الصواي (35) نزيل ماسة وكان دأبه التحذير (من القضاء بين الناس ويتعوذ بالله من أن يكون من قضاة زمانه لكثرة فسادهم ونذور السلامة ممن تولاه) (36) والعلامة محمد بن أحمد الحضيكي الذي كان

29 عبد الرحمن الجيشي - الحضيكيون مخطوط ص 37.

30 المعسول ج 17 ص. 108.

31. لم أفق على ترجمته.

32. انظر التعريف به بالمعسول ج 18 ص 414.

33. كناش أحمد اعوي التزيتي مخطوط ص 35.

34. عبد الرحمان التبرغرتي - مختصر طبقات الشعراي ج 4 ص 3 مخطوط.

35. انظر التعريف به في حلال جريدة ج 4 ص 34.

36. رحلة لحضيكي الحجرية مخطوط ص 2 - 3

يطرد أهل الخصومات (وينهى تلاميذه عن الحكم بينهم، فقليل له من يفصل بين المسلمين إذا امتنع منه الطلبة؟ قال: لو تركهم الطلبة لانفصلوا بلا حكم) (37).

ولعل سبب تنائي الفقهاء عن الأحكام راجع إلى ما يعانيه النوازل من بطش وفتك من قبل المحكوم عليهم الذين لا يتورعون عن قتلهم انتقاما مما صدر ضدهم أحكام (38) حتى كان الفقهاء يرفضون البث في النوازل طلبا للسلامة وفرارا من معاداة الناس وكان هذا حال محمد بن أحمد الأيديكلي التملي وذأبه والتهرب (من الحكم بين الناس، ولا يحب إلا أن يصلح بينهم، وكان يعمل كراهته لحكم ... بالخوف على نفسه من المحكوم عليهم ويقول: إنني أريد أن أنام على السطوح مطمئنا من غير خوف من أحد) (39).

ولا شك أن أصحاب الخصومات من عامة الناس لم تكن تهمهم معرفة حكم الشريعة في قضاياهم بقدر ما كان يعينهم الحكم لصالحهم، فيتطلبون ذلك من النوازل مما لا يمكن أن يقبله إلا من كان غير متحيز ولا متورع، وقد وصف عبد الله بن إبراهيم الرسموكي حال المتخاصمين ومجالس أحكامهم منكرًا ما يجري فيها من حياد عن الحق وهزل في الدين مشبها الخصوم بالأنعام التي تنهارش على أشياء غير ذات قيمة مبينا أن ذلك هو سبب امتناعه عن القضاء بين الناس قال:

قصي الله ألا أقضي الدهر بين ذا
فعدلا وعزلا من تولى ولا إله
وكل قضاء دون ملك فإنه
أيا ويح من يرجو الأجور بجوره
إذا اختلفت آراء الأوباش بينهم
فهم نعم حال اغتلام فحولها
فهم بعد ليسوا أصل عقل فيفهموا
أدوا لعقل يرضى بالولاية أمرهم
ليقتل بعض منهم البعض غيرة
ولا تقرر إن سلموا الحق ظاهرا

وذا غير أن يقضى بمالك عادل
بغير مول عن سوى الحق عادل
فجور وظلم أو فضول المهازل
أو الهزل في الدين العلي المنازل
فكن أنت عنهم في بعد المعازل
تصادمهم مثل اصطدام البوازل
مقالة حق في الفروع النوازل
متى اختلفوا اصطكوا اصطكاك الجنادل
على حبة أدنى جوب الخردال
فباطنهم جحد وضمن المجادل

37. التبرعة في - مختصر طلاقات لشعراي ج 4 ص 13.

38. أنظر مثلا المعسول ج 12 ص 296 و ج 26 و ج 14 ص 11 و ج 16 ص 10 و ج 17 ص 18.

39. المعسول ج 17 ص 21

فمن كان عن فلس وفليسنى حزنه يشور فذاك النور. ثور المهامر
متى رمت قوبا منه ينطحك جهده فقرا ودبحا ذاك ليس بعامل (40)

ج - كتابة الرسائل والعقود :

ينفرد الفقيه أو يكاد بمعرفة اللغة العربية قراءة وكتابة في وسط أعجمي
أمي لا رابطة بينه وبين لغة القرآن إلا يسيرا، ولما كانت كتابة العقود والرسائل
وما شابهها تحرر بالعربية، صار الفقيه مقصورا لذلك الغرض، وربما كانت هذه
الكتابة هدف الجماعة أو القبيلة من المشاركة لا إقامة شعائر الدين ولا التعليم
والإرشاد ونسوق مثالين لذلك :

الأول : إشارة عبد الرحمان التمارتي (41) إلى ظاهرة إهمال الناس
مسائل الاحضار والمشاركة، وإقامة صلاة الجماعة بقوله (وقد جرى الأمر
بالتهاون بذلك في كثير من القرى لاسيما أهل الجبال حتى أن معظم قصدهم
في أخذ الطالب للمسجد إنما هو قراءة العقود وكتبها وكتب الرعوات فتهمل
عندهم صلاة الجماعة وتعليم الصبيان وهي عقلة شنيعة ...) (42).

الثاني : زيارة جماعة سكان ميرغت العلامة محمد بن سعيد الميرغتي
بعدها علا شأنه بمراكش (...) فاسترجعوه إلى بلدهم لأنهم أولى بعلومه لينتفعوا
به على ما زعموا، فشارط في مدرسة ميرغت، فكان كل واحد منهم متى أراد أن
يكتب رسما يأتي إليه ويناديه : يا ابن عدي أريد كاغدا لتكتب لي فيه شهادة،
فيعطيه الكاغد من عنده ويكتب له مجانا وربما ينزل عليه ضيفا، وحين أكثر
عليه بجفائهم قال كلمته المشهورة، يا مراكش يا كبدي، أما في ميرغت فأين
كاغذك يا ابن عدي ... فأقع إلى مراكش حيث استقر إلى أن لاقى
ربه (...) (43).

وليس من عادة الفقهاء كتابة هذه الوثائق مجانا بل يأخذون عنها أجر،
وربما فضلها بعضهم على أجر الأحكام كعبد الله بن محمد الكرسيقي (44)

40. كندش اعوي ص 36 37.

41. انظر التعريف به عبد ليفي برونسال - مؤرخو الشرفاء ص 181 وعبد اليزيد لروصي - أبوريث التمارتي وشعره
محطوط.

42. انوائد الحمة ص : 222

43. المعسول ج 10 ص 201 و 202 وعدي لتعريف اشسحي لاسم سعيد.

44. انظر ترجمته بالمعسول ج 17 ص 140 وما بعد.

و (كان:...) يكتب عقود البيع والابراءات والأنكحة والديون ونحو ذلك ويأخذ عنها الأجرة وربما قال للمعطي رد لا يكفيك هذا إذا علم منه طيب نفسه بالزيادة (45).

د - التطبيب :

كان الطب فيما قبل القرن الثالث عشر الهجري يدرس في بعض المدارس السوسية اعتمادا على كتب المشاركة والأندلسيين والمغاربة كالأنطاكي والزهرائي وابن سينا وابن رشد (46) وعلي بن صالح الدرعي (47)، وقد ألف السوسيون عدة كتب في هذا المجال سواء بالعربية ومن أولها مجموعة حسين بن علي الشوشاوي الطبية (48) أو باللسان السوسي ككتب عبد العزيز بن أبي بكر الرسموكي (49) وكان هذا الطب الساذج مبنيا - كما قال ابن خلدون (في غالب الأمر على تجربة قاصرة على بعض الأشخاص متوارثا عن مشايخ الحي وعجائزه، وربما يصح منه البعض إلا أنه ليس على قانون طبيعي ولا على موافقة المزاج) (50).

ولم يقتصر الفقهاء على تعاطي التطبيب بالأعشاب والعقاقير فقط بل كانوا يجمعون إليها العلاج بالرقى والتمايم والجداول والأحجية وربما تجاوز بعضهم ذلك إلى السحر والشعوذة حتى صارت صفة الفقه منسحبة على كل من يتداول كتابة الأحجية والوصفات السحرية، وبهذا أضحي الفقيه طبيبا يعالج أدواء النفس والجسد، واستغل بعضهم الفرصة لكسب الأموال فصاروا يهتمون بكل ما يوصلهم إليه من (جداول وأوراق وطلاسم وعلوم السيمياء والكيمياء وأنواع الأزياج والاستخراجات والخدمات والاستترالات والعزائم واليرنجات وتعاطي أسرار الحرف والأوضاع والتوفيقات إلى أن تعدى أكثرهم إلى تعاطي السحر بأنواعه والنفث والزناطي والرمل...) (51).

45. عبد الرحمان الجيشتيمي - الحضيكيون ص : 28.

46. سوس العامة ص : 53.

47. م منظومه صبية مخطوطة وقفت على نسخة منها لدى أحد فقهاء سوس.

48. أخصى العلامة المختار لسوسي أربعة عشر كتابا في الطب للسوسيين انظر سوس العامة ص : 177 وما بعد.

49. حلال جزولة ج 4 ص : 18.

50. المقدمة ص : 888.

51. المعسول ج 3 ص 271

وقد كثر إقبال الناس علي أمثال هؤلاء في البادية السوسية وحتى الحواضر يتطلبون منهم قضاء المارب وحتى الحاجات المنحرفة كما أشار الشاعر التنكي حينما عدد الشروط التي يجب أن تتوفر في الفقيه المشارط بقوله :

واستحبوا بل أوجبوا كونه الكا هن يشفي مطامع الطامعين
فإذا ما هو واحليله مرة وحثت نفسها من الفاسقين
قدموا للفقيه ما يشتهي كي يصيد بالسحر من يشتهون

ويأخذ عامة الفقهاء أجرة عني التطبيب إلا أنها غير محددة المقدار بل عني قدر أريحية المتداوي، ويتغالي أصحاب الشعودة فيها فيطبون المار الكثير لعلمهم أن زائريهم لن ييخلوا بما لديهم لنيل مآريهم، أما المتزرعون من العلماء فلا يقبضون الأجر إلا بعد شفاء المريض وتحسن حاله مثل محمد فتحا بن أحمد ارسى (53) وكان (أكثر معاملته المرضى احتسابا للآخرة، وإذا أخذ الأجرة يقول هذا أقرب إلى الحلال من كتابة الوثائق والأحكام (54).

هـ - موارد أخرى :

لا يقتصر الفقهاء عني امتهان الأعمال الخاصة بهم باعتبارهم عارفين باللغة العربية وعلوم الدين بل إن كثيرا منهم يهجرها للاشتغال بوسائل أخرى للكسب يمكن أن نقسمها إلى قسمين حسب المفهوم الخلدوني للكسب (55).

القسم الأول :

سبل المعاش الطبيعي وهي، الطرق الصحيحة للكسب كالفلاحة والتجارة والنساختة... وغير ذلك ويجمع بعض الفقهاء بينها وبين المشاركة مثل العلامة عبد الرحمن التفرغرتي المهتم بالزراعة لا تفارقه الفأس والمسحاة، يعتني (بغرس الأشجار بيده، كالنوز وأكناري - التين، الشوكي وتعدله أزيد من ألف

52. من قصيدة رودني بها صديق الشاعر أحمد الراصي بتارودانت.

53. نسبة إلى عرس بانداورال لا إرس بإدوكسيف نُظر ترجمته عند التفرغرتي محصر طبقات الشعراني ح 4 ص 1.

54. التفرغرتي - محصر طبقات شعراني ح 4 ص 2.

55. انظر المقدمة ص : 694.

شجرة أدركت كله، وتؤتي أكلها تحت بصره). (56) ومحمد التملي الأرمي المتعيش (من نسخ كتب الحديث والسير وكتب التصوف، للعلماء العاملين للتبرك بخطه مبينة حسنة لا تصحيف فيها ويحسنون مع في الأجرة) (57). كما عرف عن فقهاء سوس وطلبته إتقان خياطة الأثواب (حتى أن السوسيين الذين يشارطون في الحوز وما وراءه، يتخذونه من يشارطونهم خياطين رسميين في القرية فينتفع بالأجرة الأستاذ، زيادة على أجرة المشاركة) (58).

ويفضل فقهاء آخرون الاشتغال بهذه الحرف على القبوع في المساجد والمدارس ومن هؤلاء الفقيه الشاعر محمد الكثيري (59) الذي اشتغل بالتجارة فلامه أحدهم على ترك الشرط وعزه وانتحاء التجار فرد عليه بقصيدة يظهر فيها معائب الشرط وما فيه من كد ومرارة قال :

وعادل عنفني	لما اتحت المتجرا
وقال لو ملت إلي	الشرط لكان أجـدرا
في الشرط عز للفتي	والتاجر فيه ما ترى
وما درى المغرر أنني	كنت منـه أبصرا
درت من حالي وحـا	ل الدهـر فوق ما درى
الحـر لا يشينـه	ما باعـه أو إشتـرى
والشرط عنـدي هـر أ	س الـدل لو امـتبـصرا
قد عجت بحـره	فما حمـدت منه المـخـبرا
قضيت فيـه رمنـا	شرد عن جفني الكـرا
ودقـته مرا ومـن	يدقـه مثلي امـتـظـهـرا
هو الـلـدي أنحلـني	هو الـلـذي قد القـرا
فلـم يرقـني عـصره	«كفـي اللـيـث ما جـرى»
اليـوم قـلبي قد سـلا	عن شرطـه وأقـصرا (60)

القسم الثاني :

سبل المعاش غير الطبيعي يلجأ إليها العاجزون عن طلب المعاش بالطرق الطبيعية، فيركنون إلى تناول الرزق من غير تعب ولا نصب في تحصينه (61) ومن

56. معسول ج 18 ص 222

57. شعري - ص 2

58. معسول ج 1 ص 39

59. انظر ترجمته بالمعسول ج 9 ص : 245.

60. كندش الكثيري ص : 94

61. ابن حدود - لمقدمة ص : 987

هذه السبل صنعة الكيمياء والاشتغال بطلب الدفائن والأموال المكنوزة ...

ويظن محترفو الكيمياء إمكانية تحويل المعادن الخسيسة إلى معادن ثمينة بمعالجتها بواسطة مواد تختلف باختلاف طرق التحويل وأساليبه (62) وقد أشار العلامة ابن خلدون إلى أن معظم المشتغلين بذلك في المغرب (من طلبة البربر المنتبذين بأطراف البقاع ومساكن الاغمار يأوون إلى مساجد البادية ويموهون على الاغنياء منهم بأن بأيديهم صناعة الذهب والفضة، والنفوس مولعة بحبهما والاستهلاك في طلبهما فيحصلون من ذلك على معاش، ثم يتقى ذلك عندهم تحت الخوف والرقبة إلى أن يظهر العجز وتقع الفضيحة فيفرون إلى موضع آخر) (63). ولا نظن إلا أنه يعني بكلامه طلبة سوس الاغنياء مثل الحاج ياسين الواسخيني (64) الذي كان مولعا بهذه الصنعة حتى اتصل لأجلها بالسلطة المخزنية، وقد علق العلامة المختار السوسي على ذلك بقوله : (... ترك الحاج ياسين الكيمياء الحقيقية والكنوز الظاهرة بين أيدي أقرانه الذين استغلوا مكانتهم العلمية، قدرت عليهم أموالا لا يزال ورثتهم فيها إلى الآن مترفهمين، فقتبع هو ذلك المحال عند أصحاب الإدارة الذين لا ينال منهم الادون ما ينالون منه) (65).

أما المشتغلون بطلب الدفائن والأموال المكنوزة فيعتقدون أن كنوز الدول المنقرضة مخزونة في باطن الأرض، محروسة بطلسمات سحرية لا تستخرج إلا بكيفية معلومة حسب زعمهم ف (يتقربون إلى أهل الدنيا بالأوراق المنحزمة الحواشي، إما بخطوط عجمية أو بما ترجم بزعمهم منها من خطوط أهل الدفائن باعطاء الامارات عليها في أماكنها، يبتغون بذلك الرزق منهم بما يبعثونهم على الحضر والطلب ويموهون عليهم بأنهم إنما حملهم على الاستعانة بهم طلب الجاه في مثل هذا من مقال الحكام والعقوبات، وربما تكون عند بعضهم نادرة أو غريبة من الأعمال السحرية يموه بها على تصديق ما بقي من دعواه وهو بمعزل عن السحر وطرقه، فتولع كثير من ضعفاء العقول بجمع الأيدي على الاحتضار والتستر فيه بظلمات الليل مخافة الرقباء وعيون أهل الدول فإذا لم

62. نفسه ص 988 .

63. نفسه ص : 990 .

64. انظر ترجمته بالمعسول ج 8 ص 242 .

65. المعسول ج 8 ص 246 و 247 .

يعثروا على شيء ردوا ذلك إلى الجهل بالطلسم الذي حتم به على ذلك المال (66).

وقد تنبه العلامة محمد بن سعيد المرعطي إلى ما يقع فيه هؤلاء المعترفون بطيب الأموال من الدفائن والكيمياء من إضاعة الأعمال في غير ما نفع فقال يسفه أعمالهم وينصحهم بالإقلاع عنها إلى تعاطي العلوم التي هي الكنز الذي لا ينفذ :

خليلي إن الربح في العلم فاتركن	سبيل الكنوز الباطلات الكوادر
فذلك وسواس الشياطين للفتى	يصدونه عن كل ندب وواجب
وتالله يا مسكين لم عشت مده	كمدته فوح لم تعش غير تابع
وكم مغرم بالكنز يلهت إتره	فمات يبهر أو كهوف الشناخ
فمات ممات السؤال متشهدا	على حبه، كم من فقير وطالب
ولا تلفت للكيمياء وأهلها	فماتم إلا الغش دعه وجانب
ولاتك مغترا بزخرف قولهم	فذلك إفكهم لقصد التجارب
وبعضهم يدلي بذلك حليته	وكيدا لأخذ المال من كل راغب
وكم طالب قد ضاع في ذاك عمره	عريب، فقير، تائه فيه غائب
وأقرانه نالوا العلوم وبعضهم	بتجر وحرث نال خير المكاسب
إذا شئت كنزا ينقد فاقتنع	وبادر إلى درس العلوم وواط (67)

2. المدرسة مؤسسة قبلية :

كان المسجد يجمع بين الوظيفة التبعية والوظيفة الوعظية التعليمية إذ كان الفقهاء يؤمون الناس في الصلوات ويتصدرون لإرشادهم وتوجيههم، كما يخصصون طلبته بأوقات معينة يلقنونهم العلوم النقلية والعقلية.

ولما رسخ الاسلام وتثبت أصوله وتطورت العلوم وتعمقت الدراسات، لم يعد المسجد يفي بمهمة التعليم فأصبح إيجاد أماكن خاصة للتدريس وإقامة الطلبة وأستاذهم حاجة ضرورية، ظهرت لأجل ذلك المدارس ومؤسسات متخصصة تفي بالغرض.

66. اس خلدون - المقدمة : 695.

67. مجموع مخطوط بحرية المختار لموسي بترت تحت رقم : 280

ولما كان لسوس وضع خاص في التاريخ حيث لا تلبث السلطة المركزية التي تبسط عليه نفوذها أن تنجلي عنه، لم يكن بمقدورها المساهمة بفعالية في تنشيط الحركة التعليمية بتأسيس المدارس وتعيين الأسانيد وصرف الأجور، لذلك أضحى كل هذا من شأن القبائل.

وقد ساهمت القبائل السوسية في بناء المدارس ورعايتها خاصة إبان ازدهار الحركة التعليمية بمبادرة كبار العلماء وصدحاء الدين كانوا يرسلون طببتهم إلى أماكن معينة لبناء المدارس منتدبين العرفاء وعامة الناس لمساعدتهم⁽⁶⁸⁾، كما أن الفقهاء المدرسين غالبا ما يتولون بأنفسهم بناء مدارسهم أو تحويل مساجد قراهم إلى مدارس⁽⁶⁹⁾، وفي خضم تنافس القبائل على بناء مؤسساتها التعليمية أضحى هذه من مظاهر التفوق والتطور في الوسط القبلي، وصارت القبائل التي لا مدرسة لها موضع السخرية والتهكم⁽⁷⁰⁾ كما أن أقوى القبائل تحرص على رعاية أكبر عدد من المدارس ويظهر ذلك من وجود كثير من مدارس سوس لدى تجمعين قبليين كبيرين هما إيلالين وإداولنيت وبالإضافة إلى كل ما سبق شجعت المعتقدات بناء المدارس فكان من الشائع في نوادي سوس ذات الاقتصاد الزراعي المعاشي أن عدم بناء المدارس يسبب القحط والجفاف لذلك حرصت كل القبائل على بناء المدارس.

ولا تختلف المدرسة في بنائها عن أبنية القرية التي تقع فيها من حيث المواد المستعملة ولا طريقة البناء إذ تتكون غالبا من مجلس للقراءة ومسجد لاقامة الصلاة ومحل لسكنى الأستاذ ثم بيوت لايواء الطلبة ومخزن لحفظ المؤن ثم مطبخ ومكان لاقامة أمة المدرسة أو خادمتها وبيت صغير لتسخين الماء، ويغيب الفيق والسذاجة على البناء، ويقف المرء متعجبا من هؤلاء العلماء والطلبة الذين أفنوا أعمارهم في الإقامة بين هذه الجدران المتقاربة والسقوف الواطئة صابرين على لاواء المعيشة وقساوة الجو، لأجل نشر العلوم وكان هذا شعور العلامة المختار السوسي لما زار المدرسة التي درس بها محمد بن إبراهيم

68. انظر مثلا ارسال أحمد التمكندي تلميذه الشريف لكثيري إلى هشتوكه لبناء مدرسة إذ ومحمد في المعسول ج 3 ص 304.

69. مثما فعل محمد بن عبد الله الأفي أول أمره انظر المعسول ج 1 ص : 162.

70. انظر سحرية الإيلانيين من التميميين في المعسول ج 17 ص : 26.

الشيخ التمنارتي بقرية أكرض بتمنارت⁽⁷¹⁾، حيث قال : (... وازاء المدخل الخارجي مراق إلى المحل الذي يدرس فيه الشيخ أحياناً، وهو مبنى غرفاً علياً واطئة السقوف لا يكاد يستقيم فيها الواقف ... وحوالي ذلك بيوت قليلة للطلبة المجاورين من الغرباء وكأني بأحد هذه البيوت كان مسكننا للعلامة عبد الله بن يعقوب السملالي⁽⁷²⁾ ... فكرت هنالك فقلت يا سبحان الله من ذا الذي يظن أن الأمكنة الساذجة وهذه السقائف البسيطة كانت ميادين فسيحة لأولئك الفطاحل المدرسين العظام)⁽⁷³⁾.

أما تمويل المدارس فيختلف من مدرسة لأخرى حسب غنى أو فقر القبيلة التي تشرف عليها ونمثل لذلك بمدرستين :

أ - مدرسة سيدي إبراهيم بن علي بأيت وادريم : وكانت فرقة أيت توزونت المشرفة عليها قليلة المؤونة فكانت مدرستها ضعيفة لا تقدر على تمويل الطلبة الكثيرين المجتمعين على الأستاذ محمد بن إبراهيم الزكراكي فكانوا يتزودون من أهاليهم حتى يتمكنوا من متابعة دراستهم⁽⁷⁴⁾.

ب - مدرسة إذا ومحمد : وتشرف عليها قبيلة (كبيرة وهي تنيف عن إثنتي عشرة مائة كانون مع مالها من العنى الناشئ عن أرض طيبة صالحة للزراعة ومركز سهل معتدل الهواء حرارة وبرودة، متوفرة فيه أشجار الهرجل وغيره ... فلهم توفرت خيراتها، وكثرت أعشارها وزكواتها، حتى أن مطاميرها الواسعة الكثيرة تملأ قمحا وشعيراً، وعدد المطامير التي بداخلها وخارجها ... أزيد من ثمانين مطمورة، كلها مملوءة زرعاً، ومن تلك المطامير ما يكفي زرعها وحده لقوت الطلبة في السنة كلها لكبرها وسعتها)⁽⁷⁵⁾.

ولتنظيم العلاقة بين القاطنين بالمدرسة، إعتاد الأساتذة وضع قوانين تحدد الواجبات والحقوق والعقوبات للمدنيين، وكانت هذه القوانين في غالبها تنسج على غرار القوانين القبلية من حيث المعاقبة بالغرامات المالية إذ جعل

71. انظر حول الشيخ التمنارتي ومدرسة المعسول ج 7 ص : 5 وما بعدها.

72. أحد العلماء سوس الأقداد من أهل لقرن الحادي عشر أنظر المعسول ج 5 ص 5.

73. حلال جرودة ج 3 ص 16

74. المعسول ج 5 ص 313.

75. لمعسول ج 3 ص 305

لكل ذنب مقدارا من المال، غير أن بعض الأساتذة كانوا يحاربون هذه العقوبات المالية استمرارا لمحاربتهم القوانين القبلية كأحمد بن محمد اليزيدي (76) وتلميذه محمد الكشيري الذي أنشدني مستدلا على رأيه بيت منظومة العمل الفاسي :

ولم تجز عقوبة بالمال أو فيه عن قول من الأقوال (77)

كما حكى أن أحد طلبة أستاذه اليزيدي بالمدرسة الالغية، حضر مرة قراءة حزب المساء القرآني بإحدى المدارس المجاورة، وبعد الختم طلب أستاذه من بعض تلاميذه تقييد أسماء الطلبة الغائبين، فسأله الطالب الألفي عن ذلك فأجاب بأن الغائبين يؤدون خمسين فرنكا عقوبة الغياب وعندما يجتمع ما يكفي من المال يقيم به الطلبة حفلة على عاداتهم فعقب الألفي الزائر بقوله : ان في عملكم هذا ثلاث مآخذ الأول استرخاؤكم قراءة القرآن بمعاقبة المتأخرين عنه بهذا القدر الضئيل من المال والثاني أن المعاقبة بالمال غير جائزة شرعا فيما هو مشهور والثالث أكنكم المال الحرام المجموع من العقوبات (78).

ولتفادي هذا الأشكال عمد الأساتذة آخرون إلى تعويض العقوبات المالية بالتغريم البدني، فلكل ذنب عدد معين من الضربات، ولعل أطرفها قانون مدرسة أبي البركات التناينة (79)، الذي نظمه أستاذه التامري في ثمانية وثلاثين بيتا (80) يقول في أوله :

الحمد لله رب العالمين قضى بالعدل في الحكم لا يبغي به عوضا
سن العقوبات ضد المجرمين لاصلاح العباد من الشر الذي بهضا
وبعد فالقصد نظم لزواجرت ددع المخل بما من نظم فرضا

ثم انطلق يعدد الذنوب وعقوباتها وكلما كان الذنب كبيرا كلما كان عقابه اكبر ف :

من كان لا يحفظ الدرس الذي كتب يضرب عشر إذا لم يفت غرضا

76. من علماء سوس المتأخرين الأنداز انظر ترجمة بالمعسول ج 9 ص : 167

77. المجموع الكبير من المتن - منظومه لعمل لفاسي ص 214.

78. حصة معه بعد عصر الثلاثاء 22 شتنبر 1992 بضميته بأولاد داحو بهورة.

79. انظر في التعريف بها عمر المتوكل الساجي - المدارس العمية ولمعهد الاسلامي ج 4 ص 105.

80. مسمني نسخة من هذا القانون لسعوم الأستاذ أحمد أبو لقاسم بتزيت.

فإن أفات يزداد مثله أدبا على الجهود التي ضيعها ومضى
أما من ابتلى بالنوم وعدم استيقاظ في الصباح الباكر للدراسة فعقابه أشد
قال :

من نام عن درس يضرب عشرة وخمسة ضربات عقابا ضعفه فرضا
ولما كانت تلاوة القرآن صباحا وعشيا فرضا واجبا في المدارس العتيقة مع
احترام مجلسه وتجنب كل ما يخل به، أوعد الناظم المشوشين بأشد العقاب
بلا عد للضربات بل يضرب المذنب حتى يسيل جلدته دما قال :

من يسافر بلا إذن فأولى له	ألا يعود إذا ما عقله حرصا
أما إذا عاد غير مظهر أسفا	ولا اعتذارا صحيحا أنه ما مضى
إلا لعذر جلي فالعقاب له	يشدد وهو الذي لسيف ذاك نضى
ومن تعدى على الجيران فهو الـ	لى السلطة يعث ما عليه عندي قضا
كذا من يخرج أو كسور أتى	- لا قدر الله - في غيرها مرضا
ومن غدا سارقا شيئا ولو تافهـ	لا فالغرم والضرب والطرده ولو بقضا

وهكذا يستمر الناظم في تعداد المخالفات وعقوباتها ثم يختم بالاشارة
إلى أن هذا العقاب البدني لم يحدث الا لمن خلى قلبه من الحياء بقوله :

تلك قوانين للزجر وضعن لمن	لم يكن القلب فيه بالحياء أضـ
فلا عقاب ولا خوف على أحد	ما دام بالتقوى والحياء قد غرضـ
والله يهدي الجميع للمحجة حتى	لا يرى أحد للضرب قد عرضـ

وإلى جانب مهمة المدرسة التعليمية فهي مكان نزول الطلبة والفقهاء
الغريباء أثناء أسفارهم، ومجتمع رسمي لرؤساء القبيلة وأعيانها للتداول في شؤون
قبائلهم⁽⁸¹⁾ ومحلا لحفظ أمانات الناس التي يخشى عليها الضياع (مخافة
إغارات العدو ونهب الديار لاسيما عند استحكام السنين المحملة ذوات القحط
والجوع لكون المدارس وفقهائها في غاية الاحترام، وذلك من ذهب وفضة ولبان
ورسوم وأنواع الأمتعة)⁽⁸²⁾.

81. المعسول ج 16 ص 176.

82. المعسول ج 3 ص 281

3. وضعية الطلبة السوسيين :

الطلبة هم عماد حركة التعليم ومادتها يؤمنون المدارس بعد حفظ القرآن واتقانه، ويهتم غالبهم بتحصيل الفقه والفرائض والحساب وبعض اللغة لما يبتغون من وراء ذلك من العيش الحسن (83) وقد سأل أحد الطلبة أستاذه أن يريه إكسيرا يتعيش منه، فأراه متن مختصر خبيل وقال له أتقن فهمه تتعيش من ورائه (84).

ولنيل هدفهم يتصل الطلبة بالأستاذ بصفته الشيخ المربي وبالمدرسة باعتبارها المسكن والمأوى لغاية انتهاء الدراسة ومن خلال هاتين العلاقتين تتحدد وضعيتهن وفرص نجاحهم في مقاصدهم العلمية والعملية.

أ - وضعية الطلبة في المدارس :

كانت حياة الطلبة عند إقامتهم بالمدارس محفوفة بالمكاره خاصة الفقراء، المعتمدين على مؤنتها وكانت الأحوال تضيق عليهم أيام المساعب حين لا يجدون ما يتقوتون به فيقتصرون على ما يسد الرمق، بينما كان البعض الآخر منهم يتزودون من لدن أهاليهم، وكان الطلبة يفضون بذلك المدارس سهلية الغية حيث الأقوات وافرة والأحوال المناخية ملائمة متجيبين قدر لا مكن المدارس الجبلية الشحيحة المعاش القاسية الطقس (85).

وبسبب الفاقة وقلة ذات اليد يلجأ الطلبة إلى الاشتغال ببعض الأعمال بكسب المال اللازم لمتابعة الدراسة مثل :

— الاشتغال ببعض الحرف كالتجارة والجزارة، فيردون الأسواق القريبة يتاجرون أو يعملون بها ... (86).

— المشاركة لفترة معينة في مسجد من المساجد الصغرى لا تزيد غالبا عن السنة يحصل بعدها الطالب على أجرته فيعود إلى مدرسته للقراءة (87).

83. المعسول ج 13 ص 134.

84. المعسول ج 17 ص 220.

85. انظر المعسول ج 9 ص 130 وج 10 ص 161.

86. المعسول ج 15 ص 132 وح 18 ص 45.

87. المعسول ج 18 ص 340.

وكان طلبة رأس الوادي (88) في غنى عن مثل هذه الانشغالات إذ كانوا يتلقون ما يكفيهم من قوت من السكان و(العادة في كل مدارس تلك النواحي أن تعطي الأسر الرتيبات (89) للطلبة الغرباء، يتنافس الناس في ذلك في كل تلك القبائل وبذلك عمرت مدارسهم ومساجدهم بالطلبة الغرباء من العجبيين والبعمرانيين والفائجين ممن يرتحلون للعلم أو القرآن.) (90) وقد تمتع طلبة هذه المنطقة بوضع معيشي جيد إذا قورنوا بزملائهم في بقية المناطق، فبينما كان أحد طلبة الألفية يتقهم النفاية مما يلقيه أملياء الطلبة ويتبلغ بأوراق الاتاي التي تلقى بعد شرايه أمام البيوت في أواني الكناسات والقمامات (91) كان طلبة رأس الوادي يأكلون حتى التخممة ولا أدل على ذلك من إشارة العلامة المختار إلى وجود حفرة كبيرة بجانب إحدى مدارس المنطقة يطرح فيها الطلبة ما فضل عليهم من أطعمة فكانت تمتلئ بها (92).

ولما كان التعليم في سوس مرتبطا بالحالة الاقتصادية، تأثرت حالة الطلبة بذلك وكثيرا ما تتوقف الدراسة إبان المساعب أو تسمير عرجاء بعد أن يودع الأساتذة غالب طلبتهم لعدم استطاعة المدرسة القيام بهم مجتعمين (93)، ويبدو أن حال طلبة تارودانت كان أحسن إبان وجود سلطة مركزية قوية فيها في العصر السعدي إذ ساندت الأوقاف حركة التعليم بالجرايات والعطايا خاصة بإشراف ناظرها العلامة سعيد بن علي الهوزالي الذي كان (...) له عطف عام على طلبة العدم بتوسعة العطاء مما إلى نظره من أحباس حاضرة السوس وكان يرى أن توفير مستفادها ذريعة التسلط عليه (...) (94).

ولم يكن سؤالا حوال والمعاناة يفارقان الطلبة السوسيين المرتحلين لطلب العلوم الحواضر المغربية الكبرى بل إنها أشد لبعدهم عن الأهل والأوطان

88. هي المنطقة الواقعة أعنى وادي سوس شرق تارودانت حيث قدس لمدينة إيراخان هويوة، سكتانة أنظر خلال جرونة ج 167 وما بعد.

89. مفرده رثيه ويقصد بها الطعام الذي تلتزم كل أسرة بتزويد طالب تحاره به

90. المعسول ج 16 ص : 157.

91. المعسول ج 9 ص : 36.

92. خلال جزولة ج 3 ص 186.

93. المعسول ج 1 ص 168.

94. عبد الرحمان التمارتي - الفوائد الجمّة ص : 22.

وقد وصف علي بن ابراهيم السملالي⁽⁹⁵⁾ حال أمثاله من الطلبة الغرباء بفاس في رسالة كتبها إلى أهله بسوس يطلب فيها المعونة ويعبر عما يكابد من فاقة حتى ليعرض كتبه بل وملابسه للبيع بقوله : (... انقضى ما عندي قبل كتيبي هذا بخمسة أشهر أو أكثر فوالذي بعث بالحق محمدا ما كان في منكى حين الكتب ما أشرب به عند السقاء في السكة ولا ما أشترى به خبزة واحدة فضلا عن غيرها ومن كذب فعليه ما يلزمه، وترتب في ذمتي سلفا نحو ثمانية مثاقيل أو أكثر ... وانتم تعرفون ما نحن فيه فإن رأيت جوابكم في قريب فنعم، والا فشيخاي الفقيه المرينسي والفقيه الكرودوي طلبا مني أن أبيع لهم القاموس بسبعين مثقالا مرارا بعد مرار ثم بعد ذلك راودني عليه أيضا الفقيه الشريف مولاي أحمد الصقلي بالعدة المذكورة فعزمت على البيع وموافقته على ما طلب مني ... فلا تستهزؤوا في إرسالكم إلينا ما هو مقصود منكم فوالله ما بعث إلا حاشية العبادي التي عندي لأشتري بها حائكا نحتاج إليه غاية وبعث الذي كان عني ظهري بأربع أواق ونصف وما مكث غيره⁽⁹⁶⁾).

ومن هذه الرسالة نتعرف على الملابس التي تحيط بالرحلة العلمية للطلبة السوسيين إلى الحواضر فتجتمع عليهم الغربة والفاقة وقلة الحيلة فلا يزالون مصابرين حتى يعودوا إلى أهلهم ممثلين علما ومعرفة فلا يلبث صيتهم أن ينتشر وتشير إليهم الأصابع وتقصدهم الوفود بعد أن لا كهم الدهر بشدقه.

وقد كانت المدرسة في نظر الطلبة خاصة إبان ازدهار التعليم العربي، الباب المفتوح على المجد والرقى الاجتماعي في مجتمع لا يبرز فيه إلا بالتصوف أو الفقه⁽⁹⁷⁾ فكان أحدهم يأتيها جاهلا إلا ما كان من حفظ القرآن وبعض المتون، فيربط بها عقدا من الزمن أو أقل أو أكثر، فينصرف عنها وقد احتقب من المعارف والعلوم ما يجعله عند الناس في أعلى عليين، غير أن هذا الوضع تغير بالكية لما أقل نجم التعيم العتيق وانتال الناس إلى المدارس العصرية، وشعر المقيمون بالمدارس العتيقة بما هم فيه من تعب بلا طائل في زمن احتقر فيه التعليم الأصيل وأهله وسدت في وجوههم أبواب العيش فلا

95. انظر التعريف به في المعسول ج 12 ص 301.

96. المرجع نفسه.

97. انظر أحمد التوفيق - التاريخ في الزمن المعسول صمم أعمال ندوة محمد المختار السوسي المذاكرة المستعادة

ص : 66.

يطمع أحدهم بعد تخرجه الا في المشاركة بأحد المساجد القروية أو على أحسن حال في إحدى المدارس يقضي فيها عمره بتكرار مدروسه دون زيادة ولا نقصان، بينما كان المجال فسيحا أمام الطلبة في القرون الخالية فيختارون التدريس أو القضاء أو كتابة العقود والوثائق وغير ذلك.

وقد عبر أحد طلبة المدارس العتيقة المتأخرين (98) عن معاناته فيها حتى شبهها بالسجن الذي ما بعده إلا ذل الشرط الذي يشترك فيها المتفوق والبليد راجيا من الله تيسير الترحال عنها فإن لم يكن فالموت أولى ملاحظا أن عصر التعليم العتيق قد ولى وأقل فليس هناك إلا الجوع والفقر وذلك في قصيدة نصها :

ملكت مدرستي المقاما	إلى متى أبلغ المراما
ضحيت فيك بثلاث عمري	سعي امريء بالنجاح هاما
أبعد سبع السنين أبغي	لي خطة فيك واغتاما
أليت أن لا أزال حتى	أنال مرغوبي أو حماما
إن صح حث الأولى فأخسرى	يا عمر فلتنقض انصراما
شقاؤنا فيك من أهال	ذنوبهم فينا كالجبال
قالوا لنا حين ودعونا	هناك جدوى وروح بال
هناك مجد هناك فخر	هناك فلتبتغوا المعالي
ما العلم إلا العتيق فادأب	ولتخط بالسبق في المجال
فقلت لما بلسوت أمري	أخطأ تمول الحق في المال
لعل في غابر الزمان	ما قلمسوا لا في ذا الأوان
قرأت في ذي الرحاب سطرا	الجسوع والفقر واجبان
فهل مدارسنا العتيقا	ت - صاح - إلا دور الهوان
فما أراها إلا سجوننا	مؤبدات لكل وان
إن حلها المرء وهو شاب	فالنجاح إن شاب في ضمان
مالعلم إلا الحديث فاحل	للفك، كم ذا وأنت عان
إن كان غاية مشتها كا	«شرطا» فقد جزت منها كا
كم من جهول أضحى إماما	لم يدن شبرا من مستواكا
والذل شرط في كل شرط	فذل أن نلتقي مناكا
والجهل أولى من علم مرء	مقيد لم يطبق حراكا
اللهم ضيقنا ذرعا فيسر	إما ارتعالا، إما هلاكا (99)

98. هو اشعر عبد الله العاطفي التنكي المذكور آنفا.

99. القصيدة مؤرخة في 20 محرم 1395 هـ وقد عونها صاحبها «إلى مدرستا العتيقة» زودي بها صديقه أحمد الراضي يثارودات.

وتعتبر هذه القصيدة أصدق تعبير عن أزمة التعليم في المرحلة الراهنة خاصة وأنه يعيش مفارقة كبيرة تتمثل في مواصلته تدريس مواد عفى عليها الزمان بمناهج أقل ما يقال عنها أنها بدائية، بل صارت هذه الدراسة منعقدة وصار الطلبة وأساتذتهم في زماننا الراهن مجرد إقوم يعيشون عالة على مجتمعهم يزجون الاوقات بادعاء العلم وشهادة أثرية على عهد مضى واضمحل.

ب - علاقة الطلبة بشيوخهم :

تختلف هذه العلاقة باختلاف الطلبة والأساتذة إلا أنها في الغالب علاقة أبوية تتم عن العطف الذي يحظى به المتعلمون، ويظهر ذلك في محافظة الأستاذ فلا يقبل بها إلا من تبين له أنه جاءها لطلب العلم ويتردد منها من يسبب الفوضى ويخل بشروط التعيم مما يكفل للباقيين التفرغ للتحصيل، وقد مرت بنا قصيدة التامري التي نظم فيها قانون مدرسته، وفي آخرها حدد مسؤولياته باعتباره أستاذا حريصا على مؤسسته وجعل الحفاظ على الأمن والهدوء من أولوياتها يقول عن ذلك :

هذا وللكل حق في الأمان وفي	حمائتي عرضه والوقت والعرض
والنفس من كل هون أو ضياع أو الد	هب وشبه وفي النصح الذي محضا
علي الإطسا أرض المحل سوى	من يطلب العلم أو بالدرس قد حمضا
وكل من جاءه لغير دين فطـ	ردا ثم للضرب يمسى جلده غرضا
وعد وعدته والرحمان أسأل عو	له على أن أفي وفاء من
	غرضنا (100)

كما يحرص الأساتذة الفطنون على تفقد أحوال طلبتهم فيواسون الفقراء خاصة المجدين منهم يزودونهم بالطعام ابان سنوات الجذب ومن ذلك ما حكاه محمد بن عبد الله الزيكى (101) لما كان يأخذ بمدرسة بونعمان على أستاذها الشيخ محمد بن مسعود المعدري (102) واصفا ما كان يحيطه به من عناية إذ قال : (وكان الأستاذ يعينني أنا خاصة من بين رفقتي لما انس من أحوالي التي يراها تجانب أحوال الطلبة، فكان يوصي لي خادمه بأطعمة الخاصة

100. من القصيدة التي رودني بها الأستاذ أحمد لقاسم بزنيت.

101. انظر التعريف به بالمعسور ج 15 ص 176

102. انظر التعريف به بالمعسور ج 13 ص 38 وما بعد.

التي يقدمها لأضيافه، وقد أصابتنا هناك سنة مجذبة، فأمرها أن تتفقدني في ظلمات الليالي فتعطيني من هري المدرسة سرا، فأطعن أنا بعيدا عن المدرسة خفية عن الطلبة وذلك لأن غابهم مكفي المؤونة (103).

وإمعانا في المساواة بين الطلبة يمنع الأساتذة الأغنياء منهم التظاهر بما يميزهم عن غيرهم من الفقراء، حتى لا تصبح المدرسة ميدانا لتباهي والتفاخر بغير العلوم، وقد بدغ من حرص الفقيه عبد الله بن محمد خرياش (104) منع شرب الأتاي في المدرسة إلا في المناسبات التي يكون فيها شربه عاما للطلبة كلهم، ومن عادته أن يعطيهم ما يكفيهم من السكر والأتاي في أمسية الخميس ... (105).

ولا يقتصرون على الخدمة بل يحترمون شيوخهم ويوقرونهم إلى حد يصل إلى أمام التقديس، فتنتفي شخصية التلميذ مما يجعله كما يقول الصوفية كالمريض أمام طبيبه أو الميت أمام غاسله، فلا يقدمون على أمر إلا بإذنه ولا يعقدون شيئا من مهمات أمورهم إلا بمشاورته، وإذا عدنا إلى بعض أدبيات التعليم والتعلم في سوس نجدتها تلح على هذا الجانب وتوضح بالتدقيق آداب تعامل الطالب مع شيخه في كل الأمور ما عظم منها وماهان، ونرى لزاما علينا للتمثيل استحضار نص من رسالة آداب التعليم لعلامة محمد بن أحمد الحضيكى (107) يوضح لنا تصور هذا الأستاذ لما يجب أن يكون عليه سلوك طلبته معه ومع غيره من الشيوخ قال : (والضابط مراعاة الأدب وحفظ قلب الشيخ، فللعبرة أثر ولنظرة ولنجلسة، وأن لا يسبق الشيخ إلى شرح معنى أو جواب سائل، أو يعيده بعد ذكر الشيخ اظهارا منه لمعرفته، ولا يقطع كلام التميخ بسؤال أو حكمة وغير ذلك، بل يصبر حتى يفرغ الشيخ وان تصدر الشيخ لقصة أو حكاية أو أحبار ثم فرغ منها فلا يذكر التلميذ قصة أخرى أو حكاية تشبه تلك فيؤدى ذلك إلى انقطاع حديث الشيخ وصيرورة الكلام بينه وبين التلاميذ مداوبة فهذا من سوء الأدب، وحق التلميذ أن يغمد لسانه ويفتح

103. المعسول ج 15 ص : 176.

104. انظر التعريف به بالمعسول ج 14 ص 201.

105. لمرجع نفسه ص : 203

106. عبد الرحمان انعرغري - مختصر طبقات الشعرا ج 4 ص 37.

107. انظر التعريف به بالمعسول ج 11 ص : 302.

أذنيه ويدع معلومه مطويا لسماع الشيخ ومن الحكم : إنما خلق للانسان لسان واحد وأذنان ليكون سماعه أكثر، ولا يقل عند سماع قصة أو فائدة قد ذكرها ونصر عليها فلان في كتابه أو هكذا سمعناه وحفظنا أو رأينا، بل يظهر من نفسه أنه ما رأى شيئا من ذلك ولا سمعه قط لحفظ قلب الشيخ، إلا أن يعلم أن الشيخ يحب ذلك وإن ناله الشيخ شيئا تناوله باليمنى ... وإن ناوله هو رسالة أو فتوى أو رسالة أو سؤالا ناوه باليمنى أيضا منشورة لئلا يتكلف الشيخ نشرها إلا أن يخشى وجود سر لا يجب الاطلاع عليه، وليقم بين يدي الشيخ ثقل إخراج يديه أمسك المكتوب له حتى يقرأه، وإن يمد يديه بل إن علم من الشيخ ثقل إخراج يديه أمسك المكتوب له حتى يقرأه، وإن احتاج إلى كتاب هبأه به أو مسألة منه في محل فليره المحل، ولا يحوجه إلى التفتيش، ان ناوله قلما فليمدده أولا، أودواتا فليفتحها ويهيئها، أو سكيناً فلا يرد إليه حدها وإن احتاج سجادة لصلاة أو جلوس فرشها له وإذا قام بادر إلى أخذها وكذا النعل يقدمها ويهيئها وكذا سائر الخدمة مما فيه حفظ قلب الشيخ، ومن أنف من خدمة المشايخ أو استحي فهو محروم ... (108).

ولا تنتهي علاقة الطالب بأستاذه، بمغادرته المدرسة بل تبقى متصلة دائما خاصة وأن الشيخ يختار طلبته المجدين المطيعين فيبعثهم لعمارة المدارس التي يأتي إليه أهلها طالبين لإرسال من يقوم بالتدريس فيها وذلك جزاء لهم لتفوقهم في الدراسة واحترام شيوخهم (109)، ويحرص الشيوخ على رعاية تلاميذهم المتخرجين وتوجيههم فيما يعرض لهم من شؤون الحياة عامة ومسائل الدراسة خاصة، إذ أن التلميذ لا يأخذ عن شيخه العلوم فقط بل يتلقن أساليب الحياة وطرق التفكير ويتضح هذا أكثر إذا علمنا أن كثيرا من الطلبة كانوا يأخذون عن شيوخهم أوراد الطرق الصوفية وأذكارها وعهودها (110).

ومن مظاهر هذه الرعاية المراسلة بين الشيخ وتلميذه ينصحه ويوجهه كلما عارضه أمر من أمور الحياة ويمكن أن نقسم هذه المراسلات إلى قسمين حسب مواضيعها. فهناك رسائل تتعلق بشؤون الدراسة يكتبها الشيخ إلى تلميذه

108. محمد بن أحمد الحصبكي - رسالة في آداب التعليم مخطوطة ص : 675

109 انظر مثلاً المعسول ج 18 ص 253.

110. انظر مثلاً المعسول ج 3 ص 61.

محاولاً إفادته بتجربته الخاصة في الدراسة مبيناً ما يصح، سلوكه من سبيل وما يجب تجنبه من أساليب، وهناك رسائل أخرى تتعلق بشؤون الحياة العامة وكيف يجب على التلميذ أن يتصرف باعتباره فقيهاً وعالمًا له في المجتمع مكانة خاصة تلحظ العيون كل أعماله، ونمثل لهذين القسمين برسالتين :

الرسالة الأولى :

للعلامة محمد بن سعيد المرغتي وقد بلغه أن تلميذه العروسي بن عبد الله الجبراري⁽¹¹¹⁾، قام ببناء مدرسة لنشر العلوم فكتب إليه معبراً عن رؤيته للتعليم وكيفية، مرشداً تلميذه إلى نواقص المدارس السوسية، نادياً إياه إلى تجنبها وحسن اختيار الطلبة من الحريصين على تعلم الدين للعمل به خاصة العقيدة والفقه، لا من الذين ينفقون أيامهم في حفظ القرآن ومعرفة قراءاته ومصطلحاتها ودقائق أسرارها وقد جمعوا إلى ذلك ضعف الإيمان والجهل بالدين وسوء الأخلاق، فلم ينتفعوا بما تعلموا وضاع بذلك تعبهم فمثل هؤلاء يجب منعهم من الإقامة بالمدارس وطردهم منها درء المفاسد ونص رسالته :

(... بلغني أنكم بنيتم المدرسة للطلبة للتعاونوا معهم على طاعة الله تعالى فحمدنا الله لكم على ذلك إذا علمتم بقوله تعالى : ﴿وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعدوان﴾⁽¹¹²⁾. فنسأل الله لكم الكمال بجاه نبيه ﷺ، ولكن أريد أن أنصح لكم فإن الدين النصيحة ، وهو سهم بيني وبينكم، وذلك أن المسافرين⁽¹¹³⁾ الذين يسكنون فيها إن لم تأمرهم بالمعروف وتنهاهم عن المنكر، فكل ما وقع منهم فأنتم شركاء فيه لكونكم أعنتموهم عليه بالغذاء والعشاء والبيوت فما فائدة المدرسة إن كانت على هذا الوجه إلا بالزيادة بذنوبهم على ذنوبكم وإن كنتم تلمزونهم بالمعروف وتنهونهم⁽¹¹⁴⁾ عن المنكر فقد صدق عليكم قوله تعالى : ﴿وتعاونوا على البر والتقوى﴾، وإلا صدق عليكم قوله تعالى ﴿ولا تعاونوا على الأثم والعدوان﴾، وها أنا أبين لكم بعض ذلك لأنه يخفي على كثير من الناس إلا من أیده الله بنور العلم والفهم نسأل الله تعالى أن يجعلنا وإياكم منهم آمين.

111. انظر التعريف به في الرحلات العجم العربي في سوس ص : 40.

112. الآية الثالثة من سورة المائدة.

113. المسافرون في عرف السوسيين هم القصة لغزاة المرتحلون لطلب العلم.

114. في الأصل المخطوط دعروهم، تنهاهم والموافق للسياق والصحيح ما أثبت.

وبيانه طلبه هذا الزمن يشتغلون بدارس كتاب الله وأحكامه من الضبط والحفظ سنين كثيرة وهم في تلك المدة كلها في معصية الله تعالى لأنهم تركوا الفرض يعني فرض العين الذي كلفهم الله به ويسألهم الله عنه يوم القيامة، ثم اشتغلوا بانوافل التي لم يكلفوا بها ولا يسألوا عنها فضاع الدين الذي هو المقصود في القراءة وهم يحسبون أنهم يحسنون صغار والعياذ بالله فتراهم إذا ذكروا الحذف والاثبات والنقطة الحمراء والخضراء والزائد الملحق (115) نشطوا لذلك وإذا ذكروا التوحيد الذي يعد العبد به من المسلمين وفرائض الوضوء والغسل والتيمم وفرائض الصلاة وتفسير الحلال والحرام وتقوى الله وعبادته والجنة والنار وغير ذلك مما هو فرض عين على العبد المكلف البالغ فروا من ذلك وبعد من ساحته، وإذا ساقهم القضاء والقدرة بالحضور عنده نكسوا في المجلس سهوا لا يردوا عقولهم بحفظ شيء منه، وإذا طرحوا الألواح (116) شغلوا أنفسهم بما تهوى من النهو واللعب والصباح والجري وقلة الحياء ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

والحاصل من لا يشتغل بالتوحيد وبالفقه بعد التوحيد فلا يسكن مدرستكم ولا تعاونوه على مراده من قراءة القرآن قبل قراءة التوحيد والفقه الذي يلزمه فإذا استحييتهم من طرده أو إخراجهم فما ضررتم إلا أنفسكم، والله أحق أن يستحيى منه، وهذه نصيحة لكم ولغيركم من الطلبة ونؤكد على مؤدبكم الذي يسلك عليه الطلبة إذا جاءه طالب فليخبره فإن وجده عرف الله ورسوله وحصل عقائده وفرض عين منه فليجود له لوحته، وإلا (117) فليهرب منه ويقول له اقرأ ما فرض الله عليك والا فاذهب عني والسلام، وينبغي له ولغيره أن يحب كل من يقرأ التوحيد والعدم ولو يحمله على ظهره لأنه حبيب الله وحبيب رسوله وأن يكره غيره ويطرده وبو كان أباه لأنه عدو الله ورسوله والسلام (118).

ومن خلال هذه الرسالة نثيب حرص الشيخ المرغتي على توجيه تلميذه الجارري إلى السبيل الصحيح للتعليم وهدفه المحقق فالهدف ليس المعرفة بل هي وسيلة إلى فهم الدين والعمل به.

115. هذه التعابير من مصطلحات اقراءت.

116. يقصد الألواح التي يستعملها الطلبة في القرعة.

117. في الأصل المحفوظ «من يهرب» والعبارة بذلك فاسده ولعل ما أثبتنا هو اصح.

118. كفاش العوفي ص : 8

3. طبقة المنتهين : ألفية بن مالك بالصبان والاشموني في النحو، السلم في المنطق وجمع الجامع في الأصول، والعروض بالخزرجية منية بن الفاربي في الحساب واللوغريتم في التوقيت، رسالة الماردي في الربع المجيب، تقريب البعيد في تعديل القمر، والنخبة الأزهرية في تخطيط الكرة الأرضية والأطلس العالمي في الجغرافية.

ولعل ما يمكن استنتاجه من هذا المخطط للعلوم والفنون المدرسة هو سيادة العلوم الشرعية واللغوية على المضامين المتقنة وخاصة بالنسبة لطلبة الطبقتين الأولى والثانية ثم ارجاء تنقيح بعض العلوم العقلية والتجريبية إلى المرحلة الثالثة أي النهائية، وما دام العدد الذي يكمل دراسته في هذه المرحلة يبقى جد محدود فإن الاستفادة ليست بذات أهمية. والملاحظة الثالثة هو غياب مجموعة من العلوم التي كانت تدرس في العهود السابقة كالصّب، الهندسة، التصوف، التنجيم وعلم الجداول وعلم البحر والملاحة ... أما الملاحظة الرابعة فإن العلوم الأخرى التي تمت الإشارة إليها في المخطط السابق لاحظنا أنها لا زالت تدرس بوسائل وتقنيات بسيطة اعتماداً على كتب قديمة لا يمكن أن تستغرق التطور المذهل الذي لحق بهذه العلوم، ولعل ما يزيد من تفاقم الوضعية هو عجز المدرسين أنفسهم عن متابعة المستجدات العلمية في غياب اطلاعهم على لغة تمكنهم من الوقوف على نتائج البحوث العلمية في هذا الميدان المتطور.

الأساليب والطرائق المتبعة :

مما لا شك فيه أن الطالب يبقى حريصاً قبل الاقبال على الكتابة أن يهيء ما يحتاجه لذلك سواء تعلق الأمر بالصمغ الذي يحضره من الصوف وإفرازات بعض الأشجار، أو تعلق الأمر بتحضير القلم الذي لن يتوان الفقيه في مراقبته. ثم يتحلق الطلبة على الفقيه فيملي عليهم ما يراه مناسباً لكل منهم حسب قدرته وطاقته وحسب درجة تحصيله ومستواه، وقد يبقى الزائر مشدوهاً عندما يعاين طريقة وأسلوب تعامل الفقيه مع جماعة غير منسجمة من حيث السن، والمؤهلات ومن ثم من حيث مضامين ما يملي عليهم ... فهذا يكتب كلمة ويشير له المدرس إلى رسمها، والآخر يملي عليه أية بآية ... والثالث يسأله عن بعض الشروح ... وإذا كان الفقيه حارصاً أشد الحرص على معاينة

الخالص قبل أن يتمكن، بسبب ترددك إلى من نهيت عن التردد إليهم مرارا، مع أن الواجب هو تعظيمهم وصمودك إلى ما أنت بصدده ثم لا تلتفت إلى قاذح أو مادح ... (122).

خاتمة :

من خلال كل ما سبق نخلص إلى ملاحظة مقدار الصعوبات والعراقيل التي جابهت حركة التعليم العتيق في سوس طوال تاريخه، فلم تكن السبل سالكة أمامها، فبالنسبة للفقهاء المدرسين كانت العراقيل تتجسد في قلة الأجرة إضافة إلى تسلط العرفاء الجهال واستبدادهم بأمور المدارس وعدم تقديرهم للأستاذة إلا إذا كانوا لهم من المتدربين الخاضعين وبسبب ذلك كانوا يهجرون المدارس ليتطلبوا المعاش في أعمال أخرى مما شكل ضياعا لطاقات وتبددا للجهود أما بالنسبة للمدرسة فكانت قلة المؤن، وغلبة الجذب، والجفاف على اقتصاد المنطقة من أكبر المشاكل، أما الطلبة فمعاناتهم أكبر يجتمع عليهم الجوع والفقر والغربة وضعف مناهج التعليم، ورغم كل هذه المشاكل استطاع التعليم في سوس شق طريقه والوصول إلى أهدافه الممثلة في نشر العربية في مجتمع تغلب عليه العجمة حتى صارت لغة المراسلة والشهادات والعقود والوثائق بل وظهر في صفوف السوسيين الشلحيين شعراء أفذاذ بذوا أقرانهم من باقي مناطق المغرب، وتزويد المؤسسات الدينية من مساجد ومدارس بالأطر اللازمة لتسييرها وتجاوزت ذلك في بعض المراحل التاريخية إلى تزويد الإدارة المخزنية بما يلزمها من أعوان وموظفين وما مثال الدولة السعدية عنا ببعيد. وبالإضافة إلى هذين الهدفين مكنت المدارس العتيقة للإسلام في سوس إذ كان أساتذتها بمثابة حراس العقيدة والوطن يرفعون أعلامهم وأحيانا سيوفهم في وجوه كل من سولت له نفسه النيل منها.

وقبل أن نختم حديثنا لأبد أن نعبر عن أسفنا العميق لما آلت إليه حال التعيم العتيق الذي انقضى عهده وفات أجله حتى صارت مؤسساته كالمومياءات الفرعونية التي يحتفظ بها علماء الآثار شاهدا على عصر مضى

122 حزمة الفقيه أحمد بن محمد العتيق السليماني وقد زودني بالرسالة ابنه الأستاذ عبد الغفور.

ويزورها المستطلعون كما يزورون بنايات الأمم الغابرة هذه المدارس التي قال عنها المقيم العام الفرنسي بالمغرب لما رفع إليه طب وفد من تجار سوس لإصلاحها وتنظيمها : (... يمكن أن نفتح للسوسيين ثكنات عسكرية في بويكرا واكادير أو غيرهما ليتدربوا فيها ... ولا يمكن أن نسمح لهم ولو بإصلاح أو تنظيم مدرسة واحدة ...) (123).

123. عمر لمتوكل لساحبي - المعهد الإسلامي بتارودانت والمدارس، أهمية الحقيقة بسوس ج I ص 5. وهو الجرد
جوان وقد قدم هذا الطب س 1950.

لائحة المصادر والمراجع

1. القرآن الكريم.
2. أحمد التوفيق :
* التاريخ في الزمن المعسول - مساهمة في أعمال ندوة المختار السوسي «الذاكرة المستعادة 1986».
3. أحمد العوفي التزيتي :
* كناشه مخطوط مصور بخزانة خاصة بتزيت.
4. التامري :
* قانون مدرسة أبي البركات، نسختها من عند الأستاذ أحمد أبو القاسم بتزيت.
5. عبد الرحمان بن خلدون :
* المقدمة. دار الكتاب اللبناني 1956 بيروت - لبنان.
6. عبد الرحمان التفرغرتي :
* مختصر طبقات الشعراني ج 4 مخطوطة مصورة خاصة.
7. عبد الرحمان التمنارتي :
* الفوائد الجمة في إسناد علوم الأمة مخطوط مصور بكلية الآداب والعلوم الانسانية بالرباط تحت رقم :
8. عبد الرحمان الفاسي :
* منظومة العمل الفاسي - المجموع الكبير من المتون ط. 3 دار الفكر 1393 - 1973 بيروت - لبنان.
9. عبد الرحمان لجيشتممي :
* الحضيكيون مخطوطة مصورة خاصة.
10. عبد العاطفي التتكي :
* قصيدة حول الشرط وأخرى حول المدرسة العتيقة مخطوطة مصورة.
11. علي بن صالح الدرعي :
* منظومة طيبة مخطوطة خزانة خاصة بهشتوكة.

12. عمر أفا :
 * مسألة النقود بالمغرب في القرن التاسع عشر (سوس 1822 - 1906) مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء 1988.
13. عمر المتوكل الساحلي :
 * المدارس العلمية العتيقة بسوس والمعهد الاسلامي بتارودانت ج 1 و ج 4 دار النشر المغربية الدار البيضاء 1990.
14. ليفي بروفنسال :
 * مؤرخو الشرفاء تعريب عبد القادر الخلافي، دار المغرب الرباط 1977.
15. محمد بن أحمد الحضيكي :
 * الرحنة الحجازية مخطوطة الخزانة الملكية رقم 405.
 * رسالة في آداب العلم مخطوطة خزانة خاصة بتارودانت.
17. محمد بن أحمد الاكراري :
 * روضة الأفنان في وفيات الأعيان تحقيق أنوش حمدي، بحث لنيل دبلوم الدراسات العليا في التاريخ مرقون بخزانة البحوث بكلية الآداب والعلوم الانسانية بالرباط.
18. محمد الكثيري :
 * كناش يحتوي أشعاره ومقيدات منوعة، نسخة مصورة من الأصل الموجود لدى صاحبه.
 * جلسة معه بعد عصر الثلاثاء 22 شتنبر 1992 بضيعة بأولاد داحو.
20. محمد بن سعيد المرغتي :
 * قصيدة نصح الطلبة ضمن مجموع مخطوط بخزانة المختار السوسي بتزنيث تحت رقم 280.
21. محمد مختار السوسي.
 * سوس العالمية ط 1 مطبعة فضالة - المحمدية 1960.
 * مدارس سوس العتيقة نظامها - أساتذتها - مؤسسة التغليف والطباعة والنشر والتوزيع للشمال - تطوان 1987.
 * المعسول بأجزائه العشرين إلا الرابع والتاسع عشر والعشرين.
 * خلال جزولة ج 3، 4، د.ت.

- * رجالات العدم العربي في سوس، مؤسسة التغليف ... تطوان 1989.
- * رسالة إلى محمد بن أحمد العتيق السليماني محفوظة بخزانة المرسل إليه.
27. محمد أيت بومهاوت الواسخيني :
- * منار السعود عن تافراوت الملود ومدرستها العتيقة كتاب مرقون بحوزة مؤلفه.
28. اليزيد الراضي :
- * أبو زيد التمارتي وشعره مخطوط بحوزة مؤلفه.
29. Aguerd Mustapha et Ourara Mohamed
Le MAROC, HORIZON 2000.
Agenda 1990, edition Okad.

شخصية محمد بن العربي الأدوزي العلمية من خلال شرحه لرحلته

محمد الحاتمي
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
أكادير

سيدور هذا العرض حول شخصية سيدي محمد بن العربي الأدوزي العلمية كما تجت لي في شرحه لرحلته وذلك عبر النقاط التالية : التعريف بالشارح، التعريف بالمتن المشروح (الرحلة)، الشرح والشارح، مسالك تكوين الشخصية العلمية للشارح، مظاهر هذه الشخصية :

التعريف بالشارح : هو محمد بن العربي بن إبراهيم بن عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الله بن يعقوب ⁽¹⁾. أحد أقطاب المدرسة الأدوزية الكبار الذين كان صيتهم يتجاوز المدرسة الأدوزية إلى غيرها في الاصفاع السوسية.

ولد بأدور عام 1248 هـ وبها نشأ وترعرع. ابتدأ رحلته العلمية بما يبدأ به الطببة فحفظ القرآن على يد «الأستاذ الكبير المنقب بأشوير، شيخ أقرانه وشيخ من بعده» ⁽²⁾ وبعد أن حفظ القرآن، انخرط في سلك طببة أبيه، واقتصر عليه في أخذ العلوم والمعارف «قرأ بأدور، وأخذ عن أبيه علمه المكنوز» ⁽³⁾ في كل الفنون، وفي بحر كرع حتى ضرب بعطن ⁽⁴⁾.

وإلى جانب أخذه العلوم والمعارف، أخذ الطريقة الناصرية عن أبيه وعن شيخه سيدي الحسن التمكندي ⁽⁵⁾ وتشبع بها وبمبادئها، وأصبح من أنصارها.

1. انظر ترجمته في المعسول المختار اسوسي ج. 5.

2. المعسول 150/5.

3. روضة الأفت للاغري، تحقيق حمدي توش ص. 132 (نسخة مرقونة).

4. المعسول 150/5.

5. انظر ترجمته في المعسول وفي روضة الاهل.

لما توفي والده قام مقامه في التدريس والعناية بالمدرسة وطلبتها الذين بلغوا حوالي مئتين. «فلما تولى الاقراء، وجلس في مصبة الافتاء، فرق بين جفنيه ونومه، وألحق ليله بيومه، وطلبة أبيه تتجاذب في الافهام، وتفتاحه في الابهام، ففتح الله بصيرته، وفتح للسائل عجزته وبجرتة، وأسفر عن وجه السعود والسعادة، وفنى غرائب الفوائد والافادة»⁽⁶⁾، فدمع نجمه، وذاع صيته لما في جعبته من علوم ومعارف. واستمر في أداء مهمته في التدريس والتعليم منذ وفاة أبيه سنة 1286 هـ إلى سنة 1293 هـ حيث سيقوم برحلة مع الوفد الذي كان على رأسه الحسن التمكنديشتي.

ولما رجع إلى أدرز بقي يدرس ويطالع ويناقش ويقبل ويرد، ولا يتردد في الجهر بما يراه صواباً، لا يخاف في ذلك لومة لائم.

وبهذا السوك العلمي الجاد، وبهذا الجهد المضني في الدراسة والتعليم تكونت شخصية ابن العربي العدمية الفذة التي تبين قائمة تأليفه مدى اتساعها وتنوعها وغناها، فقد أحصى له محمد المختار السوسي 26 مؤلفاً⁽⁷⁾ في مختلف العلوم والمعارف التي كانت متداولة في عصره من فقه ونحو وبلاغة وتصوف وتراجم... إضافة إلى أشعاره التي أورد منها جملة لا ترقى إلى المستوى الفني.

وقد التحق الأستاذ محمد بن العربي الأدرزي بدار الكرامة يوم 15 ذي الحجة عام 1323 هـ بعد حياة مليئة بالعطاء العلمي والأدبي.

التعريف بالمتن المشروح : سبقت الإشارة إلى أن سيدي محمد بن العربي قام برحلة إلى مراكش سنة 1293 هـ ضمن الوفد الذي كان على رأسه شيخه في التصوف سيدي الحسن التمكنديشتي. وكان هدف هذه الرحلة إعادة المياه إلى صفائها بين القائل الطيب محمد بن الحسن الكنتافي⁽⁸⁾ الذي تجمعه بالتمكديشتي الطريقة الناصرية، وسلطان الوقت الحسن الأول.

وقد قام ابن العربي بنظم وقائع هذه الرحلة في رجز طويل عرض فيه لوقائع هذه الرحلة منذ يوم الخروج من أدرز في شهر محرم الحرام 1293 هـ إلى يوم

6. روضة الآداب ص. 132.

7. المعسور 184/5 - 196.

8. انظر ترجمته في روضة الأهدان

الرجوع إليها، فوصف الأماكن التي نزل بها، والأشخاص الذين لقيهم، واستطرد
لحديث عن بعض القضايا التي كانت مشار النقاش آنذا مثل قضية الولاية،
وقضية الشاي ...

كل ذلك نظمه ابن العربي في رجز بلغت أبياته حوالي 1300 حسب
النسخة التي لدي صورة منها، والتي ظهر لي من مقابلتها بما أورده المختار
السوسي من مقاطع في المعسول أنها ناقصة نقصانا بينا.
تبدأ الرحلة بقوله (9) :

قال محمد هو ابن العربي	ملتصبا من فضل ربي أنبي
الحمد لله الكبير المتعال	وصلواته على النبي والآل
وبعد هذه رحلة الأدوزي	كافلة بمغرم محوز

تنتهي بقوله (10) :

وجمع الشمل الشتيت الله	واتصل القلب بمن يهواه
تمت أقيبا عما التسيار	والحمد لله على استقرار
ثم الصلاة والسلام بالمدوام	على النبي وآله الفر الكرام
وصحبه وتابعي الجميع	ما جعل الختم من البديع

إن الأدوزي في رحلته هذه لم يكن سوى ناظم بعيد عن الشعر وروحه
وأساليبه ولهذا أستغرب أن يقول عنه الأكراري : «شاعر مطبوع، يقتدي به في
الصياغة التابع والمتبوع» (1). ويعلق المختار السوسي على هذه الشهادة
فيقول : «... إلا الشعر الذي قال عنه إنه شاعر مطبوع، فإن الذي يظهر في ما
رأيت له غير ذلك، وهو أديب حقا، ولكن ليس كل أديب شاعرا مطبوعا بل ربما
أرى الوزن ينقص بعض ما يقول على قبة ذلك منه، ولا أدري ما السبب ؟ فهذه
الرحلة وقع ذلك في كثير من أبياتها» (2). إن هذه الشهادة التي صدرت من
الأكراري في حق أستاذه قد لا تعدو كونها محاباة من التلميذ لشيخه وأستاذه.

9. الرحلة (محفوظ خاص) ص 1.

10. الرحلة ص 68.

11. روضة الأقبان ص. 132.

12. المعسول 189/9.

إن الرحلة قد نظمها ابن العربي بلغة تقريرية واضحة بعيدة عن لغة الشعر، ليس فيها ما يستشكل، ولا تحتوي على الغامض المحتاج إلى الشرح.

الشرح والشارح : قام الناظم بشرح جزء من رحلته. وهذا الجزء المشروح يكاد لا يتعدى الثث تقريباً. وهنا يتبادر إلى الذهن سؤال حول الدواعي والأسباب التي دعت به إلى شرح تلك الرحلة، رغم كونها نظمت بلغة واضحة قد تنزل أحياناً إلى درجة العامة ؟

في رأيي أن ابن العربي في شرحه لرحلته سعى لتحقيق غايتين :

1. الحديث بإسهاب وتوسع عن شيخه سيدي الحسن التمكدشتي. ومن خلال هذا الحديث التطرق إلى قضايا تصوف وما يتعلق به من مسائل الطريقة والولاية والقطبانية ... وغيرها من المسائل التي كانت مثار الجدل والنقاش آنذا. إن الأدوزي قد بسط القول في شيخه وأثنى عليه ورفع مكانه علياً، ودافع عن طريقته الناصرية ضد الخصوم والأعداء بكل ما استطاع من حجج وأدلة. وهو قد تعرض لكل هذه القضايا في رحلته بإيجاز، وربما بدا أنه أن ذلك لم يوف بالمراد، فجعل الشرح وسيلة للاستفاضة في هذه المسائل.

2. إنه أراد أن يبسط في الشرح معارفه وعلومه وبراعته وعلو كعبه في هذا المضمار. وطبيعة الشروح مسعفة بهذا كله. فاشروح في الأدب العربي ملأى بالمعارف المتنوعة، وعلوم المختلفة، والفوائد الطريفة. والاستطرادات الطريفة مما له صلة، من قريب أو بعيد، بما يخوض فيه الشارح. وشرح ابن العربي لا يخرج عن هذا الإطار، ذلك أن المتصفح له ستظهر له شخصية ابن العربي العلمية التي لم تخصص في مجال واحد، بل إنها تأخذ من كل علم بطرف أو أطراف، وبهذا يكون هذا الشرح مرآة صادقة تنعكس عليه شخصية ابن العربي العلمية والمعرفية، بهذا اخترته من أجل رصد ملامح هذه الشخصية العلمية، وتبيان القنوات التي ساهمت في تكوينها.

مسالك تكوين شخصية ابن العربي العلمية : لاشك أن شخصية ابن

العربي العلمية قبل أن تظهر مكتملة في شرحه لرحلته قد مرت بمسالك لها الدور الأساس في تكوينها وتوجيهها وجهة معينة وعند تبعتها هذه المسالك سجدها ثلاثة :

1. التعلم المنتظم في المدرسة بدءا بحفظ القرآن وانخراطا في سلك التعليم بالمدرسة الأدوزية التي كانت «بحرا خضما متماوجا بالعلوم خصوصا في عهد سيدي العربي بن إبراهيم ... وقد بلغت أدوز مبلغا عظيما حتى لا تقرن معها مدرسة أخرى في الاتقان وقتها» (13)، وقد كانت المدرسة تشارك غيرها من المدارس العممية بسوس في تلقين العلوم «من نحو ولغة وأدب وفقه وتفسير وحديث وفرائض وحساب وعلم الفلك» (14)، كما أنها «قد امتازت من بينها بدراسة المنطق والأصول والبلاغة التي لا تدرس بتخصص وعمق إلا في مدرسة أدوز ... فهذه العلوم تحتل المرتبة الأولى عند الأدوزيين» (15).

إن هذا التعليم ذا المنازع المتنوعة والمشارب المختلفة الذي تلقاه ابن العربي سيجعل منه شخصية عممية واسعة الأفق.

2. **الثقيف الذاتي :** لم يكتف ابن العربي بما يتلقاه من دروس بالمدرسة، بل كان إلى جانب ذلك يعتمد على نفسه في الثقيف والتكوين الذاتي، فكانت الخزانة الأدوزية المملأة بالكتب والمؤلفات المتنوعة قبلته، فيها يجد ضالته وما يروى ظمأه إلى العلوم والمعارف، فانكب على العلوم يلتمسها بجد لا يعرف الكلل والملل «وفرق بين جفنيه ونومه وألحق ليله بيومه» (16)، وهكذا اكتملت شخصيته العلمية التي ذاع صيتها بسوس وبخارجها.

3. **التربية الصوفية :** انتشرت الطرق الصوفية بسوس انتشارا واسعا بواسطة العلماء والفقراء والزوايا لدرجة تكاد لا تجد معها سوسيا إلا وله ورد، ولم يخرج صاحبنا ابن العربي عن هذا المسلك، فقد أخذ الطريقة الناصرية عن أبيه ثم عن شيخه التمكندي، والتزم بها وبأورادها وآدابها حتى تشبع بها واستقر في روعه أنها أفضل الطرق، فدعا إليها، ودافع عنها.

تلك هي القنوات التي مرت منها شخصية ابن العربي العلمية قبل أن تظهر لنا ناضجة مكتملة في شرحه لرحلته.

13. نفسه 158/5.

14. المدارس العممية لعنيفة بسوس، لتوكل عمر الساحلي ص. 196.

15. نفسه ص. 146.

16. روضة الأمان ص 182

خصائص الشخصية العلمية لابن العربي : بعد قراءتي المتأنية لشرح ابن العربي لرحلته تبينت لي، بوضوح، خصائص شخصيته العلمية التي هي :

1. الغنى والتنوع : إن قارئ الشرح يلفت انتباهه بشكل واضح هذا الغنى وهذا التنوع الذي تتسم به شخصية ابن العربي العلمية، ذلك أنك تجده في شرحه يوظف كل المعارف والعلوم المتداولة آنئذ، وهكذا فعلم الفقه والنحو والتصوف والتاريخ والبلاغة والأدب والتفسير ... وغيرها حاضرة كلها وإن بدرجات متفاوتة، فالنحو والفقه والتصوف مثلا لها حضور أقوى من حضور التفسير والتاريخ، بينما نجد حضور البلاغة يكاد يكون خافتا لدرجة أنه يمر بها مرور الكرام دون بسط الكلام كما يفعل في المعارف الصوفية أو النحوية، ولنضرب مثلا على هذا المرور السريع على الجوانب البلاغية بقوله : «جلا ميد الحجر، الإضافة بيانية»⁽¹⁷⁾ وقوله : «حتى رفعت بين يديه الراية : أي العلم، واحد الرايات، وذلك كناية عن شرفه»⁽¹⁸⁾ وقوله أيضا : «قال الشريشي : والتضمين يكون في بيت. والشعراء تتولع به كثيرا. وهو من صنعه البديع»⁽¹⁹⁾.

إن صاحبنا يوجز كلامه عند التعرض للجوانب البلاغية، لكنه يفيض الحديث عند التعرض لقضايا صوفية أو فقهية، واكتفى هنا بمثال على ما أقول : عندما وصل الشارح في شرحه إلى قوله :

موسقة متعت الاسماعا وأزمت أفرانها إزماعا
ففي الغناء للنفوس منفعة ولطف موقع لذهن سمعه

بسط القول وتطرق إلى اختلاف العلماء حول حلية الغناء أو حرمة، فيذهب مع الذين يحللونه، ويسوق الأدلة والحجج الداعمة لرأيه وذلك من أجل إثبات جواز الغناء والرقص أثناء الذكر في الحلقات الصوفية، وقد امتد حديثه في هذه القضية على ثلاث صفحات تقريبا.

إن هذا التفاوت في حضور المعارف أو غيابها أثناء الشرح يمكن إرجاعه إلى هيمنة جانب معرفي على الجوانب الأخرى نظرا لطبيعة التكوين واتجاهه، وفي ضوء هذا لا نستغرب حضور الفقه والتصوف حضورا أقوى من البلاغة.

17. شرح لرحلة ص. 55 (محفوظ خاص)

18 نفسه ص. 60

19 نفسه ص 113

إن هذا الغنى وهذا التنوع الذي وسم شخصية ابن العربي ليست سمة اختص بها، بل إنها طابع مميز للمدرسة الأدوزية برمتها، يقول الأستاذ المتوكل عمر الساحلي : «فليس العالم عندهم (الأدوزيين) إلا من له اطلاع واسع في جميع العلوم المذكورة ويستطيع أن يقرأ ولا يلحن، ويكتب ولا يغلط، وله مكنة واسعة ويستطيع أن يشارك بها في البحوث العلمية على اختلاف أنواعها من عربية وبلاغة وأصول ومنطق وفقه وحديث وتفسير»⁽²⁰⁾. وباختصار فإن ابن العربي عالم مشارك. وهذه الصفة كانت تطلق على كل عالم متمكن من مختلف العلوم والمعارف.

2. الاتباع : رغم الغنى والتنوع اللذين طبعا شخصية ابن العربي العلمية فإن شخصيته تكاد لا نراها تستقل بنفسها في الرأي وفي المناقشة وفي القبول والرد، وهي في كل هذا تكاد تعتمد اعتمادا كلياً على الأسلاف. لهذا كثرت نصوص الغير في شرحه، لدرجة أنه لا يخطو خطوة دون أن يستند إلى قول عالم سالف أو معاصر له، وهكذا طفح الشرح بالنقول ذات المشارب المتنوعة لدرجة أنها طغت على كلام المؤلف (الشارح). فلو أننا قمنا بعزل كل النصوص التي أدرجها ابن العربي في شرحه لما بقي له من كلامه إلا القليل. ولا حاجة بي هنا إلى الاستشهاد، فبمجرد فتحك الشرح على أي صفحة فإنك واجد فيها نصاً أو نصوصاً يبدأها بقوله : «قال فلان» أو «كما ذكره في كذا» أو «انتهى بخطه» إلى غير ذلك من العبارات التي يقدمها بين يدي النص المستشهد به أو يوردها بعده.

إن خصيصة الاتباع على هذا الشكر تجعل المتصف بها أسير غيره في الفكر والرأي والموقف، وتفقده الاستقلالية في الرأي والابداع، ذلك أن المتصف بها لا يعطي لكلامه ورأيه وزناً وقيمة إلا إذا كان معضداً برأي الغير.

إن هذه السمة لم ينفرد بها ابن العربي، بل إنها كانت سمة من سمات الفكر والثقافة المغربيين في القرون المتأخرة التي سبقت النهضة الحديثة. يقول عبد الله كنون : «ومن ثم فإن الحياة الفكرية والأدبية بقيت على حالها من تمثل الماضي واحتذاء حذوه سواء في المادة أو في القلب، في المعنى أو الأسلوب»⁽²¹⁾.

20. المدارس العلمية العتيقة بسوس ص. 165.

21. أحاديث عن الأدب المغربي الحديث ص. 25 (ط 2، دار الثقافة، البيضاء 1978).

3. طغيان النزعة الصوفية : إن المنزع الصوفي في شخصية ابن العربي بارز بروزاً بينا يكاد يطغى على غيره من الجوانب الأخرى. وهذا المنزع واضح في شرحه لرحلته، فهو يظهر من خلاله صوفياً ناصرياً حتى النخاع، معتقداً في شيخه التمكّدشتي اعتقاداً مبالغاً فيه. وقد بسط اعتقاده في شيخه عندما وصل شرحه إلى هذه الآيات

وذاك أنني قيل الوقت قد	ذكرت للشيخ مزيّا تعتقد
من أنه يولي، ويعزل الولي	كما يشاء في جميع الدول
ومن يديه الفقر والغناء	لمن له الراحة والغناء
وما يشاؤه يشاؤه النبي	وما قلا قلاه طول الحقب

فأفاض في الحديث عن الولي ومنزلته وقدرته، ومتى يكون الولي قطباً، وما صلة الولي بالنبي ﷺ. وحديثه في هذا المجال قد يكون عاماً، وقد يكون خاصاً، فحين يكون عاماً فإنه يدور حول التصوف وأربابه ويدافع عنه وعنهم، ويحاول أن يجد تفسيرات لأقوالهم التي تبدو لغيره مناقضة لظاهر النصوص التشريعية (القرآن والسنة)، وهكذا يدافع عن الحلاج وابن عربي والسهروردي وغيرهم من غلاة المتصوفة. وحين يكون حديثه خاصاً فإنه يقتصر على شيخه التمكّدشتي بذكر مناقبه وكراماته ومنزلته ... (22).

وحديث اشارة في هذا المجال فيه مبالغات قد لا يتفق معه الكثير في التسليم بها ولنسق أمثلة على هذه المبالغات، يقول : «وجدت بخط بعض تلاميذ الشيخ رضي الله عنه أنه أخبره عن رسول الله ﷺ أن تقبيل يده كتقبيل يده ﷺ. وهذه والله كرامة عظيمة، ومنة لنا جسيمة. ومن لم يتأهل لتقبيل يده ﷺ فهذه يقبلها سعادة له وتكرمة» (23)، ويقول في موضع آخر : «سمعت الوالد رحمه الله يقول سمعت الشيخ الرباني مولاي المهدي بن مولاي محمد المراكشي أيام ورد على الشيخ المسوق فيه الكلام أبقاها الله للبلاد والعباد يقول : مما بشرنا به وقت دخولنا عليه : إن من قال إذا أراد أن يدخل إلى تمكّدست : «الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن» إلى «لغوت»، دخل الجنة على ما كان عليه» (24).

22. شرح لرحلة ص. 48 وما بعدها.

23. نفسه ص 33.

24. نفسه ص 52.

إن هذا المنزوع الذي نزرعه ابن العربي بالتمسك بأهداب الصوفية والولاية كان سمة عامة لدى جل السوسيين الذين طغى لديهم الجانب الصوفي المستند إلى كثير من المعتقدات والخرافات التي كان يروجها من كانت له مصلحة مادية أو معنوية في ترويجها. ورغم أن بوادر الحركة السلفية قد دخلت إلى المغرب قبل هذا الوقت، فإنها لم تصل إلى سوس إلا في مرحلة تالية.

4. اللدد في الخصومة : إن ابن العربي الأدوزي بقدر ما يعلي من قدر شيخه وأتباعه وأصحاب الطريقة الناصرية، بقدر ما يحط من قدر الأعداء والخصوم، فهو عندما يهاجمهم لا يتورع عن الخروج عن دائرة التوقير والاحترام إلى دائرة الاستهزاء والتحقير، ولنستمع إليه وهو يشرح بيته هذا :

منها أراني بعض الأذكىاء ردا له لقول بعض الأغبياء

يقول : «بعض الأغبياء الجاهلين ما خاضوا فيه وهو الفقيه سيدي عبد الرحمان الجشتمي التملي، وهو مع جلالة قدره، واشتهار أمره، جدير بأن يرد عليه كل منصف، ويؤلف عليه كل مؤلف، انتصارا للشيخ وجنايه المحترم بالله من أن يرتاع في رياض أسرار الهمل، ويراث فيه الحمار والجمل ... ولما رأيت ما أبداه هذا الفقيه من العحرفة والتمويه، والتعمية للجاهل والسفيه، تآقت نفسي لمساجلته، والتعرض لمدافعته ومقاتلته، ومدد الشيخ معي، وذلك غاية مطمعي»⁽²⁵⁾. إنها الحرب التي لا هوادة فيها ولا احترام ولا توقير، ولا مجادة بالتي هي أحسن، يشنها ابن العربي على كل من سولت له نفسه أن يتحدث عن الشيخ بما لا يجب ولا يرضى.

تلك هي الخصائص والسمات التي حاولت استجلاءها من شرح ابن العربي الأدوزي لرحلته. وأخلص في نهاية هذا الحديث إلى أن شخصية سيدي محمد بن العربي الأدوزي، كما بدت لي من خلال الشرح، تعكس واقعا ثقافيا وفكريا كان سائدا في البيئة السوسية التي نشأ بها وترعرع، وما كان له إلا أن يتأثر بقضاياها ويسير بسيرها.

خزائن المخطوطات بتزيت وباديتها : واقع وآفاق

ابراهيم أزوغ
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
ظهر المهرارز - فاس -

إن حديثي اليوم بينكم عن موضوع خزائن المخطوطات بتزيت وباديتها يصدق عليه المثل العربي كمبضع التمر إلى هاجر بل ربما المثل الأمازيغي (يكاد بابا السوق أراس تكا إمي لأخبار) أجل لست بأعلم منكم بأمورها، ولا قاصدا إلى أن أزيدكم علما غريبا عنكم وأهل مكة أدري بشعابها وإنما قصدي إلى التذكير بها والذكرى تنفع المؤمنين والتهمم معكم بشأنها، فلطالما بشكوت وشكا الباحثون مثلي، ورثينا لحالنا وحالها فلعل أصواتنا تجد آذانا صاغية، أو على الأقل تتوحد ليتردد صداها :

فقلت أدعي وأدعو أن أمدى لصوت أن ينادي داعيان
وأمر آخر حق على أن أنوه به أن ما قام به رائد هذا الباب عشر المعشار
بل لا يكاد عمنا يذكر بجانبه فكم من خزانة فحص ونخل، وكم كتاب قرأ
ونقل، وإنما حسينا منه قول الشاعر :

فتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم إن التشبه بالكرام نجاح
وهذه هي علاقتنا بالموضوع، فمنذ بضع سنين والحمد لله اتجه
اهتمامنا إلى تتبع خزائن المخطوطات في المغرب عامة وفي القطر السوسني
خاصة نتصفح جمنتها ونفحص بعضها وكان من جملة ما وقفنا عليه بعض
خزائن تزيت وباديتها كخزانة المجلس العلمي بها وخزانة مدرسة أدوز، وخزانة
العلامة المرحوم سيدي علي أوطاهر مما كان معروضا منها في خزانة المختار
السوسي الخاصة، إضافة إلى استعراض.

مذكر العلامة محمد المختار السوسي منها كتبه سوس العالمية وخلال
جزولة والمعسول.

وما أنجزه بعض الطلبة من فهارس لها مما وصل إلى حدود علمنا ولن
نألو جهدا - ان شاء الله - في السؤال عن أخبارها والاطلاع على ما يتيسر
علينا منها متى أمكن ذلك وحسبنا القصد والجهد وما توفيقى إلا بالله.

أيها السادة

إن هذه الخزائن تخفي وراءها وجها آخر من وجوه هذه الناحية لا يكاد
يظهر إلا في أقنعة لا يتبين معها ملامحه فالمشتتهر لدى عامة الناس أن السوس
الأقصى سوس الكنز والمال أخذ من آفتهان أهلها لتجارة والأعمال، ثم أخذت
العناية في العقود الأخيرة تتجه لصقل وجهه السياحي الفولكلوري، في حين أن
ابوجه العلمي لسوس أحمل قسما وانظر جدي ونقض عنه غبار الاهمال
والنسيان، وهو أولى بالاهتمام والاظهار.

تلك المكارم لا قعبان من لبن

ومما يزيد هذا الوجه خفاء أن دلائله تخفيها تلك الحبال الشاهقة والقرى
النائية والبروج المحصنة المحروسة المقفلة ولا تكاد ترى الهواء والنور، أو تراها
العيون، فأصبحت سرا من الاسرار، وأصدار يتحدث عنها دون أن ترى به تفحص
فمن يفك أسرها وينشر ذكرها غير الندرة، والنادر لا حكم به ؟

هذا وإن موضوع خزائن المخطوطات بتزيت وبأديتها أوسع من أن
يحاط به في كتاب ضخيم فكيف يتقصى في مقال كهذا الذي نحن فيه فكم
من قضايا يثيرها وأسئلة تستوجب الاجابة عنها بلدا من تاريخ ظهور تلك الخزائن
وتطورها، ومرورا بينا بيعها ومصادرها، وتقصيا لها في مواقعها وتنقلاتها، وفحصنا
لمحتوياتها وتصنيف ذلك حسب الموضوعات والمؤلفين والقيمة العلمية والثرائية
وتتبع كل ذلك في آراء العلماء والباحثين المختصين.

ثم الحديث عن واقعها الحالي وما يقف حجر عثرة أمام الباحث وبلاقي
فيها من لغة وما نالها من المكبات وما يتهددها من المخاطر وما بقي منها سالما
من عوادي الزمان، وما يلزم لذلك من الصيانة والحفظ وتوفير الظروف المناسب
لاستمرار حياتها ومحافظتها، وتحسيسهم بخطورة المسؤولية الواقعة على

كأهلهم بسببها، ثم أخطاء ما فيها من كتب وفهرستها فهرسة كاملة، ومحاولة تجميعها في مجتمعات قريبة مواطنها وعلى عين أصحابها وإلى جانب ذلك كله السعي لتحقيق ونشر النادر منها.

ودون ذلك خرط القتاد
وحسبنا من ذلك كله هنا أن نثير بعض القضايا منها تنبه الغافل وتوقظ
ابوسنان،

أ - مواقع خزائن المخطوطات في الإقليم

لا تكاد ناحية من نواحي الإقليم تخلو من وجود مخطوطات أو وثائق، فأينما اتجهت طالعتك أخبار عن بقايا خزائن الأسر العدمية وعقب الأعيان والنقواد، والأغنياء، وهواة جمع الآثار إضافة إلى خزائن المدارس والمساجد والزوايا والرباطات ومن المتعذر إحصاء كل المخطوطات والخزائن إحصاء كاملاً لأن كثيراً ممن يمتلكون المخطوطات يحيطونها عادة بالكتمان ولعياب جهود جادة في هذا الباب.

ومع ذلك فيمكن حيث التملك إلى خزائن عامة وخزائن خاصة فأما الخزائن العامة فيندرج ضمنها الكتب الموقوفة على المدارس العلمية كما يظهر في عقود التجـ التي تكتب أحياناً في الصفحات الأولى للكتب الموقوفة، وعلى سبيل المثال نجد في بعض كتب الخزنة الادوية من أن سيدة كريسية أوقفت جملة من الكتب ورثتها على طلبة المدرسة.

أو على مكتبات المساجد للمصالعة والانتساخ على عادة المقاربة في ذلك في كل المدن ومن ذلك مثلاً الكتب المحبسة على الجامع الكبير بتزيت.

أو على الرباطات والزوايا كما في زاوية تازوات مثلاً والزوايا الدرقاوية في إلغ وغيرهما ومعلوم أن هذه الأنواع تنتشر بكثرة في هذا الإقليم غير أننا لم نطع في القديم على خزائن علمية عامة مستقلة عما ذكر، على نحو ما نجد في هذا العصر في بعض الجهات الأخرى، من المغرب ويمكن أن نلحق بهذا خزنة المجلس العلمي بتزيت ففيها من المخطوطات ما يجعلها من أهم الخزائن العامة للمخطوطات في تزيت، وأما خزنة المختار السوسي فعهدى بها أنها إنما

تعرض محتويات بعض الخزانات الخاصة خاصة خزانة الأستاذ المندوبي التي نشير إليها في وقت لاحق، وما أدري إذا زيد على مخطوطة المقرب لابن عصفور التي أوقفها عليها الأستاذ سيدي محمد العتيق شيء وأما الخزانات الخاصة فمن العسير احصاؤها كما ذكر أنفا ويمكن تصنيفها إلى :

1. خزانات الأسر العلمية المتنقلة بطريق التوارث كالادوزية والشاوية (الاريفية) والمحجوبة، والتاضوكوكتية وغيرها كثير وكثير.

وأهم ما يميز هذا النوع أنها غالبا ما تحتوي على النسخ الأصلية والمبيضة لعلماء تلك الأسر، ونسخاتهم، والنسخ التي صححوها أو وضعوا عليها طررا وهوامش، وإجازات.

2. خزائن الرؤساء والقضاة والقواد والأعيان كخزانة بودميعة في إيبغ وخزانة القايد عياد بتالغست وأولاد جرار.

3. خزائن الأغنياء والهواة (ويمكن إضافة التجار).

أهمية خزائن المخطوطات بالإقليم :

تكمن أهمية هذه الخزائن في كونها غير معروفة لكثير من الباحثين مما يجعل إمكانية اكتشاف الغريب النادر أمرا يسيرا كما تتضح تلك الأهمية في جوانب أخرى منها :

1. من حيث الكم تقدر مخطوطات هذا الاقليم بعشرات الآلاف، وخزاناتها بالآلاف، أما الوثائق والعقود فحدث ولا حرج.

2. وأما من حيث الكيف فتتميز محتويات هاتيك الخزائن.

3. بتنوع مدادها ومضامينها، وبين سائر العلوم من قرآن وعلومه، وحديث ومصطلحه وفقه وأصوله ونحو ولغة وأدب وتاريخ وفلك وطب، ونصوص وأفاق. وهذا التنوع في التخصصات مما يجعل عدد المهتمين بها كثيرا.

4. وتنوع الجهات التي جبت منها ما بين مشرقية وأندلسية ومغربية إذ في هذه الخزانات كثير في المخطوطات المشرقية تأليفا ونسخا، جلبت في رحلات الحج أو طلب العلم أو السياحة أو التجارة وبعض الكتب الأندلسية ككتاب وشرح المضرب لابن عصفور المتحدث

عنه سابقا ولعل أمضا من هذا النوع كتابا في المغرب وتم ميز المشكل لابي علي الحياني وأما مواطن انتاج تلك المخطوطات فهي في المغرب أيضا متنوعة ما بين سوس إلى فارس.

5. أما زمن انتساخها فأغلب ما وقفنا عليه النسخ ما بين القرن 8 هـ والقرن 14 هـ.

6. في احتوائها على عدد من النسخ الأصلية بخطوط مؤلفيها أو كتابهم أو مخطوط من نقل عن أصل المؤلف وبيان ذلك نسوق بعضها انتقاء العلامة سيدي محمد المختار السوسي من كتب خزانة سيدي بعبدلي في خلال جزولة.

وغير خفي أن كتب الوقف كانت تراعى فيها ألفاظ وشروط الواقفين على الاستفادة منها عموما تتلخص قديما في :

أ - الاقراء بها - ب نظام المطالعة والاعارة - خ - انتساخها والنقل منها.

واقع خزائن المخطوطات بسوس.

مدى أهمية خزانات المخطوطات بالاقليم من ناحية الكم :

من جهة الكيف (احتوائها على نوادر).

الغالب عليها - الفنون - التاريخ - الخطوط (كتاب المقرب) لابن عصفور - العمدة ...

نظام الاستفادة منها ما بين القديم والحديث، خ الاقراء بها، التزام ألفاظ الواقف ق، نظام المطالعة - نظام الاعارة النسخ إلى غير ذلك.

واقع خزائن المخطوطات بالاقليم : (دق ناقوس الخطر).

جدول المدارس المتبعة بالقيام - تزييت -

ملاحظات	تاريخ بنائها	عدد البيرت الموجودة بها	عدد طلبتها			رسم المدرسة	القيادة أو الجماعة	الدائرة
			المجموع	الوافدين	المحليين			
مجموع الطلبة بالدائرة 143 طالبا	لا يعرف تاريخه 645 هـ القرن 5 ص بداية القرن 12 هـ أواخر القرن 12 هـ	73 بيا 34 بيا 16 بيا 04 بيوت 24 بيا	69 27 25 - 22	54 07 20 - 17	13 20 05 - 05	المدرسة النورعمانية م. سدي بوعد الله م. سدي وراك م. المعذر الكبير أرباء رسموكة	جماعة ست بونعمان جماعة ست بونعمان جماعة ثنين اكلو جماعة المعذر الكبير جماعة أرباء رسموكة	تزييت
مجموع الطلبة بالدائرة 203 طالبا	900 هـ حوالي 1150 هـ - حوالي 517 هـ حوالي 730 هـ أواخر القرن 13 هـ أوائل القرن 13 هـ غير معروفة غير معروفة غير معروفة غير معروفة غير معروفة غير معروفة غير معروفة غير معروفة	16 بيا 17 سنا - 08 بيوت 04 بيوت 45 بيا 12 بيا 20 بيا 18 بيا 20 بيا 20 بيا 15 بيا 25 بيا 20 بيا	07 27 14 15 - 45 10 18 15 08 09 07 16 12	07 27 13 15 - 20 05 18 13 08 09 07 08 12	- 01 - - - 25 05 - 02 - - - - 08 -	م. مكي كمشيم م. مركز نافوزت م. ولا م. ارندي م. تكرايت م. نمكيدشت م. اغيلال م. تركب م. نورسناه م. بهاء نمركر م. ايمور م. النور كادير م. اناور عثمان م. دو سمورت	جماعة نافوزت جماعة نافوزت جماعة نارسوط جماعة لارسوط جماعة افلا اعير جماعة تسبرت جماعة افلا اغير جماعة نغالة جماعة نهالة جماعة نهالة جماعة نهالة جماعة آنب وافقا جماعة آنب وافقا جماعة ب وافقا جماعة ب وافقا جماعة ب وافقا	نافوزت

ملاحظات	تاريخ بنائها	عدد 'ليوت' الموجودة بها	عدد طالباتها			إسم المدرسة	القادة أو الجماعة	الدائرة
			المجموع	الوافدين	المحليين			
مجموع الطلبة بالدائرة 595 طالبا	القرن 10 هـ	بشا 68	120	92	28	م. در لموند	انري	
	'قرن 10 هـ	بشا 16	18	16	02	م. تركين	انري	
	'القرن 9 هـ	بشا 30	32	26	06	م. امان	بركي	
	- 1400 هـ	بيوت 07	40	35	05	م. أدور	تيممي	
	- 1100 هـ	بشا 22	07	06	01	م. موريت	تيممي	
	- 1400 م	سوت 07	22	22	-	م. هاورور	تيممي	
	- 1400 م	بيوت 04	11	-	11	م. ررن	دا كوكمار	
	- 1500 م	بشا 55	65	45	20	م. إكهي	دا كوكمار	
	- 1400 م	بشا 12	12	02	10	م. لكرت	دا كوكمار	
	- 1200 م	—	10	-	10	م. ركن	دا كوكمار	
		12 سنا	16	-	16	م. كي لمصيب	دا كوكمار	
		50 سنا	45	42	03	م. فلاكس	دا كوكمار	
	1936 م	بشا	12	12	00	م. نو مروان	بيروغان	
	1600 م	بشا	09	09	00	م. وبركارب	بيروغان	
	1936 م	بشا 20	20	13	07	م. نموت	بيروغان	
	'القرن 7 هـ	سنا 38	49	31	18	م. لالعه	بيروغان	
	'القرن 8 هـ	بشا 15	18	02	16	م. زريف	بيروغان	
	'القرن 11 هـ	بيوت 09	09	40	05	م. تصلا أو زيف	بيروغان	
	'القرن 10 هـ	بشا 47	36	35	01	م. تمركو	بيروغان	
	'القرن 10 هـ	بيوت 08	18	03	15	م. سدي 'حمد' موسى	بيروغان	
	ما قبل 10 هـ	بيوت 10	26	12	14	م. سدي امحمد اسليمان	بيروغان	
						م. تومار	بيروغان	

ملاحظات	تاريخ نتائجها	عدد البيوت الموجودة بها	عدد طلبتها			نصم المدرسة	القيادة أو الجماعة	الدائرة
			المجموع	الوافدين	المحليين			
ملاحظات مجموع "طلبة بالدائرة 174 طالباً	منذ 250 سنة والبيوت سنة 1968	09 بيوت	23	10	13	م. سبلي محمد الشريف	الأخصاص	الأخصاص
	—	—	06	06	00	م. سبلي محمد ليص	الأخصاص	
	منذ سنة 1392 والبيوت سنة 1961	16 بيتا	33	21	11	م. سبلي علي اسعيد	الأخصاص	
	ما يزال عن 150 سنة والبيوت سنة 1962	16 بيتا	26	24	02	م. سبلي محمد "احسن"	الأخصاص	
	أكثر من قرنين قديمة، ولا يعرف تاريخ نتائجها	12 بيتا 07 بيتا	13 25	13 10	00 15	م. نومركينا م. ثلاثاء اولالا	الأخصاص الأخصاص	
	البيوت سنة 1935 والمجلس سنة 1983	15 بيتا منها مجلس شيد حديثا	20	06	14	م. توتاش	أنت لرحاء	
	1802 م	—	17 11	15 03	02 08	م. سبلي محمد ابدير م. فيلاليت نجات	تغرت تيفرت	
	زيت من 300 سنة	19	46	34	12	م. الجامع الكبير	الجماعة الحضرية في	
	—	—	27	00	27	م. بوررد	ج. اربعاء الساحل	
	—	07 بيوت	15	15	00	م. فردا	ج. اربعاء الساحل	
قديمة	—	70 بيوت	11	08	03	م. تفاعمين	ج. اربعاء الساحل	اقي
	—	06 بيوت	16	14	02	م. اخريان	ج. اربعاء الساحل	
	—	—	32	16	16	م. الجمعة ايت عيد الله	نوبقرة	
	—	—	11	10	10	م. يوكوه	نوبقرة	
—	—	—	12	06	06	م. اساك	نوبقرة	

ملاحظات	تاريخ بنائها	عدد البيوت الموحدة بها	عدد طلابها			اسم المدرسة	القيادة أو الجماعة	البلدية
			المجموع	الوافدين	المحليين			
مجموع الطلبة بالبلدية 812 طالباً	—	—	13	00	13	م. بفرنا	بوعرة	افني
	—	—	39	21	18	م. سيدي حسن	توغرة	
	—	—	64	06	58	م. سيدي بوعبدلي	توغرة	
	منذ 400 سنة	12 بيتا	20	07	13	م. سيدي محمد بن دود	مستي	
	منذ 400 سنة	06 بيوت	25	01	24	م. سيدي احمد الصالح	مستي	
	منذ 300 سنة	—	13	05	08	م. المركبة	مستي	
	أكثر من 230 سنة	13 بيتا	38	03	35	م. سيدي مومن	مستي	
	—	07 بيوت	37	03	34	م. أولاد ادريس	مستي	
	—	—	46	16	30	م. الثلاثة المركبة	اموييا	
	أزيد من 200 سنة	10 بيوت	25	00	25	م. وريف	حماة موييا	
	أزيد من 200 سنة	17 بيتا	18	00	18	م. سيدي علي تول	حماة موييا	
	—	—	28	00	28	م. تحطيط	حماة موييا	
	أزيد من 150 سنة	11 بيتا	37	02	35	م. تحطيط	حماة موييا	
	أزيد من 200 سنة	12 بيتا	10	00	10	م. نامر	حماة موييا	
	أزيد من 200 سنة	07 بيوت	67	45	22	م. كحكال	حماة موييا	
	—	—	70	40	30	م. تكرفة	أملو	
أزيد من 300 سنة	—	—	30	10	20	م. تدارت ايت علي	أملو	حماة محلية
	—	10 بيوت	27	04	23	م. الزاوية سيدي سليمان	أملو	
	—	—	25	00	25	م. سيدي مسعود أملو	أملو	
	—	—	10	00	10	م. أكادير أيت اعلال	أملو	
	—	—	1927	—	—	م. سيدي زكري أيت يوب	أملو	
		1052 بيتا	1927			78 مدرسة عمدة	26 جماعة محلية	مستعمرة

النشاط العلمي والأدبي بتزنيّت من خلال بعض كتابات محمد المختار السوسي

أحمد العراقي
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
ظهر المهرّاز - فاس

لامندوحة لباحث في كثير من شؤون منطقة سوس من الرجوع إلى كتابات علاماتها المرحوم محمد المختار السوسي (ت - 1383 هـ/1963 م). فقد نذر نفسه، كما يتبين من خلال آثاره المتعددة، للكتابة عنها، وذلك بضبط حوادثها وأطوارها المتعاقبة، والتعريف برجالاتها من العلماء والأدباء والصوفية والرؤساء وغيرهم، وحفظ آثارهم وتخريج بعضها، واستقصاء عاداتها ونوادرها وما إليها مما له اتصال بأهدها وحياتهم في مناح شتى. ولم يكن ذلك منه عن تعصب إقليمي مقيت يهدف إلى العنصرية والتفرقة، وإنما عن نزوع لأداء الواجب نحو المنطقة التي ينتمي إليها وجمع جهده لوضع سجل معمق عنها، يكون - إلى جانب ما وضعه وما ينبغي أن يضعه الباحثون عن جميع المناطق المغربية - عمدة لمن سيكتبون التاريخ المغربي العام⁽¹⁾.

ونرمي في عرضنا هذا إلى النظر في بعض كتاباته لنستجلي منها ملامح صورة النشاط العمي والأدبي الذي عرفته مدينة تزنيّت. وسنحاول ذلك برصد ما يتعلق بمجال هذا النشاط ومشاهير رجاله وبعض مظاهره.

وهكذا فقد تناول محمد المختار السوسي مجال النشاط العمي والأدبي بتزنيّت من خلال حديثه عن مدرستها العلمية العتيقة ثم عن خزائن الكتب العامة والخاصة بها.

1. سوس العامة، له (ط 2 ائدار لبيضاء، 1984). ب - هـ.

وإن المدرسة التزنيية لم تعرف نشاطا ملحوظا قبل القرن الثالث عشر الهجري أو لعله لم يحفظ لنا منه شيء يذكر. وعلى حد تعبيره فإنه «لم نسمع عن الدراسة فيها شيئا قبل ابن الطيفور الأسغار كيسي (وهو من رجالات القرن الثالث عشر الهجري)، ثم وليه فيها الفحل الذي لا يحدع أنفه الحسن بن الطيفور الساموكني، ثم صارت تتدرج بين مد وجزر إلى الآن بالأساتذة الذين يشارطون، وعلى قدر همهم»⁽²⁾. ويضيف بأنه قد «لاحظها السعد فصارت فرعا لمعهد تارودانت، فاستجدت من ذلك ثوبا قشيبا»⁽³⁾.

على أن هذا لا ينفي أنه قريبا منها بضواحيها عرفت منطقة سوس أقدم مدارسها العلمية، وهي مدرسة الرباط في أكولو أو المدرسة الوكاكية التي تأسست أول القرن الخامس الهجري، ونسبت إلى وكاك بن زلو اللمطي المتوفي سنة 445 هـ. ومن المشاهير الذين أخذوا بها عبد الله بن ياسين مؤسس دولة المرابطين⁽⁴⁾.

ونالت خزائن الكتب التزنيية حظها من الوصف في عدد من مؤلفات محمد المختار السوسي، وفيما دونه عن رحلاته خلال جولة.

فقد تحدث عن خزانة المدرسة إبان إحدى زيارته لها قائلا : «ومما زرته في تزنييت خزانة المدرسة، وقد كانت حافلة بالنفائس قبل اليوم، وقد كانت أولا للأستاذ محمد بن محمد بن الطيفور ... الأسغار كيسي المتوفي عام (1267)، وقد تشتت بعده، وكانت فيها ذخائر أعلاق في أول هذا القرن ثم فقدت منها الآن...»⁽⁵⁾. وأشار إلى أنه وقف فيها على كناش فيه أسماء كتب المحبس، وفي آخره تاريخ 1266 وذلك قبل وفاته بقليل. واستفاد منه أن المحبس الذي توفي غريبا بفاس قد خرج عن جميع كتبه : بعضها - وهو القليل - للعلامة محمد بن عبد الرحمن الفلاي، وبقاى - وهو الكثير - لجامع تزنييت. وعلق بعد أن ذكر بعض ما ورد فيه بقوله «ولعمري إن ذلك لو بقي كما رأيناه هنا لكان نواة لمكتبة كبرى، ولكن ذهب غالبه شذر مذر بأيدي الطبقة

2. انمضبر اسابق : 166.

3. نفسه : 166، ها : 1.

4. نفسه : 155، ومدارس سوس العبيقة، له (ط 1، طبعة، 1987) : 95.

5. خلال جرولة، له (ط 1، تصوان، 1379) : 195/4.

الذين يمرون بالمدرسة، وقد رأيت هناك كثيرا من الأوراق المتناثرة التي ربما تضم كتباً نفيسة» (6).

وتعرض لعدد من خزائن الكتب الخاصة فأفاض في الحديث عن خزانة الشيخ ماء العينين نزيل تزنيت ودفينها، ووجد أنها لا تقل عن خزانة تيممكدشت التي كانت تضاهي المكتبة الزيدانية بمكناس والمكتبة الكتانية بفاس، ومما قاله في شأنها : «وقد اطلعت على معظم خزائنتهم هذه، ورأيت فيها من الخطوط الصحراوية والشنكية والسوسية والسودانية والفاسية والمكناسية والتونسية والمصرية والمشرقية ما عجز وجوده ونظيره، وجلها من هدايا سلاطين المغرب بل والمشرق. فصار جميعها سالما من غير تكسير إلى أيام قيام أهل تزنيت على الشيخ النعمة بن الشيخ ماء العينين الخليفة بها عن أخيه الأمير المولى أحمد الهيبة، الكائن إذ ذاك برودانة، فأخرجوه بعد حروب عظيمة، واستولوا على ذخائره التي بتزنيت، ومنها مكتبته التي هناك. فتوزعت أيدي النهب والفساد، وبيعت بأبخس ثمن» (7). ولم تبق خزانة لم تدخها كتب ماء العينين في سوس كده، فكانت مصيبة مزدوجة : مصيبة النهب، ومصيبة تمزق تلك الخزانة النفيسة التي جمعها الشيخ ماء العينين وأجداده في قرون ثم حافظوا عليها ...» (8).

ومن بين خزائن الكتب الخاصة العامة التي كانت تزخر بها تزنيت خزانة الشيخ العلامة الحسين السوقي الأفراني، فقد كانت تضم نفائس من الكتب في أنواع من الفنون العقلية والنقلية والتاريخية. وورثها من بعده أولاده وتوزعت بينهم، واستأثر القائد عياد الجراري ببعضها. وقد وقف محمد المختار على ما بقي منها بيد ولده محمد الكبير بتزنيت (9).

ومن بين تلك الخزائن الخاصة أيضا خزانة القاضي محمد أوعمو، وقد وقف على جملة من محتوياتها، ووصف بعض نفائسها (10).

وواضح أن محمدا المختار لم يستقص كل ما كان موجودا من خزائن الكتب الخاصة بتزنيت، إنما تعرض لما زاره منها، ولعله قليل من كثير إذ لم

6. المصدر السابق : 199/4.

7. المعسول، نه (ص 1، الدار البيضاء والرباط، 60 - 1963) : 327/3 - 328.

8. المصدر السابق : 177/4.

9. نفسه : 330/3.

10. خلال جرونة : 194/4 - 195.

تكن دور الفقهاء تخلص من كتب. وينبغي أن نبه هنا على ما كان لاحظته بصفة عامة من : «أن خزائن الكتب السوسية القديمة كثيرة، ولكن قد عنت على جلها يد الزمان لطول العهد، وبعد مدى الأزمنة الخالية من أصحابها ولأن غالب أصحابها لم يترك ورثة ممن ينهح طريقه العلمية المثلى...» (11) كما ينبغي أن نبه أيضا على ما كان لاحظته عموما حول طبيعة محتويات الخزائن السوسية : «إن الأكثر من كتب تلك الناحية التي طفحت بها خزائنها قلما يكون فيها نصيب للتاريخ والأدب إلا في المطبوعات، ولهذا يرجع بخفي حنين من لا يرى الدور ولا الجودة، ولا الغربية ولا قرة العين إلا من أمثال كتب التاريخ والأدب، لا في كتب الحديث والتفسير والفنون الأخرى الإسلامية (12).

وقامت كثير من مؤلفات محمد المختار السوسي على التعريف بالأسر العلمية ورجال العلم والأدب في سوس، وضمنهم عدد من مشاهير تزيت سواء أكانوا منها أصلا وظلوا بها أو نزحوا عنها أم كانوا من غيرها ونزلوها بالسكنى والانتقال.

ففيما يخص الأسر العلمية - وشرطه فيها عموما أن يتوالى فيها العلم خلال ثلاثة أجيال على الأقل أو جيلين إن تعدد فيها العلماء - (13) فقد عدد من التزنيات اثنتين.

- الأولى : هي المحمدية، وآيت محمد فرع من فروع الشرفاء، وفيهم علماء وقضاة ونظار ورؤساء. ولها امتياز بكر هؤلاء الآن (14). وكان في طليعتهم زمان المؤلف القاضي محمد أوعمو وأخوه الناظر أحمد (15).

- الثانية : هي الطيفورية الساموكنية، وتنسب إلى والد الحسن بن الطيفور نزيل تزيت، وفي فروعها علماء كبار كالعربي بن محمد الساموكني (16).

11. المعسول 3/319.

12. سوس العامة : 175.

13. المصدر السابق : 121

14. نفسه : 136

15. رحلات اعلم العربي في سوس، به (ص1)، طنجة، 1989 : 238

16. سوس العامة : 136، والمصدر السابق : 192.

وأما فيما يخص فقهاء وعلماء وأدباء تزيت فإن مجال عرضنا يضيق عن إيراد كل من تعرض لذكرهم في مختلف مؤلفاته، إلا أننا سنكتفي بالإشارة إلى بعض مشاهيرهم، ومن بينهم :

— محمد بن الطيفور الأسفار كيسي المتوفى نحو سنة 1255 هـ، فإنه لم يسمع شيء عن الدراسة في المدرسة التزيتية قبله⁽¹⁷⁾. وهو «علامة شهير مدرس مؤلف» نزل تزيت، وكان له بها صيت ذائع⁽¹⁸⁾. وكان ولده محمد عالما كبيرا، تخرج به، وهو الذي حبس كتبه على جامع تزيت، وتوفي بفاس سنة 1267 هـ⁽¹⁹⁾.

— الحسن بن الطيفور الساموكني المتوفى سنة 1278 هـ. وهو علامة شهير نزل بتزيت، وعمر جامعها بالتدريس لأنواع العلوم نحو عشرين سنة، ولم تر في القرون الأخيرة مثله، وأخذ عنه بها عدد من الأعلام. وتصوف، فأخذ الطريقة التجانية عن أحد أعلامها آنذاك بسوس، وهو المؤرخ محمد أكنسوس. وكانت له معه مكاتبات ومخاطبات شعرية، وأسئلته التي سأل عنها شيخه مشهورة، وهي التي أجابه عنها بمؤلفه «الحل الزنجفورية عن الأسئلة الطيفورية»⁽²⁰⁾.

— أحمد بن المبارك الطاحوني المتوفى سنة 1311 هـ. وهو من كبار علماء تزيت، زاحم فيها الأستاذ الحسن بن الطيفور، وقد أفتى وقضى وشارط. وكان إلى علمه يحب الأدب ويتعالى إلى المجاذبة فيه، وله مديح في السلطان المولى الحسن الأول⁽²¹⁾.

— الحسين السوقي الإفرائي، نزيل تزيت ودفينها سنة 1328 هـ. وهو شيخ جليل من مفاخر سوس الكبرى. أخذ بسوس وبعض الحواضر ثم حج ودخل مصر ورجع بعلم غزير، فدرس وقضى وأفتى وألف⁽²²⁾.

17. سوس العامة : 166.

18. المسعود : 307/14، ورجالات العلم : 148.

19. المسعود . 307/14، ورجالات العلم : 149.

20. المسعود : 266/11 - 282، ورجالات العلم : 191 - 192.

21. المسعود : 261/13 - 264، ورجالات العلم : 160.

22. رجالات العلم : 182 - 183.

— ماء العينين الصحراري، نزيل تزنييت ودفينها سنة 1328 هـ. وهو علامة كبير، نال ما لم ينله غيره في عهده من كثرة التلاميذ ومن نشر العلم ومن امتداد الشهرة. كان له اعتناء بالكتب فجمع خزانة قيمة كبيرة لا تضاهي في البوادي. (23) وهو الشيخ أحمد الهبة المتوفى بكردوس سنة 1333 هـ. وكان علامة جيدا محصلا أديبا شاعرا رقيق الطبع. ثار بتزنييت فبايعته الناس بسوس وغيره، ودخل مراکش، لكنه فر منها إلى غيرها (24) وهو أخو الشيخ النعمة المتوفى سنة 1339، وكان قد أنابه عنه في تزنييت إلى أن أخرجه منها التزنييتيون سنة 1330 هـ. وكان هو أيضا علامة مدرسا (25).

— وأخيرا القاضي محمد أوعمو المتوفى سنة 1370 هـ. واعتبره محمد المختار حسنة من حسنات سوس في زمانه، وقطب القضاء الرسمي فيه، وأكبر قاض وراء الحمراء. وهو وإن كان وسطا في العلم فإنه كان محبا له ولأهله. وقد اختار لمساعدته جماعة من العلماء والفقهاء المرموقين أمثال عبد الرحمن العوفي وعلى بن الطاهر الرسموكي ومحمد بن أحمد الأكراري (26). وهو أخو أحمد ناظر أحباس تزنييت وقاضيه من بعده، العلامة المحصل المتقن، له ميل إلى قرض الشعر. قال عنه محمد المختار ولا نعلم له اليوم في تزنييت مقارنا بحق (27).

ونستشف من خلال عدد من كتابات محمد المختار السوسي المختلفة بعض مظاهر النشاط العملي والأدبي الذي عرفته تزنييت، ونقتصر منها على مظهرين يتبعان بحركتي التأليف والشعر.

أما حركة التأليف فتتوقف عندها من خلال ما ألفه كل من الحسن بن الطيفور والحسين الإفرائي، وهما من أكبر العلماء الذين عرفهم تاريخ هذه المدينة وأوفرهم تأليفا.

23 لمصدر السابق : 162.

24 نفسه : 162.

25 نفسه 162 - 163

26. المعسول : 13، 206 - 229. ورجال العلم : 238.

27. المعسول : 13/234، 244، ورجال العلم : 238.

لقد خلف ابن الطيفور آثارا علمية عديدة منها : «نظم وثائق الغرناطي و «شرحه» و «شرح الآجرومية» و «شرح البردة للبوصيري» و «مؤلف في الصفة المشبهة» و «معونة الصبيان على لفظ سواطع الجمان» و «رجز في مسائل» و «شرحه» و «نظم في الجداول» و «شرحه» و «شرح تائية في الأوقاف» و «مجموعة نوازل» و «رده على أحمد الجشتيمي في الرهن» (28).

وخلف الحسين الافراني آثارا علمية عديدة أيضا، منها : «ترياق القلوب» في التصوف، و «الخواتم الذهبية في الأجوبة القشاشية» و «المجالس المحبرة الفائضة» و «تعليق على فروق القرافي» و «تفسير سورة الاخلاص» .. (29).

إن استعراض آثار هذين الرجلين يعطينا فكرة عن نوع حركة التأليف التي كانت تعرفها هذه المدينة وهي لا تختلف في شيء عما كانت عليه في جميع سوس وعموم المغرب، بل وفي غيره من أقطار البلاد العربية في العصور المتأخرة، حيث كان يغلب عليها الاحترار لتراث الاسلاف بالتكرار تلخيصا وتطويلا وشرحا وتعليقا، وتفتقد في مجملها إلى كثير من شروط الأصالة والابتكار.

وعرفت تزيت حركة شعرية نشيطة زمان وجود آل ماء العينين بها لم تشهد مثلها من قبل. فقد قام رواج شعري حول أميرها الشيخ أحمد الهيبة، الذي كان عالما حسن الادراك، ذا ذوق جيد في الأدب، يرتاح للشعر ولذويه، ويرفع أقدارهم ويثني عليهم (30).

وأصبحت المدينة بوجوده فيها - قبل خروجه منها إلى غيرها - قبلة كبار عماء سوس وأدبائه المشهورين أمثال الشاعر الطاهر الافراني والبشير بن المدني الناصري والمحموظ الأدوزي وأبي بكر الاقاوي والأديب المانوزي وأحمد بن عبد الحميد الإيلاني وغيرهم، ولم يتخلف عنه منهم إلا القليلون (31).

28. سوس، معالمه : 198.

29. المصدر السابق . 203

30. المسعودي : 212/4.

31. المصدر السابق : 107/4 - 108

وإذا كان لنا أن نضرب المثل بأحد الشعراء الوافدين على هذا الأمير بتزنيث وعلى أخيه الشيخ النعمة الذي خلفه عليها فلن يكون سوى الطاهر الافراني (ت 1374 هـ / 1955 م). لقد كان من الواردين الأولين ومن أشهرهم وله في الأمير وذويه جملة وافرة من الأشعار مدحه فيها فاطال وأطاب، وأصبح بذلك شاعر حضرته، يوالي عليه من القطع والقصائد، ويتابع تحركاته ويلتزم بتأييده. وقد أورد محمد المختار - وكان من تلاميذه - نماذج وافرة من شعره في هذا الأمير وفي غيره، تتخلل جل أجزاء معسولة العشرين وبعض مؤلفاته الأخرى (32).

وعرفت تزنيث أيضا حركة شعرية ملحوظة حول قاضيه محمد أوعمو فقد قيل فيه كثير من الشعر من قبل عدد من الشعراء السوسيين أمثال الحبيب البو سليمان وعلي بن الحبيب ومحمد بن سعيد الغرمي والطاهر السكراتي والحسين بن ابراهيم التالعيثي وعبد الله بن الصاهر الافراني والطاهر السماهري ومحمد بن أحمد الإكراري وابنه ابراهيم الذي قال فيه من قصيدة :

مسدي الصلات إلى العفاة ومورد ال إحسان ذي الفخر الجليل العالي
تزنيث بالحسنى وبالبشرى افخري ولتسعدني بحياة ذا الفضال ..

وقد أورد محمد المختار نماذج من شعر بعضهم فيه ضمن ترجمته له ولأخيه أحمد واعتذر عن تتبعه لأن المؤرخ الأديب علي بن الحبيب قد تتبعه واستوفاه في تاريخه (34).

وبعد، فقد حاولنا من خلال النظر في بعض كتابات محمد المختار السوسي أن نجتمع جملة من المعلومات حول النشاط العلمي والأدبي بمدينة تزنيث، وركزنا من بينها على ما يتعلق بمجال هذا النشاط وبرجاله ثم ببعض مظهره. وقد يكون فيما لم نقف عليه من كتاباته الأخرى ما يمكن أن يغني الموضوع ويفتح له مزيدا من الآفاق ويعمقها، فعسى أن تتاح لنا فرصة مقبلة للاطلاع عليها فبحق بعضنا من ذلك.

32. منها موسوعة العالمية : 113 - 116.

33. المسعودي : 206/13 - 244.

34. لمصدر السابق : 227/13.

المدرسة الجشتيمية والتمكيدشية العلاقات والأدوار

عمر بزهار
باحث - أيت ملول

يسعى هذا العرض الذي أشارك به في هذه التظاهرة العلمية الهامة حول إقليم تزنييت إلى الحديث عن ظاهرة فكرية تتمثل في وجود مدارس تنعت بالعلمية أو العتيقة، وفي قيام هذه المدارس بأدوار كبيرة في مجالات العلم والمعرفة وفي ميدان التوعية والإصلاح، ومجال الوطنية والدفاع عن حوزة البلد وسيتم ذلك من خلال : تقديم مدرستين في المنطقة هما : المدرسة الجشتيمية والمدرسة التمكنيدشية. وسيتمحور العرض حول التعريف بالمدرستين انطلاقاً من العلاقات المختلفة التي تربط بينهما، ثم الأدوار العلمية والمعرفية التي برزت فيها بالمدرستان بشكل كبير، ثم يختم بأدوارهما في ميدان الإرشاد والدفاع عن الوطن ضد العدوان الخارجي.

وستكون منطلقتي في إبراز هذه الأدوار من نصوص صدرت من أعلام المدرستين أو من غيرهم ممن لهم علاقة بهما، أو من بعض الدارسين الذين يعتبرون مصدراً هاماً من مصادر البحث في المدارس العلمية العتيقة بالمنطقة.

وقبل توضيح الأسباب التي جعلتني أختار هاتين المدرستين دون غيرهما، أسعى إلى إبراز نقطتين هامتين تتعلقان بالمدارس تتشابه وتلتقي أحياناً فيما بينهما من حيث طبيعتها وأدوارها ومناهجها في تأدية تلك الأدوار، وبذلك فلا يمكن لنا أن نميز بين مدرسة وأخرى لهذا التشابه وذلك الاتجاد في أكثر الأحيان.

أما النقطة الثانية فهي أن بعض المدارس لها خصوصيتها ومميزاتها لا تشترك فيها مع مدارس أخرى قد تعاصرها أحياناً، وانطلاقاً من هذه النقطة الأخيرة فإنني لا أدعي أن المدرستين اللتين اقترحت تناولهما تمثلان كل المدارس العلمية، مما لا يجعل الكلام عنهما يعي بالضرورة الكلام عن غيرهما.

ولذلك فإن الذي جعلني أختار هاتين المدرستين بالذات مايلي :

1. بالنسبة للمدرسة الجشتيمية تعتبر أول مدرسة كبرى تظهر في المنطقة، إذ يرجع تاريخ تأسيسها إلى ما قبل 1143 هـ، وهي الفترة التي ولد فيها عبد الله بن محمد أول من اشتهر من الأسرة، وتمتد جذورها إلى المدرسة الهوزيوية والحضيكية قبلها.

أما المدرسة التمكنيدشتية، فرغم كونها لم تؤسس إلا في النصف الثاني من ق. 13 هـ إلا أنها أكبر مدرسة وراوية في المنطقة بعد تامكروت، وهي كما يقول محمد المختار السوسي (أم المدارس الحوزية البالغة خمسين مدرسة منبثة حوالي مراکش بواسطة مزوضة التي أسسها أحد تلامذة آل تمكيدشت)⁽¹⁾.

2. السبب الثاني يتمثل في العلاقات التي ربطت المدرستين، وهي علاقات متعددة الأطراف متشعبة الجوانب، منها ما يعود إلى المحيط الذي نشأتا فيه، ومنها ما يرجع إلى أدوارهما المختلفة.

هذا ويمكن تصنيف هذه العلاقات إلى علاقات اتفاق وتشابه وعلاقات اختلاف وتصادم.

فيما يخص الصنف الأول من العلاقات نجد :

1. وجود مركزيهما في منطقتين متقاربتين جغرافيا، فهما معا اختارتا دائرة تفراوت، فالجشتيمية بأكشتيم قبيلة أملن، والتمكيدشتية بمنطقة تمكيدشت بقبيلة ايسي.

2. كونهما متعاصرتين ومتزامنتين خاصة في فترات ازدهارهما وعطاءهما بفضل الأقطاب الذين قادوا المدرستين كأحمد بن محمد التمكنيدشتي وابنه الحسن وعبد الرحمن الجشتيمي وابنه أحمد.

3. اعتناقهما معا للطريقة الناصرية التي عرفت انتشارا واسعا في سوس خلال القرنين 12 و 13 هـ ويرجع اتصال الجشتيمين بهذه الطريقة إلى مؤسس مدرستهم عبد الله بن محمد الذي أخذ عن شيوخ تامكروت، وعرف من منابعهم العقلية والروحية، ومنذ ذلك الحين تغلغت هذه الطريقة في نفوس

1. سوس العامة ص. 162

الجشتيميين وتوارثوها أبا عن جد كما يقول المؤرخ الاكثاري وهو يتحدث عن أبي العباس أحمد : (من أكابر الطريقة الناصرية، وعليها يحتوي هو وأبوه وجده في العصور الماضية وبها يفتي لناس) (2). أما عند التمكنيدستيين فيقول الشيخ الحسن عن أبيه في «رسالة الأنوار» : (كان رضي الله عنه على طريقة الشاذلية من طريق الناصرية، وعليها عرج من جهة الأخلاق والورع) (3).

4. دورهما المشترك في نشر العلم والمعرفة وفي التوعية والارشاد وفي الدفاع عن حوزة الوطن ومحاربة المستعمر، وهي أدوار ساركرز عليها بعد رصد أوجه الاختلاف بين المدرستين.

فرغم علاقة المشاركة والتعاون تبقى الخصائص المميزة لكل مدرسة قائمة الذات وذلك شيء طبيعي.

وأهم عنصر يمكن اعتباره عاملا أساسيا من عوامل الاختلاف بين المدرستين يتمثل في كون المدرسة التمكنيدشتية جعلت هدفها التربية الروحية والدعوة الصوفية قبل بث العلوم ونشر الفنون فكانت بذلك زاوية ثم مدرسة، وهذا الدور الازدواجي جعل المدرسة تكتسب شهرة عالية ويؤمنها الخواص والعوام على السواء : فالطلبة يتقاطرون عليها طلبا للعلم والعوام يقدمون لها شتى المساعدات لتلبية طلبات طالبي العلم والمعرفة، فالتسعت بذلك رقعتها لتستقطب عددا من القبائل السوسية وتؤسس لها فروعاً في مناطق مختلفة، وبهذا تفوق زميلاتها الجشتيمية التي لم تؤسس إلا لنشر العلم، ولا يقصدها العامة إلا عندما يطلبون الفصل في الخصومات وإصلاح ذات البين. وانطلاقاً من هذه المفارقة البسيطة بين المدرستين في طبيعتهما ووظيفتهما، ظل زعمائهما يراقب بعضهم بعضاً ويلاحظ حركاته وسكناته ويسجل أخطائه ومخالفاته فتولد من ذلك صراع بسيط وخلاف طفيف تجاه قضايا متعددة لها علاقة بوظائفهما، وسأقتصر على ثلاث قضايا منها :

القضية الأولى متولدة عن عنصر الاختلاف المشار إليه، وتتمثل في علاقة كل من المدرستين بالعامّة، فالتمكنيدشتيون بما عرف عن مدرستهم من

2. ج. 6 من المعسول ص : 139.

3. نفسه ص : 174

كونها زاوية بالدرجة الأولى ظلت القبائل تؤمها للتبرك وتقديم مؤونة الطلبة للمدرسة والتبرعات للزاوية مما جعل الجشتيميين ينكرون عليهم خدمة القبائل لهم معتبرين ذلك وجها من أوجه الاستغلال، في حين أنكر التمكنيدشتيون عني الجشتيمية دور شيوخها في الافتاء والقضاء وفض النوازل وما يستتبعه ذلك من أخذ الرشوة معتبرين ذلك أيضا ميدانا للاستغلال.

وقد عبر زعيما المدرستين المتعاصرين عن موقفهما تجاه بعضهما من خلال بيتين مشهورين يتضمنان نقد كل منهما بما اشتهر به فقال أحمد التمكنيدشتي عن أبي زيد عبد الرحمن :

يا من يريد من الناس أدا سن تحكمن مقامه عند الله إمزي

ورد عليه عبد الرحمن الجشتيمي بقوله :

يا من يريد من الناس أدا س كرزني مقامه عند الله امزي (4)

القضية الثانية التي وقع فيها الاختلاف بين المدرستين تنصل بالشاي (الأتاي) الذي أثار. بعد شيوعه نقاشا حادا بين علماء سوس، فم يجرؤ أحد على القول بجوازه. وكان جنهم يحرمه قياسا على الخمر، إلا الفقيه أحمد الجشتيمي الذي ناظر العلماء في شأنه ودعاهم إلى شربه لعدم وجود دليل منطقي يحرمه. وله في ذلك أراجيز ومنظومات متعددة ومن الذين وقفوا ضد هذه المادة ورفضوا إباحتها التمكنيدشتيون الذين وجه إليهم أبو العباس أحمد الجشتيمي قصيدة منها هذا البيت :

فقل للذي ينهى عن الشرب للاتا ي فاك أجر الشكر عن خير ربحان

القضية الثالثة وهي تشبه الأولى، وتتمثل في الخلاف بين المدرستين حول قضية فقهية شغلت بار الرأي العام الفقهي ائذاك، وتتعلق بنوع من البيوع يسمى بيع الثنيا الذي شاع بين الناس حينئذ رغم اختلافهم في جوازه، وكان الجشتيميون أول من أثاروا القضية، ونهبوا عليها الفقهاء، وكان موقفهم منها المنع بخلاف التمكنيدشتيين الذين لم يروا مانعا في ذلك لأنه مما عمت به البوى وقد وجه أبو العباس الجشتيمي في شأن هذا البيع أسئلة إلى علماء سوس وفاس،

4. لمسعود ح. 6 ص : 58

وطرح ذلك على عدى المالكية والشافعية والحنفية في مصر والحرمين وله في ذلك منظومات متعددة.

أما القضية الرابعة فتصل بالطريقة الصوفية التي أسلفنا أن المدرستين اتحدتا فيها والتقتا عند الطريقة الناصرية. وبما أن التمكنيدشتيين اعتبرت مدرستهم زاوية قبل أن تكون مدرسة فقد نظر إليهم الناس على أنهم ذوو ولاية وأصحاب كشوفات وكرامات، وهو الشيء الذي أنكره الجشتيميون فتصدوا لهم في شخص موال لهم هو أحمد بن داود الذي دعا الناس لزيارته والاعتراف بولايته، وقد تبادل رسائل الاتهام مع عبد الرحمن الجشتيمي الذي ألف في الرد عليه رسالة سماها «إرسال الصواعق على ابن داود الناعق»، وفيها حرض الناس على الابتعاد عنه وعدم الاعتراف بولايته.

أعتقد أن هذه القضايا التي كانت مثار خلاف بين المدرستين لم تكن لتحدث قطيعة بينهما ولا لتؤثر في علاقتهما الوطيدة الطلائعية، لأن ما أدت إليه ليس صراعا بالمعنى الحقيقي للكلمة ولكنه منافسة شريفة تستهدف وضع الأمور في نصابها، وتوحيد الرؤى لخدمة الصالح العام. ولا أدل على ذلك من أن المدرستين اتحدت مواقفهما وتصوراتهما في كثير من القضايا، والتقتا في أدوار هامة ومواقف شريفة جادة. خاصة حينما يتعلق الأمر بالحفاظ على وحدة المجتمع المغربي وتماسكه، وبال دفاع عن المقدسات الوطنية، ضد كل خطر خارجي، والقيام بدور الإرشاد والتوعية، وسأعرض لهذا الجانب بعد أن أوجز الكلام عن الأدوار العممية والمعرفية للمدرستين التي تبادى فيها عطاؤهما بشكل واسع :

1. مجال التدريس : فيه تجلى دور المدرستين أكثر، فمنذ أن تم تأسيس المدرستين اضطلع أعلامهما بمهمة الاقراء وتخريج العدى والأدباء مزودين بكل المعارف التي تروج آنذاك من دينية ولغوية وتاريخية وأدبية وإن كانت كل من المدرستين تركز على جانب دون آخر، فالتمكنيدشتية ركزت على العلوم الدينية واللغوية والتربية الروحية، في حين زاوجت الجشتيمية بين العلوم الدينية واللغوية والأدبية، وكانت لها في مجال التربية والتعليم طرائق خاصة ومناهج منفردة استأثرت بها دون غيرها.

وقد استمرت الجشتيمية تؤدي هذا الدور رغم انتقالها من المدرسة المركزية إلى تارودانت وتيوت، إلا أن فترة ازدهارها في هذا المجال انتهت بوفاة أبي العباس أحمد 1327 هـ، أما التمكديشية فقد استمر تلقين العلوم فيها ربما إلى الآن.

2. مجال الكتابة والتأليف : رغم مشاغل التدريس والقضاء والافتاء والارشاد التي قامت بها المدرستان، فقد تمكنا من إغناء الخزانة المغربية بسيل هائل من المصنفات والتأليف في شتى العلوم والمعارف الانسانية. فإذا كانت المدرستان تختلفان من حيث الاهتمام بحقل من المعارف دون آخر، فإن ذلك انعكس على الانتاج الفكري والابداعي لها، فقد اقتصر انتاج المدرسة التمكيدشية على بعض الرسائل الكبرى إلى جانب المراسلات المتبادلة بينهم وبين المعاصرين لهم، ثم بعض المنظومات والقصائد التي اقتضت على أغراض معينها كالرثاء والزهد... أما المدرسة الجشتيمية فإن إنتاجها شمل أغلب المعارف المعتنى بها آنذاك، وهكذا ألفوا في العلوم الدينية واللغوية والتراجم والتاريخ إلى جانب الانتاج الأدبي الهائل من شعر ونثر. وهو إنتاج ضخم منه المطبوع والمخطوط الذي لم ير النور بعد. ويصعب في هذه العجالة حصر كل إنتاج أعلام المدرسة ويمكن الإشارة إلى المنظومة الكبرى لأبي زيد الجشتيمي والمسماة بـ: «العمل السوسي» ثم كتاب: «الحضيكيون» وغيرهما...

3. دور الاصلاح والارشاد ونشر الوعي الديني والوطني : من المعوم أن حالة المغرب في الفترة التي بلغت فيها المدرستان أوجهما مليئة بالأحداث الجسام، والأزمات العديدة التي فتحت بابها وقعة إسلي وحرب تطوان وبداية التدخل الأجنبي بالمغرب، وهي مناوشات لها انعكاسات سيئة على المغرب في حل المستويات. خاصة الاجتماعية والدينية، فبخصوص الناحية الاجتماعية سبب التدخل الأجنبي بلبنة في أوساط السكان ونشر نوعا من الهلع وعدم الأمن، مما خلف فتنا بين القبائل، وعلى المستوى الديني انتشر الفساد والانحراف عن الدين وفشت البدع البعيدة عن السنة مما جعل المدارس العلمية تتجاوب مع تلك الأحداث، وتواكب ملابسات المرحلة فقام علماؤها بدورهم في الاصلاح والتوعية، ومن أولئك الاعلام الذين لهم دور في الارشاد شيوخ

المدرستين النتين نتناولهما فقد تبودلت بينهم وبين غيرهم رسائل في هذا الشأن تصف الحالة، وتستهدف تطويق الببلة والانحراف، ومن الرسائل التي نلتقي بها في هذا الصدد رسالة أحمد التمكنيدشتي إلى قبيلتين أو فريقين تناحرا فيما بينهما ولم تعين الرسالة اسم الفريقين ولكنها ذكرت المحاولات المتكررة من الشيخ للصلح بينهما مع انذارهما بعقاب الله وعذبه تقول فقرة من تلك الرسالة للشيخ أحمد : (إلى الأخوان حيث كانوا ... مالي أراكم لا تمثلون أمر الله قال تبارك وتعالى : ﴿ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاءه جهنم﴾، وقال : ﴿وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحا بينهما﴾، وإنما حملني على أن أكتب إليكم هذا محبة الله ورسوله) (5).

وفي رسالة أخرى نجد الشيخ أحمد نفسه يلزم قبيلتين أخريين بالهدنة، فيقول : (ومن فسحها - الهدنة - ذق وبال أمره، منفردا به، والسلام، ويطلب الجواب من الفريقين برسول أو رسالتين أو هما معا) (6).

ولم تقتصر الأمور على الفتنة والصراعات بل تعدتها إلى الانحراف عن تعاليم الاسلام وحاولت الخروج عن السنة الصحيحة وانتشار البدع، وقد صدرت من المدرستين توجيهات لأرشاد السكان وتوجيههم ودعوتهم للرجوع إلى الدين الصحيح وتخويفهم من عواقب الانحراف والزيغ. تقول رسالة مؤرخة بـ 1262 هـ لأحمد التمكنيدشتي : (وبعد، فلكل دعوى برهان، وبرهان الايمان محبة رسول الله، وبرهان المحبة اتباع رسول الله، والخير إذن كله محصور في السنة المحمدية، والشر كله محصور في البدعة والكفر، والشقاق والنفاق، وانقادوا إليه بالسمع والطاعة ...) (7).

ومن القضايا الهامة التي يمكن رصدها في هذا المجال أن علماء المدارس لم يكتفوا بوصف الأوضاع والقيام بدور التوعية والتوجيه، بل نجدهم في أكثر الأحيان يستعينون بالسلطان ويوجهون له رسائل على شكل أسئلة تنتظر الجواب حول تلك الأوضاع، وربما حتى يستعينوا به وتوجيهاته حينما لا

5. المعسول ج 6 ص : 240.

6. نفسه ص : 241.

7. ص. 243.

يستطيعون تغيير المنكر، فتأتي أجوبة السلطان لتستنكر الفساد والانحراف وتدعو العلماء إلى التعاون لتقويم المنحرفين وردع الضالين.

ومن النصوص التي يمكن الاستشهاد بها في هذا الجانب رسالة من أحمد التمكنيدشتي إلى المولى عبد الرحمن، تقول فقرة من الرسالة : (والقدرة الأزلية قد أوقعتني بين قوم يرتكبون أفحح المساوي ويتساقطون في أضعف المهاوي، وإن أهمتهم حوسبت بهم، وإن أنذرتهم أنذر الموتى والصم فيهم، فقد بدلوا الأحكام واستحلوا الحرام، واشتغلوا بالبيوع الفاسدة ...) (8).

وقد أجاب المولى عبد الرحمن الشيخ أحمد برسالة طويلة أسهب من خلالها في ذكر حالة سوس وتحذير المنحرفين وتخويفهم وندد بالأحكام الخارجة عن الدين، وبالبدع والأعراف المحتكم إليها، تقتطف من الرسالة مايلي : (فقد وصلنا كتابك مفعما إلينا بالشكوى من فساد الزمن وأهله، وتورط كل مدع في جهله، وتبديل الناس أحكام الكتاب والسنة بأحكام الجبت ويطاغوت، وتعلقهم بما هو أوهي من خيط العنكبوت، ونبذهم الشريعة المحمدية وراء ظهورهم، وارتكابهم البدع المخالفة في جميع أمورهم ...) (9).

إن النصوص التي عكست هذا الدور عديدة، سيتطلب منا تتبعها وقتا طويلا ولذلك سأكتفي بهذا القدر لأشير إلى أن ما قام به زعماء المدارس بصفة عامة في تلك الفترة، يمكن اعتباره إرهابا بالأصلاحي السلفي الذي نجده يثمر في صدر هذا القرن على يد أقطاب الحركة السلفية في المغرب، وقد اعتبرنا هذه بادرة من بوادر الإصلاح وإن أتت على يد بعض شيوخ المدارس والزوايا الحاملين للواء الطرقية التي كانت من بين التيارات المستهدفة من قبل الحركة السلفية، لأن هؤلاء الطرقيين المعتدلين حاولوا بدورهم محاربة البدعة والرجوع إلى ينبع الأولى للإسلام.

4. دور المقاومة ورد العدوان :

لم يقتصر دور المدارس العلمية العتيقة على بث العلوم ونشر الوعي وإصلاح المنحرفين بل لقد تجاوز ذلك إلى العمل الفعلي، ومقاومة التدخل

8. ص. 247.

9. ص. 248.

الأجنبي إبان المناوشات الاستعمارية على الحدود الشمالية والشرقية بدءاً بوقعة
اسبي إلى حرب تطوان، وسأقف عند هذين الحدثين البارزين اللذين نجد
شيوخ المدرستين يقومون خلالهما بدور استنفار القبائل، والتعبئة العامة :
فبخصوص الحدث الأول نلتقي مع رسالة موجهة إلى أحمد التمكيدشتي من
بدن المولى عبد الرحمن يثني فيها على موقف الشيخ في استنفار القبائل للجهاد
وسد الثغور والتصدي للمعتدي، تقول فقرة من الرسالة : (محبتنا في الله الفقيه
الأرضي السيد أحمد بن محمد التمكيدشتي ... وما ذكر من جد القبائل في
تلك الناحية في الجهاد، وقيامهم على ساق الجد في سد الثغور واغاطة العدو
الكفور، فذلك انظر في المسلمين ... فقد كفى الله أمر الكفر وشره لأن العدو
قصمه الله ألح في طلب السم)⁽¹⁰⁾ أما الحدث الثاني المتعلق بالهجوم
الاسباني على تطوان، فقد وجهت بصدده رسالة من السلطان إلى بوستا عامله
على مراکش ليراسل علماء المدارس بسوس، حتى يستنفروا القبائل، للذهاب
صفا واحداً من أجل الدفاع عن تطوان، وقد عينت رسالة بوستا أسماء العلماء
الذين سيقودون الركب ويكونون في مقدمة المجاهدين تحت رئاسة الأديب
الفقيه أحمد الجشتيمي. ثم أرسل التمكيدشتي رسالة مماثلة إلى قبائل سوس،
ومما جاء فيها : (وبعل السلطان نصره الله أراد الحصار على العدو الكافر بتطوان
لأنه دخلها لعنه الله وأخزاه ...) (11) إن كل هذه الأدوار التي قام بها فقهاء
المدارس وأعلامها من تدريس وتربية وتأليف وقضاء وإرشاد وتوعية وتطبيب أحيانا
إلى جانب الدفاع عن حوزة الوطن، لم تكن لتضايقهم وتجعلهم يتبرمون من
تأديتها، بل نجدهم يعترفون ذلك واجبا عليهم لمكاتبهم العلمية والدينية، وقد
عبر عبد الرحمن الجشتيمي عن هذه المسؤوليات الجسيمة بصدر رحب وتفان
كبير بقوله :

القاصدون إلينا غير واحدة	أغراضهم التي من أجلها قدموا
فمنهم خصم ومنهم من يشاورنا	وطالب لدواء هاله سقم
حاجاتهم كلهم من فضل خالقنا	ميسر عندنا قضاؤها لهم

10. لمعسول ج. 6 ص : 190

11. نفسه ص : 267

ظاهرة الرسوب المدرسي لدى الطفل القروي بادية تزيت

الطبيب عمري*

باحث - تزيت

الرسوب المدرسي والمناخ الثقافي الاجتماعي الأسروي

قام علماء التربية بجهود جبارة للتعرف على المؤسسة المدرسية وما يحكم العمليات التعليمية التي تجري فيها، فانصب اهتمامهم على دور المعلم والكتاب والطريقة والنظام المدرسي في تفسير وتحديد أسباب النجاح والرسوب عند مختلف الفئات السكانية وفندت العديد من المفاهيم والمقاييس والأحكام، مما أدى إلى انصاف الفئات القروية. إلا أن هناك جانبا لم يخرج إلى دائرة الضوء، ولم تعط له الأهمية الكبيرة في تفسير الظاهرة، وهو تأثير المناخ الأسروي الاجتماعي الثقافي على عملية التحصيل المدرسي، هذا الوسط قد يؤمن للطفل التي تجعل دراسته استمرارا طبيعيا لحياته، يكلل بالنجاح، أو هو على العكس، يحكم على التلميذ بالرسوب والفشل، مع وقف التنفيذ متفاوت في مداه الزمني حيث تفقد المدرسة وظيفتها الحيوية بالنسبة إليه.

وبما كان الإنسان في صراع من أجل الانتاج، وفي علاقاته الاجتماعية يخضع في تطوره الثقافي للمحيط الذي يعيش فيه، وحسب الظروف التاريخية التي يتميز بها هذا المحيط، نجد الثقافات تختلف من مجتمع إلى آخر حسب المكان والزمان، أي حسب الظروف الطبيعية. وهذا الطابع المميز نعبر عنه بالأصالة أو الخصوصية الثقافية، والطابع المشترك بالعمومية الثقافية والمجتمع السوسي له خصوصيات ثقافية، فما زال يمارس الثقافة واللغة في أشكالها البدائية معتمد أساسا على الأدب الشفوي، ولم يحاول تطوير اللغة

* اصل المدخلة بحث ميداني قام به كل من الأستاذ عمري لطيف وبادرة محمد تحت إشراف الأستاذ سعيد العزوي.

والثقافة في اتجاه أكثر تقدماً، نظراً لتهميش الممنهج الذي تعرضت له المنطقة عبر التاريخ، ولسيادة المعرفة الخرافية المليئة بالغيبات والأوهام في التعامل مع ظواهر الحياة. وفي هذا السياق يقول «بول باسكون». أثناء إجابته عن سؤال طرح عليه عن الثقافة السائدة في البادية «... سأكون ميالاً للتأكيد على (وجود) تجريد من الثقافة، وكأن غياب الثقافة كان ممكناً، وبصفة عامة لم تتمكن الصحافة المكتوبة والتلفزة من احتراق البادية بما يكفي لخلق أوضاع جديدة ... كما تعتبر المدرسة «العصرية» التي لم تكيف مع الشروط تقريباً، وهي لا يمكنها، في كل الأحوال أن تكون مصدراً ثقافياً هاماً ... ان الثقافة تقوم في قسمها الأكبر على النقل الشفوي والصوتي، وهذا أمر قديم جداً لم يحارب في الماضي من طرف طرق الحياة الجديدة».

وعليه يجد الطفل القروي الذي ثمة تنشئته الاجتماعية بلغته الأم والمتشبع بالثقافة الشفوية، صعوبة حين وصوله إلى المدرسة حيث تصبح عملية الاندماج هذه موضع تساؤل جوهري، لأن هؤلاء الأطفال الذين تمت تنشئتهم الاجتماعية في ثقافة مغايرة لتلك التي تقدمها المدرسة، اخطروا في عملية مزدوجة للتفاعل مع الجماعة المشتركة، ويشكل التمدرس لديهم المرحلة الصعبة بين النموذجين الثقافيَّين المرجعيَّين، النموذج المنقول خلال عملية التنشئة الأولية الخارجة عن المدرسة والنموذج الذي تقترحه الثقافة السائدة من الجهتين بواسطة المدرسة، وينجم عن هذه الازدواجية، صراع الهوية، الذي سيتم ليس فقط على مستوى اللغة بل أيضاً على مستوى مجموع المعايير والأدوار الاجتماعية المميزة للمجتمعات التي يتواجد فيها الأطفال الممدرسون.

وينظر «بورديو» و «باسرون» للثقافة المدرسية من زاوية علاقتها بالثقافة الفرعية الخاصة بالفئات الاجتماعية المختلفة في المجتمع، على أنها ليست بالثقافة الأم لأي من الفئات الاجتماعية وإنما هي أقرب ما تكون إلى الثقافة الخاصة بالطبقة «البورجوازية» وأبعد ما تكون عن الثقافة الشعبية وفي ذلك يقولان : «ان الأسرة تنقل، سواء بطرق مباشرة أو غير مباشرة، نوعاً من رأسمال الثقافي، ومن التراث الأثني، وهما يشكلان أخيراً نظاماً من القيم الضمنية المستتنة بشكل عميق، والتي تساهم في تحديد المواقف المختلفة من رأس المال الثقافي الذي تشترطه المدرسة».

إن هذا التراث الثقافي الذي يختلف في مظهره، بحسب الطبقات الاجتماعية والمناطق هو المسؤول عن اللامساواة القائمة بين الأطفال تجاه الاختبار والتقويم المدرسيين، ومن هنا فهو يساهم إلى حد بعيد في اللامساواة القائمة في فرص النجاح المدرسي. فالاستعداد للمدرسة يبدأ قبل سن الدراسة الابتدائية بوقت طويل من خلال مسار العمليات المعرفية عند الطفل، إلا أن هناك تهيئة حقيقية تكاد تكون حاسمة بالنسبة لعملية التحصيل، تتم أو لا تتم، تبعاً لحالة المناخ الثقافي في الأسرة. فأبناء الأسر المؤهلين لدراسة في المدينة يتمتعون بفرص لا تتوفر لأبناء الفئات المقهورة في البادية ...

ويؤكد كل من بلوم وبرنشتاين، أن معظم الفروقات الإدراكية قد وجدت عند الأطفال قبل دخولهم إلى المدرسة الابتدائية، لذلك لا يكفي أن نطبق مبدأ التكافؤ على أساس إمكانية الحصول على التعليم، بل يجب أن نقدم للأطفال ذوي المنشأ الاجتماعي «المتخلف» إمكانية (اكتساب) قدرات عقلية، وذلك بأن نوفر لهم أكبر قدر ممكن من المساواة في مؤسسات ما قبل المدرسة، وفي المدرسة نفسها، أو بعبارة أخرى، يجب أن نعطي، الأطفال كلهم فرصاً متكافئة في تربية متكافئة، وذلك تبعاً للمنشأ الاجتماعي، إذن، إن النظرية التي تفسر الرسوب المدرسي بالذكاء والتخلف، بينت مدى عجزها وقصورها إذ لا تأخذ بعين الاعتبار المعايير التي تعكس أهمية القيم الاجتماعية والثقافية. حين يفتح الطفل عينيه على الحياة ويجد نفسه محاطاً بمناخ عنيف بالمثيرات الثقافية، فإن شهيقه تتفتح لتعلم ذي الطابع المدرسي وتصبح الكتب، أو المجلات والصحف والأوراق والأقلام جزءاً من أعباءه وبالتالي من حياته الطبيعية، ويعاق الطفل معرفياً بمقدار تدني المستوى الثقافي ببيئة التي ينشأ فيها. ذلك أن الغبن الثقافي لا يتيح للأهل الرازحين تحت أعباء الحياة اليومية، تنمية الشهوة المعرفية عند أطفالهم وعند هذه النقطة بالضبط يبرز أحد أشكال التفاوت في فرص التعلم بين الطفل الذي نشأ في بيئة مشبعة بالمثيرات الثقافية، وذلك الذي نشأ في بيئة تتصف بما يسمى بـ «الحرمان الثقافي» كما يحرم الطفل القروي من عملية التماهي بالكبار ورموز هذا التماهي في الأوساط المثقفة، حيث تعتبر عملية التماهي تعويضاً هاماً عن قصور المناهج والنظم التعليمية» الراهنة في الأوساط المدنية المثقفة (سأكر وأذهب إلى الجامعة

وأصبح كذا ... مثل أبي أو ...)، إن الأطفال المحرومين ثقافيا يفتقدون هذا السلاح في التهيؤ للدراسة وأعبائها، ف نماذج التماهي المعروضة عليهم، لا تمت بصلة إلى عالم المدرسة وقيمها وتوجهاتها، أنهم يتوجهون نحو الشارع الذي يقضون جل وقتهم فيه بحثا عن أبطالهم، أو نحو مهارات التعامل مع الطبيعة (مطاردة الحيوانات والطيور والحشرات ...) أو هم يتوجهون نحو مهارات تدبير الحال من خلال تصرفات التحايل الاجتماعي، وفي كل الحالات تظل آفاق المستقبل، مسدودة أمامهم في حالة من الغرق الفعلي في الحاضر ومثيراته وهمومه واهتماماته، أنهم يحاولون أن يكونوا الآن بدل الاسقاط على المستقبل الذي يظل غائبا لأنه ليس أكيدا، هؤلاء الأطفال لا يتوقعون مستقبلا من خلال الدراسة، لأن أهلهم لا مستقبل لهم في نهاية الأمر. ويصبح المهم هو الآن، هو الممكن، هو النتائج المباشرة، انعكاسات هذا الواقع خطيرة على العملية المدرسية، وما تسفر عنه من تثبيط وإحباط وفشل دراسي أكيد ...

وليس من المستغرب، أن يدخل طفل من هؤلاء إلى المدرسة، دخوله إلى عالم غريب كل الغربة عن عالمه المألوف ويجابه قيما وتوجهات لا تمت في شيء للقيم الموجهة لسلوكه في بيئته الأسرية والشارعية، ويتعرض لمطالبات تبدو فاقدة لكل صلة بحياته، ومرتبطة بمستقبل يتجاوز طاقته على التصور، وليس من المستغرب كذلك أن يظل هامشيا في المدرسة، وكذا أن تظل عملية التعليم هامشية في حياته.

ويلاحظ أن تكافؤ الفرص التعليمية بالنسبة لهؤلاء الأطفال لا يكون بمجرد إدخالهم إلى المدرسة لأنهم في الواقع غير متساوين مع أقرانهم في المدينة أو في المناطق الأخرى، من الناحية الثقافية والاجتماعية الضرورية لبدء عملية التعلم، يقول أحد الفلاحين المستجوبين في إطار بحث ميداني : «هل تدرون لماذا لا ينجح أطفالنا في المدرسة ؟ زيادة على انعدام وسائل النقل، فهناك انعدام الكهرباء كسبب ثان، ولا يتوفرون عليها سواء بالمنزل أو المدرسة، ففي فصل الشتاء يبدأ سقوط الظلام منذ الساعة الرابعة أما بالمدينة، فيتابع الأطفال دروسهم في المدرسة إلى الساعة السادسة وبإمكانهم الاستمرار في إنجاز واجباتهم المدرسية بالبيت».

ويضيف فلاح آخر : «إن أبناء الفقراء يقولون : إنهم لن يتمكنوا من شيء ولا داعي لتضييع الوقت في حين، أن أبناء الفئات المحظوظة يتمكنون من تدبير

الأمر لأن الوسط يشجعهم»، اما الفئات المهمشة المغبونة، فلا تتعلم لأنها تنخبط في ظروف حياتية صعبة. ففي حالة الأب الفقير أو التاجر الصغير يدخل الطفل إلى المدرسة سنتين أو ثلاثا، وبعد ذلك يأخذه أبوه لكي يساعده ويصبح تاجرا صغيرا هو كذلك، بعد أن يفتح له دكانا صغيرا في القرية، وهذا كثيرا ما يقع لأبناء المهاجرين إلى الخارج، لأنهم يتعرضون أكثر من غيرهم للرسوب والتسرب، لغياب المراقبة الأبوية وانعدام تحفيز الطفل على الدراسة كقيمة هامة. فابن الفئات المحظوظة ثقافيا واجتماعيا يتعلم في المرحلة الأولى كي يرضي المحيطين به على الأقل، وكي يحقق ذاته من خلال الحصول على ثنائهم وتقديرهم الضروري جدا لتعزيز قيمته الشخصية، وصورته الإيجابية عن ذاته، أما ابن الفئات القروية المحرومة ثقافيا واجتماعيا، يفتقر إلى هذا التحفيز لأن الأبوين غارقين في الهموم الحياتية المتلاحقة مما لا يترك لهما مجالا لفتح شهية الطفل المعرفة.

إذن بدون المستوى المادي المعقول للأسرة لا يستطيع الطفل القروي أن يفيد مما يقدم إليه من تعليم مجاني وقد نجد أبناء الفئات المغبونة ثقافيا واجتماعيا أكثر احتمالا في استبعاد أنفسهم من التعليم عن طريق تركه بعد أن يدخلون أو عن طريق الرسوب في الامتحان، حيث أن بعض الأسر القروية تعتبر الأبناء وسيلة من وسائل الانتاج، واستخدامهم كمساهمين في أشغال الزراعة والرعي، والهجرة باعتبارها تدخل في الاستراتيجية العائلية كمورد اقتصادي يعوض حياة الفقر والبؤس.

يقول بول باسكون : «مقهورون ومبتروا الأطراف في المجتمع الحاضر، والثقافة المهيمنة هي في الوقت الحالي، ثقافة المجتمع الصناعي المدني الرأسماليين عندنا لا. ويحس سكان البادية وفي كل سجلات وجودهم، بواقع استغلالهم من طرف عوالم مجتمعية أخرى».

الرسوب والوسط المدرسي :

كل ما عرضناه إلى الآن من معوقات أمام النجاح المدرسي يكون تربة خصبة يعززها انعدام الوسائل والاطار التعليمي الملائم في المدرسة، كي يتعزز الرسوب والتسرب الذي يكون نصيب هؤلاء الأطفال، وبن نفيض هنا في استعراض ما هو معروف تماما من تدني مستوى التعليم الذي يقدم للأطفال

القرويين المهمشين ثقافياً، بالمدرسة التي يؤمها هؤلاء سيئة في جميع المستويات والبناء قلما يكون مناسباً وملائماً للحياة المدرسية (سواء من حيث قاعات الدرس والمرافق الأخرى... والتجهيزات لا تتعدى المقاعد الخشبية وسبورات قديمة، أما التجهيزات الرياضية فمعدومة مما يؤدي إلى حرمان الأطفال من وسائل التسلية واللعب الكفيلة بالتحقيق وإفراغ التوترات النفسية، (إلا ما كان من صياح وهرج وتشابك بالأرجل والأيدي أثناء فترة الاستراحة.) إذن لم يكن هناك ما يشوق التلميذ ويجذبه إلى الوسط المدرسي، الدروس فوق مستوى فهم واستيعابهم ولا تمت إلى واقعهم الاجتماعي أو اهتماماتهم بصلة، تدرس بطرق عتيقة وغير مجدية، ولا تضمن إيصالها إلى الأفهام.

يدخل الطفل القروي المدرسة وهو غير مهياً لاجتاد مكائنه في هذا العالم الغريب فظروفه الاجتماعية والثقافية والنفسية تتفاعل مع الشروط السيئة لوسط المدرسي، وقلة استعداده تتعزز وتتضخم آثاره من خلال انعدام الوسائل التربوية الملائمة في المدرسة، وتكون النتيجة تحول الحياة المدرسية إلى سلسلة من الأزمات. والصراعات تنتج عنها في الغالب ظاهرة الرسوب، لأن عدم رضا الطفل القروي بعالم المدرسة الخانق، بدأ يتراكم منذ اليوم الأول لدخوله، كما أن فرض عدم الحركة عليه داخل القسم ساعات طوال وفي وضعية صفية، تغيب فيها ظروف الارتياح يبدأ في تفجير التوتر الذي ترسخ في نفسه في البيت ماضياً وحاضراً، وتتأزم نفسيته أكثر فأكثر، ويحدث ذلك لأن وضعية الصف والوسط المدرسي لا يتيح له التنفيس عن أزمات من خلال السلوك الحركي...

كما أن الطفل القروي لا يستجيب لبعض المواد التي تدرس في بداية المسار الدراسي، فحينما يقول المعلم للتلاميذ: «هذا قطار» «ركبنا القطار» «ندخل القطار» بعد أن وضع جهازاً من المطاط أمامهم، نجد فئة كبيرة منهم لا تدخل هذا الجو الوهمي، ولا تستجيب له، لأنهم لم يألوا هذا الجو الرمزي، فالتفكير لديهم يظل رهن المحسوس والملموس، حيث يسهل عليهم القيام بعمليات حساب ذهنية تتعلق بقضايا مادية تمس حياتهم اليومية، إلا أنهم يعجزون عن النجاح في عمليات من نفس مستوى تعقيد الأولى مطروحة بشكل مجرد.

وعلى عكس التعثر في متابعة عمليات التحصيل الدراسي نجد ذكاء من نوع آخر عند الطفل القروي، إنه أساسا الذكاء الاجتماعي، وبعبارة أخرى تدبير الحال في التعامل مع الحياة اليومية، ونجد كذلك تفوقا واضحا في تخيل الخطط الناجحة للهروب من المدرسة، إضافة إلى الذكاء الاجتماعي نلاحظ نموا جيدا للذكاء العملي الذي يتخذ شكل التعامل السلوكي الحركي مع الحياة وواقعها.

يقول «بورديو» و «باسرون» في إطار تقديمها لنظرية المواهب والقدرات التي ما انفكت تثيرها المدرسة التقليدية تبريرا لنجاح التلاميذ ولرسوبهم المدرسي : «إن النجاح والرسوب المدرسي مسألة نسبية إلى حد بعيد ولا علاقة لهما بمواهب وقدرات التلاميذ، بقدر مالها علاقة بمتطلبات المدرسة نفسها، هذه المتطلبات التي يعبر عنها منهج مدرسي معين وتقدم دراسي معين ومستويات تعليمية معينة».

بالإضافة إلى ذلك، نجد التواصل المدرسي ليس حياديا، انه عائق ثقافي واجتماعي ونفسي لدى الطفل القروي في التكيف والنجاح خلال المسار المدرسي، وأساس هذا العائق هو عدم قدرة هؤلاء الأطفال على الدخول في الجو الرمزي لبوعية التعليمية، كما أن للتواصل الاصطفائي الذي تقوم به المدرسة دورا كبيرا في نفي أبناء القرويين وتبخيسهم، ونقصد بالنفي المدرسي مجموع الدوافع الداخلية التي تؤدي بالطفل إلى رفض كل ما هو مدرسي، أما التبخيس فيمنعه من وعي ميزات، ويعطيه فكرة سيئة عن ذاته، ويكون الرسوب والفشل خاتمة هذين النسقين لدى الأطفال، الذين يحملون مقدارا من الاحباطات من كل نوع، ففقدان الضمانات الحياتية الآنية والمستقبلية يجعل المرء يعيش في قلق دائم على نفسه وعلى ذويه، إنه رهن اعتبار الطبيعة التي تغطي أو تمنع، ورهن الظروف المختلفة التي تحمل الرزق الوفير أو على العكس المصائب والماسي التي لا ضمان ولا حماية له منها، وفي مثل هذه الظروف يحل الانفعال محل العقل ولغة الحلول السحرية محل لغة المنطق، وهكذا نجد أنفسنا أمام تعزيز تأثير الحالة النفسية على الرسوب المدرسي.

ويبقى المعلمون الذين يشكلون فعليا بقايا الجهاز التعليمي، أنهم في هذه المدارس رغما عنهم حيث تعتبر هذه المنطقة، حسب رأيهم، تأديا لبعضهم - كما أن المستوى العلمي والتربوي لبعضهم في غاية التواضع

وإعدادهم التربوي ضعيف، وكذا حال أوضاعهم المادية مزرية لا تكاد تقيم الأود. إنهم بدورهم مستلبون وأغراب، هامشيون اجتماعيا كشأن من يعلمون، هم في المدرسة في حالة إحباط دائم، لا يساعدهم على تحمسه إلا الأمل في خلاص سريع بضربة سحرية، وفي انتظار تبدل الأحوال، سرعان ما ييأسون من بذل الجهد التعليمي فالاحباطات المادية والمعنوية تجعلهم يعيشون في حالة التوتر النفسي، ويتخذ بعضهم هذا ذريعة لتشفي من التلاميذ والتهاون والتراخي في العمل، وفي هذه الحالة يجد الطفل القروي نفسه بين المطرقة والسندان، توتر في العلاقات الاجتماعية النفسية داخل الأسرة وتوتر في العلاقات داخل المدرسة فيفقد بذلك شهية التعليم...*

وهكذا بدل أن يجد الطفل القروي الاهتمام الكافي الذي يوقظ رغبته في المعرفة (خاصة في مثل هذه المنطقة التي تضرب فيها الأمية أوصالها)، نجده يتعرض للاهمال والتشفي مما يهدد مسيرته الدراسية وذلك بالرسوب مرة أو مرات متعددة، حيث يقوي هذا تأثير كل المعوقات الذاتية والأسرية التي أتى إلى المدرسة مثقلا بها.

ولا عجب إذن، أن يعتبر «بورديو» و «باسرون» دور المعلمين في معاودة الانتاج الاجتماعي دورا مركزيا فالمعلمون على شاكلة تلاميذ أيام زمان ونمطهم التقليدي، لهم من خبرتهم التربوية الكلية ما يجعلهم متأهين للعمل من أجل ديمومة نظام القيم الذي يركز عليه رأسمالهم الثقافي وهم بالتالي لا يتورعون عن تقدير التلاميذ الذين يبدون في سلوكهم تلك القيم بالذات، ولذلك يشبط المعلمون همة التلاميذ ويخسون جقهم في أن يكونوا وينتج عن «العنف الرمزي» للتعسف الثقافي «المفروض على الأطفال القرويين من طرف معلمهم كون العمل التربوي نفسه، هو سبب إخفاق العديد منهم، وذلك لأنهم يفتقدون تلك اللغة وتلك القيم التي تمثل القاسم المشترك بين أبناء الفئات المدنية ومعلمهم ويسمي «تورديه» امتلاك المهارات اللغوية الملائمة لتسهيل عملية التواصل التربوي بالرأسمال الثقافي «وعلى غرار الرأسمال الاقتصادي الذي

* أصل المناقحة بحث ميداني قام به كل من الأستاذ عمري الطليب ومادره محمد.

يجري استثماره من قبل ممتلكيه في النظام التعليمي بطريقة شعورية أو غير شعورية، وهكذا يؤهل «الرأسمال» ممثليه لأن يجنو المكافآت التي يمنحها النظام، وبذلك يدعمون استمرارية عضويتهم بين الصفوة، وللسبب يبقى على من ليس لديهم ذلك «الرسمال» الثقافي أن يجاهدوا أكثر ليحصلوا عليه في سبيل تأمين نجاحهم في النظام التعليمي.

إن اللغة هي العملة الأكثر استخداما في المدرسة وهذا ما جعلنا نعتقد، أن تفوق أبناء النخبة المثقفة المدنية يعود إلى تفوق لغوي، فهؤلاء اكتسبوا الصيغ والأساليب اللغوية في وسطهم، وهي أساليب مقومة إيجابيا في المدرسة. ويرى «بورديو» أن نظام التقييم ينحو إلى إعطاء الأفضلية الإضافية لهؤلاء، لأن نظام القيم الضمنية التي يفرضها هي أكثر ما تكون التصاقا بالقيم والتقاليد والثقافة السائدة لدى النخبة.

إن ثقافة النخبة هي أقرب ما تكون إلى ثقافة المدرسة، في حين أن أبناء الأوساط القروية لا يستطيعون الحصول، إلا بمشقة، على كل ما هو معطى بشكل طبيعي لأبناء الفئات المثقفة كالأسلوب والذوق والفكر، ومجمل المواقف والجدارات.

وخلاصة القول إن المدرسة لا تعترف بالفروق الناشئة عن الانتماء الاجتماعي والثقافي حيث تضع مؤشرات موحدة التقييم مما يترجم إلى الشعور «بالدونية» لدى الأطفال القرويين، وعندما تنكر وتهمل المدرسة المكتسبات العائلية لدى هؤلاء الأطفال، فإنها تنكر في الوقت ذاته هويتهم الثقافية أي صيغة التنظيم والاستعمال للقيم المتداولة لديهم، هذه القيم يتشربها الأطفال بشكل مباشر في بيئتهم العائلية وبالتالي، فإن موقف المعلم منها يحدد سلبيتها أو إيجابيتها بالنسبة للعمل المدرسي. لأن المعلم لديه نموذج عن الطفل، وهو قلما يكون الطفل القروي. وهذا الأخير يتعرض من قبل المعلم لضغط نفسي انفعالي، عن تصرفه تجاهه (كعدم الصبر، الايماءات اللغوية والحركية، النسيان والاهمال...) مما يساعد على رسوبه وتعثره في مساره الدراسي.

المراجع المعتمد عليها :

- محمد المختار*السوسي*المعسول الأجزاء العشرون
- مصطفى حجازي التخلف الاجتماعي (مدخل لسيكولوجية الانسان المقهور) الطبعة الثانية 1980
- مجلة الفكر العربي عدد 4 السنة الثالثة 1981 بيروت لبنان
- مجلة الثقافة الجديدة العدد 9 دجنبر 1977.
- مجلة الأساس عدد 5 فبراير 1983.
- الزمن المغربي عدد 8 سنة 188.
- مجلة بيت الحكمة عدد خاص بـ «بول باسكون» العدد 3 السنة الأولى 1986
- بحث ميداني تحت عنوان ظاهرة الرسوب المدرسي لدى الطفل القروي السوسي نموذجا

اقتراحات عامة

1. لتحقيق مبدأ ديمقراطية التعليم والتوسع في المناطق القروية لا يمكن النظر إليه بمعزل عن التنمية القروية المتكاملة لهذه المناطق.
2. لابد ان تعمل وزارة التربية الوطنية على تحسين نوعية التعليم في المناطق القروية وجعله أكثر ملاءمة لظروف عالم القرية وحاجاته.
3. الاهتمام بتعليم الكبار خاصة في المناطق البعيدة، ويشمل كل الذين فاتهم التعليم النظامي من الجنسين، وجعل برامج التعليم في القرى قدر الامكان وترتبط باحتياجات المجتمع ومشكلاته وأوجه النشاط السائدة.
4. ضرورة تطوير المحتويات التعليمية والتربوية بإعطاء الأهمية للمعطيات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والحياتية.
5. تمكين المعتمدين من إبداء الرأي والمشاركة في اتخاذ القرارات، لما لهذه الممارسة من دور كبير في تعزيز الثقة بالنفس والنمو الذاتي، بالإضافة إلى فتح المجال أمامهم لاعادة التكوين المستمر.
6. لابد من احترام اللغة الأم للطفل القروي، بل ان اقتضى الحال استغلالها وتوظيفها داخل الفصل الدراسي، حتى يتحقق ذلك الجانب العلائقي العاطفي بين المعلم والمتعلم (خاصة في القسم الأول والثاني من التعليم الأساسي).
7. دراسة جميع اللغات الوطنية، لوضع بيداغوجية علمية صحيحة قصد تدريس اللغة العربية الفصحى وغيرها من اللغات.

نقد تعرضنا في هذا البحث المتواضع لظاهرة الرسوب المدرسي لدى الطفل القروي ومن خلالها تناولنا وضعية التعليم بالوسط القروي فحللنا الظاهرة لمعرفة أسبابها، واقترحنا بعض الحلول التي من شأنها الافضاء إلى تطوير التعليم بالوسط القروي وذلك في إطار برمجة للتنمية القروية الشاملة لأن التنمية الشاملة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية هي الاطار الأمثل لتطوير المجتمع شرط أن تتلاءم وتراعي حاجيات وتطلعات الانسان القروي الذي يجب أن يشكل منطلق وهدف كل تنمية مأمولة ومقبلة ...

التاريخ والثقافة في شعر الحسن البونعماني مدخل لقراءة إعلامية

الحسين أفا
كلية الشريعة
أكادير

تعتبر هذه المداخلة محاولة قراءة في فكر وثقافة شاعر القطر السوسي - كما يسميه العلامة محمد المختار السوسي - الحسن البونعماني، وهي مدخل لقراءة إعلامية، انطلاقاً من كون الحسن البونعماني كان معروفاً بحبه وشغفه وولائه لسوس، فسخر معظم إنتاجه لذكر أمجاد سوس، وإبراز مزاياه وهي ميزة تميز بها عن غيره من شعراء وأدباء سوس، وقد أقر المرحوم محمد المختار السوسي هذه الحقيقة بقوله: «كلنا من سوس، وهناك كثيرون من حملة الفهم والعناية نبتوا كلهم من سوس، غير أن هناك حقيقة تاريخية لابد أن نعلنها وأن نقر بها نحن السوسيين الذين اتصلوا بالحوضر، تخربجا أو زيارة أو سكنى، وهي أننا كلنا لم نكن بعد لتذكر سوس بعدما وجدنا في الحوضر، وفي علمها وإفهامها، وفي أفكارها ومدنيتها ما أسكرنا حتى نسينا أنفسنا ونسينا سوسنا وأمجاد سوسنا، ورجالات سوسنا ومن نسي بلده وأصوله وسلفه، فلم ينس إلا نفسه، وإن كان من أهل الشعور، وهذه الكلية الجامعة المستغرقة لكل فرد فرد، لا يمكن لمنصف أن يستشي منها إلا الحسن البونعماني فقط، فلو كان للمناويزي جولات في هذا الميدان فإنها لم تخرج عن محاورات في المجالس، وملفات مكتوبة مألها بالتفنح وبما يظهر من التحيز، وأما الالتفات الحقيقي لأحياء المجد السوسي العلمي والتاريخي من غير تفنح ولا تحيز، فإن البونعماني أبو عذره. أقول هذا وأسجله على نفسي بكل انصاف وإقرار وأنا بأُتمي» كما يقول سادتنا العذول»⁽¹⁾.

1. المعسر : 13/156-157.

يقول معبرا عن هذا الولاء :

وطني عليك تحيتي وسلامي	ما أنت إلا منيتي ومرامي
لا عن رضى فارقت أرضك نازحا	عنها ولكن شيمة الأيام
الله يشهد أنني لا أرتضي	وطنا سواك لموئلي ومقامي

فإذا كانت المداخلة تعد مدخلا لقراءة إعلامية، فإن الدراسة الاعلامية، سواء كانت أعلاما بشرية أو جغرافية، تقتضي الوقوف عند كل علم على حدة، والظفر في مكونه اللغوي والصوتي، وضبطه دلاليا، وما يحمله من إشارات تاريخية وثقافية، مع مناقشة كل علم على حدة على ضوء هذه المعطيات، ولكن هذا المسلك لن يتأتى لنا في عرضنا هذا، لأن المتن الذي رصدناه كحقول لاشتغالنا، وهو المتن الشعري للحسن البونعماني، والذي حصرناه في ست وثمانين (86) نصا؛ بين القصائد والمقطعات، في مجموع من الآيات بلغ ثمانمائة وألفي بيت (2800) قمنا خلالها بإحصاء ما يفوق ستمائة علم بشري وما يناهز أربعمائة موقع جغرافي، ناهيك عن أسماء الحيوان والطيور وغيرها.

ونحن لا نتوخى من عرضنا سوى الوقوف على بعض النماذج من الأعلام التي لها دلالة فكرية وتاريخية، حسب ما يؤثر على مقصدية الشاعر لتخليد هذه الأسماء في إبداعه، انطلاقا من الموقع الذي يحتله هذا العلم في نفسه، وقربته منه عن طريق الأواصر العائلية أو الروابط العدمية، أو الميول الصوفية، أو وشائج الصداقة، أو شدة الإعجاب، أو عرفان بالجميل، مما يجعل التصنيف على مستوى الأعلام البشرية يشمل الأنبياء والصحابة والأئمة والملوك والأمراء والزعماء السياسيين، والعلماء، والأدباء، وأفراد الأسرة والمتصوفة، والأصدقاء والمعارف. كما تحتل أسماء الأماكن فضاء مهما في إنتاجه مع إعطاء الأسبقية لمسقط رأسه ومنشأ أجداده، كالمعذر وبونعمان، وأماكن أخرى ذات دلالة علمية وتاريخية ودينية سنشير إلى بعضها لاحقا.

وقد اختارت مقاربتنا المنهجية أفقا اشتغاليا أعلاميا تنفتح من خلاله وعبره على البنية الفنية والجمالية في ترابطها العضوي مع البنية الفكرية، كما درجت عليها الممارسة الشعرية عند الحسن البونعماني تمثيلا لا حصرا، وقد رمنا لذلك بدورة نظرية مختصرة وجزئية للاعلام البشرية والجغرافية كنماذج من خلال ما تيسر لنا جمعه من شعره في الديون الذي صنعناه في إطار رسالة جامعية، وذلك

من خلال رصد بعض أسماء الأشخاص والأماكن ذات دلالات ثقافية وتاريخية، من خلال معانيها السياقية دون إخراجها عن مقصديتها الواقعية، متكئين عليها لابرار أهم الخصائص الأسلوبية التي يتميز بها شعر البونعماني.

انطلاقاً من كون الخطاب الشعري من حيث هو عمل فني، ليس إلا تشكيلاً لمجموعة من الألفاظ اللغوية، وإن اللفظ العادي يكتسب قوة شاعرية مشرقة إذا أدمج في تركيب شعري، أو عبارة بيانية، على هذا الأساس تكون القراءة الاعلامية في تجربة البونعماني تتصل بالمكونات الثقافية لشاعر وبمحيطه الاجتماعي والبيئي، تبرز دلالة إيحائية باعتبار أن المبدع كان حريصاً على أن تكون هذه الأعلام منتقاة تمثل مختلف الشرائح البشرية عبر مختلف العصور والأزمان، بجانبها أعلام جغرافية وأسماء الأماكن والمواقع، كأسماء المدن والبادي والمراكز والمدارس والمزارات.

إن طغيان الأعلام البشرية والجغرافية السوسية خاصة، في ديوانه، وهيمتها على مساحة هامة في فضاء المتن الشعري عنده، لم يكن اعتباطياً، بل أتى نتيجة عوامل وظروف معرفية وبيئية بالدرجة الأولى، فواقع سوس العالمية، ومكانة أسرته ضمن الأسر العلمية والتصوفية حتمت عليه أن يتناول هذا الواقع بنوع من الدقة والتفصيل، المشوب في غالب الأحيان بالرغبة في التأريخ له، اعترافاً منه بالجميل لمن كان لهم الفضل في تأصيل أسس العلم والثقافة في هذه الأصقاع عبر العصور :

وَحَسْبِي الْفَيْخَارُ أَنْ أَرَى مِنْ غُمُوتِي الْجَزُولِيَّ ضَمْسَ الدِّينِ فِي الْغَرْبِ تَطْلُعُ
سَلُّوا الثِّبِلَ عَنْ أَثْنَاءِ عُثْمَانَ وَاسْأَلُوا بِالْغَاسِ كَمْ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ وَقَعُوا

لقد كشفت قراءتنا في شعر البونعماني عن تعدد الاعلام البشرية والجغرافية، وعن تعدد في الموضوعات والمستويات الدلالية، ولكن دون اغفال الذات الشاعرة، إذ كان لها طغيان واضح، جعل من أناه القوة المهيمنة التي تنطبق معها معظم الصفات التي ترتبط بالآخر، فالذات هي المحور الأساس الذي تدور عليه معظم النصوص :

وَفِي أَصْدَقِ التَّارِيخِ بَرَهَانٍ نَسَبِي يُؤَيِّدُهُ سَوْسٌ وَمَنْ فِيهِ أَكْثَرُ
عَلَى أُنْبِيٍّ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ فِي غِنَى يَحْلُقُنِي وَآدَابِي إِذَا اهْتَاجَ أَشْجَعُ
وَفِي شَهْرَتِي فِي الْمَعْرِيْنِ كَفَايَةٌ وَلَا زَالٌ مِنِّي لِلْمَعَالِي السَّبْعُ

أو كما في قوله :

يحاول غير القوم شأوي في العلى متى كان كفاء الصقة في الشأ و ضفدع

وما حديثنا عن تجليات الأنا عند الشاعر إلا محاولة لابرز ذاتيته والوقوف عند مكانتها، باعتبارها منطلقا وجسرا يربط الشاعر بغيره، إذ بواسطتها يكون مشدودا إلى البنيان الاجتماعي السوسي والوطني والعربي والانساني، لأنه جزء من نسيجه العام، فمن خلال ذاته يتحرك داخل الضمير الاجتماعي ومن إبحاءاته، يقول في معاناة الجزائر في حربه مع الاستعمار الفرنسي :

هذي الجزائر أضنتنا نوائبها لم تبق للعين دمعاً من مآقينا

أو كما في قوله متحدثاً عن مأساة فلسطين :

ماسة الفلسطين أضنت وأدمى	جرح لبنان إذ تسيل الدماء
لليهود شتى الجرائم لكن	إن هذه الجريمة النكراء
نجسوا المسجد المقدس لما	كان منهم لقدسه الاقضاء
طعنوا بالتهويد كل غيور	وهو في القلب طعنة نجلاء

ولأسماء الأعلام في شعر البونعماني وظيفة بالغة الأهمية، ذلك لأنها تساهم في تحديد هوية النص الشعري، سيما وقد شغلت حيزاً كبيراً، إذ تكاد تغطي على باقي الكلمات الأخرى، وهذه الأسماء ترتبط بالتاريخ الاسلامي كقوله في قصيدة التوسل :

وجاء النبي وآله وصحابه	وأتباعهم أولي الهدى والبصائر
وأبطال بدر لا عدو ولا داهم	وسلمان الفارسي وسعد وجابر
وجاء أو يس والأئمة خص من	روى الموطأ لأول ولآخر

كما ترتبط بالتاريخ العربي حيث يقول :

فأين جذيمة وأين قصيره	وعمررو ففي الزبا اتعاض لماكر
ولم تبق من بني النضير بؤيرة	ولا ابنا نؤيرة الرقيقا المشاعر

وكذا الاعلام المتصوفة في منطقة سوس، أو في غير سوس كما في قوله :

وبالتمرتين والمدني الذي	بافران وهو من ضياء ابن ناصر
وخرباش من أهل الخصوصية انطوى	على عدد من التلاميذ كائر
وبالشيخ الكتاني الشهيد ونجله الـ	ممجد ملحوظ العناية باقر
كذلكم الشيخ التجاني أحمد	أبو الفيض من فاس لأقصى التكاثر

وقد نحص افراد أسرته بالذكر، واضفى عليهم صفه العلماء المتصوفة :

وخدي مسعود فنى العلم والهدى	لقد أخصبت من علمه الجم أربع
وعمي ابن مسعود إمام زمانه	تأليفه أسمى وأعلى وأبدع
حذا حذوه في العلم والدين والدي	وأسرتنا في سوس أعلى وأروع
هم رفضوا عز المناصب واكتفوا	بعلم له فوق الملوك الترفع

وقال في قصيدة أخرى متحدثاً عن أسرته في موطنها الأصلي المعذر :

أرى فيه للمسعوديين مظاهرا	من العلم قدما يالها من مظاهر
ألا إن فيهم الآن مشاعلا	أتت من أوائل لأيدي لأواخر (..)
مصاييحهم لا تنطفئ بعواصف	يشق ضياؤها سدول الدياجر
ففيهم من الاعلام أشهر من قفا (2)	لما في البوادي مثله والحواسر
وفيه من الأفاذ أفضل عالم	وأذكي محاور وأعلى مناظر

فكان اهتمامه شديداً بذكر العلماء الذين كان لهم الفضل في ناصيل
أسس العلم والمعرفة في سوس، فأشاد بتضحياتهم وبأعمالهم الجليلة :

وأعلام من العلماء شادوا	منار العلم من أقوى الأئسي
إذا طلعتوا على الدنيا بعلم	أشعوا كالبدور وكالشموس

إلى أن يقول :

أسالم (3) إن قومك قد أضاعوا	علومنا كنت ترعاهنا لسوس
ويا وكناك (4) قم تشهد أناسا	رأوا علم الهدى أدنى خسيس

أو كما في قوله :

شهادة عالم الدنيا الأدوزي	هو المحفوظ تحفظ في دروس
وما بالمعهد من قدم فأنسى	رضى (5) الله وعالم آل إبيسي (6)
هما فرسا الرهان لدى فنون	إذا انبرت الجياد من القروس
أعيش الآن بعدهما غريبا	كأنني لست بالسوسي الجنيس
فما نكد الحياة على أديب	سوى فقد المجانس والأنيس

2. إشارة إلى بيت امرئ القيس المشهور في مطلع معقته :

فما نيك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط النوى بين الدخول فحومل

3. آل سالم : أسرة علمية قديمة هي مدرسة تمكيدشت بصوحي تقراوة إقليم تنزيت.

4. وكناك : من تلاميذ أبي عمران الفاسي، دفين قرية ازويت بأكلو، بصوحي تنزيت.

5. رضي الله : هو العلامة الأديب محمد المختار الموسوي.

6. عالم آل إبيسي : هو الأديب عبد الرحمن الأبيسي المعاصر لشاعر.

وللأدباء والشعراء مكانة خاصة في نفسه يتذكرهم في كل مناسبة :

أين الإبركي (7) وجشتيمي (8) ومسلوت (9) طراز كل مجالس وأعـراس
وأين أوبو (10) وداوود (11) وشنقيطي (12) فرسان علم وآداب وإنفـاس

وكان لبونعماني ولع كبير بذكر رجال التصوف والأولياء والصالحين والمجاذيب
الذين يتوسم فيهم الخير والبركة، يقول :

وبالحسن (13) السمكتي العالم السني والأيوبي كرام النزول المـزاور
مبارك (14) أوباكي وظاهر (15) أومسين هما الصارمان في نـحور الجابر
ولله إجموعلي (16) بن أحمد الولي مؤذن تمشت (17) الغريب المـآجر
وأم جبون (18) ومرزاقاة إبا جـا (19) من الأولياء سالم وسالم وحاذر

ويلتجئ لبونعماني إلى الأسماء التراثية ويحملها دلالات تاريخية وسمات
اجتماعية وحضارية، تؤكد استلهامه التراث القديم وتشبع نفسه به والاحتكاك
بمتونه، وتأثره بشخصياته الدينية والعلمية والتاريخية والأدبية التي تعتبر مكونا
أساسيا من مكوناته العلمية والثقافية والتربوية.

كما برزت أسماء الأماكن في شعره بشكل منفرد للانتباه، ينتمي
معظمها إلى البيئة السوسية، يستحضرها في كل مناسبة مناسبة، دون أن تغيب
عنه لحظة من لحظات إبداعه وتتردد عنده باستمرار، كورود أسماء الأماكن التي
لها حضور مكثف في إنتاجه مثل : بونعمان، والمعدر، وإلغ، وأدوز

7. الإبركي : صاحب الفهرست، وهو لأديب محمد بن عمر الأسمركي.

8. انجشتيمي : الحاج أحمد بن عبد الرحمن انجشتيمي دفين تيبوت.

9. امسلوت : القاضي سيدي أحمد بن مبارك امسلوت.

10. أوبو : القاضي الأديب سيدي محمد بن عبي أوبو

11. داوود : الأديب الشاعر سيدي داود بن عبد النعيم لرسومي.

12. شنقيطي : ناشا رداية، وهو الشاعر الكبير البيضوي.

13. الحسن السمكتي : لحسن بن ابراهيم الانمري السموكتي.

14. مبارك أوبكي : من الفقهاء بصوفيين دفين تربيت.

15. نـظاهر أومسين : مجدوب بتزيت أيضا

16. إجموعلي : صالحة بتزيت لها قريزار.

17. تمشت : مقبرة ل أدوز، دفن بها عدما أدوز.

18. أم جبون : صالحة باغولا بصواحي تربت

19. مرزاقاة إباحيا : صالحة تربت كدلت

وتمكّيدشت، وتمّاشت، والكست، ومزّابت، وتازروالت، وأزاريف، وأسفركيس
 وأساء، وماسة، وتاكوش، وغيرها ... وتحيل أسماء هذه المواقع على واقع سوس
 الجغرافي ومحيطه الاجتماعي، وألفاظه من هذه الناحية ذات حمولة ثقافية تسعى
 إلى إبراز الدلالة العلمية التي تعبر عنها أسماء الأماكن لهذه المناطق، وما يتداول
 فيها من التقاليد والعلاقات البشرية المختلفة وغالبا ما تعكس البيئة البدوية التي
 وظفها الشاعر توظيفاً إيجابياً مستهدفاً إبراز سوس كقيمة علمية وثقافية
 وحضارية، ويتضح ذلك من خلال النماذج التي سنعرضها يقول :

قطري المفدى سوس يعرف محتدي وتحن نحوي إن أغب جدرانـه
 وتقر لي ولتالدي أشياخه ولطار في بين الوري شبانه
 ولو استطاعت أن تسير دياره شوقا إلي لجاء بونعمانه
 ويقول في المعدر :

وبالمعدر الذي رجال زواياه أعز المنى عندي ومتعة خاطري
 أقول إذا لاحت لعيني قبورهم ولوح بالعشق الالهي لناظري (...)
 لمسقط رأسي المعدر الحب في الحشا هواه العذري لم يكن في المعاذر

كما يشيد بالخيرات الطبيعية التي تتوفر عليها مناطق متعددة في سوس
 كما في قوله :

إنتر (20) معادنـها تحكي خصائصها وأكن (21) ورغ حر بالحفر والفس
 فماء يعقوب أبيـو (22) يشاكله لو صين موقعه من أيـد نجاس
 وماء عين حرازم قد تضارعه عين القليعة (23) عن قرب لأحماس (24)
 أكلو (25) وإكلي (26) وأنسا (27) أو مزيت (28) جرت علومها فتجاورت ربا فاس

20. إنتر : مكان بضواحي تزيت به مناجم تستخرج منها معادن مختلفة.
21. أكن ورغ : مرصع الذهب، معجم بضواحي تزيت كذلك.
22. أبيو : عين معدنية مسخرة بقرب من كلميم شبيهة بعين مولاي يعقوب بضواحي فاس.
23. لقلبة عين معدنية ساخنة بضواحي أيت ملول على طريق بيكري في قرية القليعة، ماؤها شبيه بماء سيدي حرازم بضواحي فاس.
24. الأحماس : لمراد به حميس أيت عميرة الذي به القليعة
25. أكلو : رابوة سيدي وكاك ين رلو المصفي بأكلو بضواحي تزيت.
26. إكلي : المدينة لأثرية حول تارودانت مهد الموحدين، موطن لمهدي ابن تومرت.
27. أنسا - مدرسة علمية بسوس، مبنى سيدي عمرو بن هارون.
28. مزيت : (عضيت) مكان في جبال وديته يادا ويعقيل، تخرج منها من العلماء مايقضا هي ما تخرج من فاس والأزهر.

ولم يقتصر على ذكر الأماكن الخاصة في سوس وحدها، وإنما أورد
وبنفس الحرارة والقوة والغزارة أسماء أماكن ومناطق أخرى بالمغرب التي ترتبط في
وعيه بأغلى الذكريات : كمراكش، وأبزو، والرباط، ومكناس، وفاس، وغيرها من
الأماكن :

له ذكرى القلعة الغراء (29) كم هيجت للقلب في الحمراء
مكناس تحكي في رباعها أنني برها اللوى في القعدة الغراء

بالإضافة إلى أماكن أخرى خارج المغرب، تم توظيفها عن طريق ربطها
بأحداث تاريخية تهمة فلسطين ومصر والجزائر، وليبيا وإيران وفرنسا وإسبانيا
والبرتغال ...

يقول عن مأساة فلسطين :

مأساة الفلسطينيين أضنت وأدمى جرح لبنان إذ تسيل الدماء
لليهود شتى الجرائم لكن إن هذي الجريمة النكراء
نجسوا المسجد المقدس لما كان منهم لقدس الأفضاء
طعنوا بالتهويد كل غيور وهو في القلب طعنة نجلاء

ويقول في مساندة الجزائر إبان الاحتلال الفرنسي :

هذي الجزائر أضنت نوابها لم تبق للعين دموعا من مآقينا
وليس يشفى غيل النفس إلا إذا جالت لنا ثم جرد من مذاكيننا

ولنديار المقدسة موقع خاص في نفسه، يحن إليها ويشتاق إلى زيارتها :
يا أهل مكة فزتموا بجوارها إذ سار ذاك سعادة الأبد
أو يقول :

واسعد بطيبة والبقيع ونخلها وزر النبي الهاشمي المصطفى
إن فزت بعد تشوق بزيارة لمقامه السامي على الدنيا العفا

وللدول الغربية حضورها في شعره، وله منها موقف خاص :

فلا تختر من الدخلاء جنسا فسيان الاماريكي وروسي
كلاب كلها عقرر حذار حذار من العقور ولا الانوس

29. القعدة الغراء : المقصود بها قلعة أبزو بصواحي بني ملال موطن أصدقائه آل منصور البربريين.

إن الشاعر يجنح في ذكر الأماكن إلى التشخيص والوصف المباشر لاستغراق الموصوف في الزمان والمكان، ويجسد صورته كما تنتقطها العين وتلتقطها الأذن، كما في وصفه لوادي العبيد :

أنظر إلى وادي العبيد ينساب مثل الأرقم
طورا يمس وينشبي عجباً ولا يتكلم
ويهيئ طورا معسولا كالمستهام المفرم

أو كما هو الشأن في وصف قلعة أكادير، إذ وصفها ليلاً بعد أن دمرها الزلزل في بداية الستينات، ورممت أسوارها وسلطت عليها أضواء كاشفة لتظهر للعيان من بعيد، من موقع المدينة الجديدة أسفل الحصن.

وقد التقطتها عين الشاعر من هذه الزاوية، فقال فيها :

أخبروني ما بال قصة حصن تمنح الليل منظراً جذاباً
منظر يشبه السفينة شكلاً أوسنا هالة تزدود السحاباً
أو سواراً مذهباً وهاججاً راق حسناً كواعباً أتراباً
أو كقصر مشيد في هواء جعلو سورة العجيب عباباً
وأحاطوا العباب بالنور لكن لست أدري أمساءه أم سرايا

إذ يلتجئ في وصف مثل هذه الأماكن إلى التعبير الوصفي المباشر، أو ما يعرف بالتصوير البصري الذي يعتمد على العين باعتبارها الحاسة الأساسية التي تنتقط المشهد، وبها يتوسل إلى تكوين الصورة على صعيد الواقع، وتفتح أمامه مجالاً بصرياً لوصف المباشر، الذي غالباً ما يركز على المظاهر الخارجية المحدودة، المرتبطة أساساً بفضاء موضوعات الشاعر وميوله الوجداني.

وتتوقف هذه المعالجة على انفعال الشاعر المبدع، وما تقتزن به من أفعال الرؤية التي يقدمها السياق المشحونة بالاحساس العميق من جراء ما تخلفه الأماكن المعينة، وما ترمز إليه في وجدانه من غبطة وسرور، لأنها ترتبط عنده بذكرات سعيدة، يشعر معها بالنشوة والحبور عندما يتناولها مرئية أو مسموعة، كما في قوله يتحدث عن أبزو مقر خلانه آل منصور الكرماء.

لله ذكرى القلعة الفراء كم هيجت للقلب في الحمراء (...)
ولكن سبت مكناس قلبي بعدها فلكم سبت قلبي من الشعراء
بجمالها الفتان وهي كغداة تسبي العقول بمقلّة نجلاء

وتوحي هذه الأماكن عنده بأكثر من ذكرى وتقتزن في وجدانه بأكثر من معنى، إذ يكفي أن يذكر أسماء الأماكن أو أسماء الأشخاص التي ترتبط بها، لتلتهب الذكريات في أعماق نفسه، فتتحول إلى سلسلة من التدايعات تؤدي إلى حشر المزيد من أسماء الأماكن وأسماء الاعلام التراثية المرتبطة بها، كما في قصيدته : «من زوايا بني نعمان إلى زاوية أسفركيس» التي يقول في مطلعها :

ألا حي إلا له بأسفركيس صديقا كان لي خير الانيس
فأسفركيس كعبة كل فضل له شد الوفود رحال عيس

وهذا دأبه في كثير من قصائد شعره، وهو في كل ذلك يعتمد على التشبيه لابرز الصورة الواقعية، ليعبر بها عن الواقع المادي المحسوس إذ بواسطتها ينتقل من مكان إلى آخر متجاوزا بذهنه وخياله الحدود الزمنية والمكانية، ودائرة الأشياء الملموسة في الواقع المحسوس، ليضفي عليها من عنديته، حسب تجاربه واستكشافاته، ما يثير اهتمام سامعه وقارئه، دون أن يتجاوز واقعه الثقافي والبيئي والظروف المحيطة به، لأن الشاعر ابن بيئته، منها استمد تكوينه، ومنها استلهم الموروث الفني والأدبي لعصره وتبلورت على ضوءه تجربته الشعرية :

لقد كانت جزولة في قرون لآساد المعارف أي عيس
كما سطعت بأمجاد عظام وأبطال لدى الهيجاء شوس

فشعر الحسن البونعماني شديد الصلة بسوس وتاريخه، حيث تعبق أشعاره باريج الحب العذري للرقعة التي ينتمي إليها، فصاغ أكاليل من الشعر يخلد بها شوامخ الاعلام من العماء والفقهاء والصلحاء والرؤساء وأفراد الأسرة والمعارف، ولم ينقطع هيامه عن ذكر أسماء الأماكن والوقوف عليها للتأمل والعبرة، فاعتبرها مركز اشعاع علمي في هذه المنطقة عبر مراحلها التاريخية المتلاحقة، مع الحفاظ على تلك القيمة الفنية المتميزة، وهذا ما يضيف إلى شعره قيمته التاريخية والاجتماعية والحضارية.

دراسة مقارنة لمستوى الاكتساب اللغوي أثناء تعلم اللغة العربية عند طلاب المدارس العلمية العتيقة وتلاميذ المدارس الحكومية بتافراوت إقليم تيزنيت (1)

ابراهيم أبو الصواب
كلية الآداب والعلوم الانسانية
- أكادير -

هناك جملة من الملاحظات المنهجية يجب إبدائها أولاً في بداية هذا العرض.

- تهدف هذه الدراسة التي أنجزناها حول تعليم وتعلم اللغة العربية إلى تحقيق نتيجتين :

الأولى ترتبط بقياس مستوى تعلم اللغة العربية لدى العنيتين من التلاميذ قيد الدرس.

والنتيجة الثانية هي الوقوف على المنهج أو الطريقة الأكثر ملائمة لتعليم وتعلم العربية من بين الطريقتين المتبعتين بتافراوت : طريقة المدارس العلمية، وطريقة التعليم الحكومي.

- تطمح هذه الدراسة إلى تعميم بعض نتائج البحث على إقليم تيزنيت بصفة خاصة، وجزء كبير من منطقة سوس بصفة عامة، حيث يتعايش النظامان التعليميان نظام المدارس العلمية، ونظام المدارس الحكومية.

1. أشكر كل الدين سعدوي في إحاز هذه الدراسة، وأخص بالذكر التسمية وهو نزهة وصدقاتها وأصدقائها بإعدادية الأطلس بتافراوت لتلاميذ : ديانى رشيدة - بوحريظ بشرى - بوقناس أمية - دحماني محمد - عثمان بلقاسم. كما أشكر لطفة فقهاء مدرسة تركت خصوصاً لصاب الحبيب السيد (سرايدي عبد لقادر. دون أن أنسى أولئك الذين لم يكسوا أسمائهم على الأوراق التي حرروها من أجل إنجاز هذا البحث، سواء من ينتمي منهم إلى إعدادية لأطلس أو إلى مدرسة تركت. وأتقدم بالشكر الجزيل والاعتراف بالجميل إلى الأستاذ العلامة سيدي الحاج إبراهيم فقيه ومسؤول مدرسة تركت على الاستقبال الحار والضيافة الكريمة التي خصصتها لي أثناء مقامي بالمدرسة. إلى كل أولئك أقدم بقلّة شكر وامتنان على تفهمهم لروح البحث العلمي وأهمية الدراسات الجامعية

– إن تعليم وتعلم العربية وفق هذين النظامين جعل المنطقة تتميز من بين مناطق المغرب بوضعية تعليمية خاصة، يجب أن توجه إليها البحوث العلمية بالمقارنة والتحليل واستخلاص النتائج بغية التقويم والتطوير. وتعتبر هذه النقطة الأخيرة السبب الرئيسي الذي كان وراء هذه الدراسة.

– إن هذا البحث يشتمل على جزء نظري يستمد أسسه من النظريات اللسانية الحديثة. ومن جزء ميداني تطبيقي يعتمد على دراسة معطيات محلية.

الإطار النظري للبحث :

لقد اعتمدنا أثناء إنجاز هذه الدراسة على إطار نظري يعتبر الموجه العام لمختلف حيثيات البحث من تحليل المعطيات، واستخلاص النتائج، والالتزام منهجيا بكيفية إنجاز البحوث الميدانية في إطار اللسانيات التطبيقية.

وهذا الإطار النظري مقتبس من اللسانيات التطبيقية Applied linguistics ميدان تعليم وتعلم واكتساب اللغة. لقد تم الاعتماد خصيصا على الأعمال التي أنجزها في هذا الباب كل من (1982) - (1981) S. KRASHEN و (1988) - (1987) W. RUTHERFORD

وفيما يلي مضمن الإطار النظري المعتمد باختصار :
يفرق KRASHEN بين إجرائين إثنيين في عملية استيعاب اللغة :

إجراء التعلم Learning

إجراء الاكتساب Acquisition

إن إجراء التعلم يعطي للمتعلم القدرة على استعمال النحو.
بينما إجراء الاكتساب يعطي للمتعلم القدرة على استعمال اللغة في إطار وظيفي تواصل.

تتكون نظرية كراشن المعتمدة على أربع فرضيات رئيسية :

1. فرضية النسق الطبيعي للاكتساب : The Natural order Hypothesis

مؤدى هذه الفرضية أن هناك نسقا طبيعيا في عملية اكتساب اللغة الأم

يتبعه الطفل معتمداً منطق اكتساب البنيات السهلة ثم البنيات الصعبة.
فالمطلوب بالنسبة لهذه الفرضية هو : كيف يتم تكييف تعلم واكتساب اللغة الثانية وفق النسق الطبيعي.

2. فرضية المراقب The Monitor Hypothesis

ترتكز هذه الفرضية على ما يسمى بنظام المراقبة حيث يوجه المتعلم استعماله وفق مراقب لغوي داخلي.

إن عملية التعلم المرتبطة باستعمال النحو تضخم من عمل المراقب الشيء الذي يجعل عملية الانجاز عملية بطيئة أو ضعيفة.

3. الفرضية الدخل The Input Hypothesis

إذا كانت فرضية المراقب صحيحة فإن إجراء الاكتساب يعتبر إجراء مركزياً بينما إجراء التعلم يرتبط بالمحيط لذلك فإن فرضية الدخل تعطي الأهمية لإجراء الاكتساب الذي يقود إلى عمية التواصل.

4. فرضية المصفاة الانفعالية The Affective filter Hypothesis

يجب وفق هذه الفرضية أن يتخلى المتعلم من جميع الانفعالات التي تجعله في حالة نفسية عاتقة لعملية الاكتساب، ولهذا الفرضية علاقة بالبيداغوجية التعليمية.

وبالنسبة لـ W. RUTHERFORD فإنه يدافع عن جملة من المظاهر التعليمية ترتبط بما يسميه «النحو البيداغوجي» Pedagogical grammar، ويعتبر أن النحو يساهم في تكوين القدرة النحوية لدى المتعلم grammatical competence ويلتقي Rutherford مع KRASHEN في اعتبار النحو أفضل وسيلة لتعلم اللغة المكتوبة حيث إن النحو يخدم التواصل الكتابي للغة، بالرغم من كونه عائقاً أمام الانجاز اللغوي أو ما يسمى (بالتواصل الشفوي).

البحث الميداني :

أما بالنسبة للجزء الميداني من البحث، فلقد اعتمدنا تحليل إنشاء بعض

التلاميذ من المدرسة الحكومية (ت.د.م.ح.) التعليم الأساسي. وكذلك إنشاء أنجزه بعض الطلبة من المدرسة العلمية العتيقة (ت.د.م.ع.ع.) واعتمدنا كذلك على حوار شفوي بالعربية مع بعض من هؤلاء التلاميذ. وتم تسجيل مختلف الملاحظات العلمية. كما قمنا بعد ذلك بتحليل علمي للوسائل المعتمدة والمناهج المتبعة في تعميم العربية عند الطرفين.

شمل البحث الميداني عشرين متعلما عشرة منهم داخل المدرسة الحكومية، منهم خمسة في السنة السادسة والسابعة (المستوى الابتدائي) وخمسة آخرون في السنة الثامنة والتاسعة (المستوى المتوسط).

وشمل البحث كذلك عشرة طلاب في المدرسة العلمية العتيقة، خمسة منهم مبتدئون (السنوات الأولى لقراءة الأمهات) وخمسة ذوو مستوى متوسط (بعد السنوات الأربع الأولى من الأخذ) وهؤلاء كلهم من مدرسة تركت. غير أن أربعة فقط من هؤلاء الطلاب هم الذين شاركوا في الانشاء، بينما الآخرون أخذت منهم معطيات في مجلس السرد حيث يتناوبون على القراءة، وكنت حاضرا أسجل ملاحظاتي اللغوية.

فرضية البحث الميداني :

انطلقت قبل إجراء البحث من فرضية مؤداها أن تلاميذ المدارس العلمية يتعلمون العربية في إطارها العام ويمهرون فيها أكثر من تلاميذ المدارس الحكومية تخرج وكان منشأ هذه الفرضية هو ما يتداوله المربون من ضعف مستوى التعليم الحكومي، وكون المدارس العلمية تخرج علماء مستواهم اللغوي لا يصل إليه عادة إلى بعض التلاميذ من المدرسة الحكومية بعد تخرجهم من الجامعات.

هذه هي فرضية البحث الميداني غير أنه بعد إجراء البحث تبين أن فيها أخذا وردا.

وفيما يلي بعض النتائج التي توصفنا إليها.

أمثلة للأخطاء المرتكبة

الأصوات والصرف

الظاهرة المدروسة	أخطاء ت.م.ح.		أخطاء ت.م.ع.ع.	
	ابتدائي	متوسط	ابتدائي	متوسط
إغقان الصوامت المعجمة	يضم - نصرتنا كتيرا - الألفاض برتنى	دهي - مد تحدث - مماسة	هده دو	التهديد
الخلط بين الصوب المعجم والمهمل		×	عشر	×
الصوائت القصيرة ولطويلة	مصار (بمقصود منظر) رجل	×	النخل (المراد النخيل) يتحور («يتحاور») اجتهد (لمرد اجتهد)	×
استعمال لأفعال مع النواصب والجوازم	ن نكونوا	سم يتهى	كي يصبحون	×

الظاهرة الندرسه	الخطاء قد م ح			الخطاء قد م ع ح	
	المستوى الابتدائي	المستوى المتوسط	المستوى الابتدائي	المستوى المتوسط	المستوى المتوسط
الفعول به	- وهي التي تجعل منك انسان ... - تجعل منك اما طبيب او مهندس او معلم	رائت فسيقيساه وتقوش وكتابات	تعتمد نظام دراسي...	X	
همزة إن	وسع كامل 'لاشف' أن هذا النوع	حيث أنها	فيل أنها	X	
حروف الجر	وهي التي تربيك على اصين تربية - ان لا يكون مهملا بدروسه	- قمت لزيارة	- تطيق القواعد من الأمثلة	X	
لبناء للمجهول	- سوف لا نصيب بالغفل [المراد نصاب]	يسال من كل ذلك ¹ [المراد يسال]	- هتم اليه ¹ [المراد هتم اليه]	X	
المعجم استعمال غير مضبوط	- اصبحت الثقة عنصرا محايلا [المراد عندما]	- لانعدام الاتصالات [المراد المواصلات]	- ليكون قديرا [المراد قانرا]	الم نر الحاضرات [المراد لم نسمع]	

١- تم رصد هذا النوع من الأخطاء أثناء القراءة الشفوية

بعض النتائج المحصلة

ت.م.ع.ع.		ت.م.ح.			
متوسط	ابتدائي	متوسط	ابتدائي	الظاهرة المرصودة	المستويات اللغوية
+			-	لصوامت المعجمة	الأصوات
+		+	-	الحلظ بين الصوائت لقصيرة ولصوائت الطويلة	
		+		النبر	
+		+		المذكر/المؤث	الصرف
+		-		اعداد	
+				استعمال الأفعال مع الجوارم والمواصب	
+	-	-		استعمال المفعول به	التركيب
+				استعمال همزة إن	
+	-	-	-	استعمال حروف الجر	
+		-		البناء بمجهول	
-		+		استعمال غير مضبوط لمعاني الكلمات	المعجم والدلالة
		+	+	المعجم الحديث	
+	+	-	-	المعجم القديم	
+	+	+	-	مصهيم لحو	ظواهر أخرى
		-	-	التواصل الشفوي	

ملاحظات تفسيرية :

يمكن تصنيف الأخطاء المدروسة إلى نوعين إثنيين :

- أخطاء ترجع إلى التداخل اللغوي Transfer / Interference بين اللغة العربية واللغة الأم (SELINKER 1972) و (BRAWON 1980)
- أخطاء ترجع إلى ما يسمى بظاهرة اللغة التقريبية عند المتعلمين (SELINKER 1972) Interlanguage.

فالأخطاء الصوتية ترتبط كلها في نظري بالنوع الأول إذ يمكن تفسيرها انطلاقا من التداخل اللغوي.

إننا نعلم أن الصوامت المعجمة لا تتوفر إطلاقا لا في اللغة العربية المغربية ولا في اللغة الأمازيغية.

ثم أن هاتين اللغتين لا تستعملان الصوائت الطويلة إلا قليلا وفي حدود ضيقة عكس اللغة العربية الفصحى. وهنا يكمن تأثير اللغتين الأم على عملية تعلم أصوات العربية الفصحى لدى العينتين قيد الدرس.

يمكن تفسير إشكالية النبر أيضا من هذه الزاوية. أما الأخطاء التركيبية والمعجمية، فإنني اعتقد أن الكثير منها يرتبط باللغة التقريبية للمتعلمين، ولا يرجع منه إلى التداخل اللغوي إلا الشيء القليل مما له علاقة بالميدان التركيبي بصفة عامة. وهذه هي النقطة التي ما تزال تحتاج في هذه الدراسة إلى البحث اللساني المعمق. ويعزز عملية التداخل اللغوي في ميدان الأصوات كون هذه المادة (الأصوات العربية) مادة مهمة في نظامنا التعليمي العتيق منه أو الحكومي الحديث. ففي التعليم العتيق أهملت القراءات والتجويد والمتون التي كان القدماء يدرسونها في هذا الباب. وهذا مما جعل اللحن والخطأ الصوتي ملازمين لقراءة وأحاديث العلماء بالعربية الفصحى.

وبالنسبة للتعليم الحكومي، فنحن نعلم أنه ليس هناك أي برنامج تعليمي لتدريس أصوات اللغة العربية بطريقة علمية في المراحل الأولى من المدرسة الحكومية. يضاف إلى هذا أن كثيرا من الدروس تلقى بالعربية المغربية. وهنا مكمن الضعف في أصوات العربية الفصحى عند خريجي المدارس الحكومية.

هناك إشكالية أخرى ترتبط بنظام الكتابة العربية، ذلك النظام الذي لا يلحق بطريقة علمية في كلا المؤسستين. فمثلا :
هذا يكتب بدلا من هاذا
وهتين بدلا من هاتين
وهؤلاء بدلا من هاؤلاء.

ثم إنه كثيرا ما يتم الخلط بين الهمزة والألف. وكذلك بين الواو والياء باعتبارهما صامتين وبينهما باعتبارهما صائتين.
وبصفة عامة فالكتابة العربية كما تلقن - وليس كما يجب أن تلقن به - لا تقدم تمثيلا صوتيا لنطق اللغة العربية الفصحى.

إن لنظام الكتابة هذا تأثيرا على أصوات المتعلمين في كلا الحقلين. وهنا يكمن سبب آخر من بين أسباب ارتكاب الأخطاء الصوتية أثناء تعلم اللغة العربية الفصحى.

لقد تبين أن تلاميذ المدارس العتيقة يعيشون داخل النظام التعميمي ما يسمى بالازدواجية اللغوية :
اللغة الأمازيغية / اللغة العربية الفصحى.
بينما تلاميذ المدارس الحكومية يعيشون حالة التعدد اللغوي : الأمازيغية/العربية المغربية/العربية الفصحى بالإضافة إلى الفرنسية.

ففي المدارس العتيقة عادة ما يتم التحكم في الازدواجية اللغوية، لكن التعدد اللغوي يعتبر حسب نتائج البحث عائقا أكثر مما هو حافز لتلاميذ المدرسة الحكومية ولهذا لم تتم الاستفادة من التعدد اللغوي.

ولتوضيح هذه الاشكالية أكثر نشير إلى أن بعض برامج التعليم في المدارس الحكومية توجه عملية التعلم لتخدم هدف التواصل، لكن هذه البرامج تركز على القواعد في نفس الوقت. وهما عمليتان متناقضتان وفق نظرية KRASHEN السابقة، ثم إن الخطاب اللغوي الذي يتم بالعربية المغربية لدى كثير من المدرسين يتناقض والهدف المذكور.

وفي نفس الوقت نجد برامج التعليم العلمي العتيق تهدف بطريقة غير صريحة ليس إلى التواصل السفوي ولكن إلى فهم النص المكتوب. وبذلك فإن

التركيز على النحو والقواعد المقننة يتوافق وتحديد هذا الهدف. كما أن الخطاب المغوي الذي يتم باللغة الأمازيغية أثناء الدرس لدى كثير من العلماء المدرسين يسير وفق الهدف المرسوم. وهنا سر التحكم في الازدواجية اللغوية عند المتعلمين، تلك التي تتجلى في كون اللغة العربية الفصحى لغة الكتابة والقراءة بينما الأمازيغية هي لغة الحديث والتواصل الشفوي.

وفي إطار المعجم والدلالة يلاحظ غياب المصادر الحديثة داخل المدارس العلمية، وهذا من سلبيات المنهج داخل نظام التعليم العتيق.

هناك ملاحظة أخيرة لها علاقة بالمجال البيداغوجي وهي أن تلاميذ المدارس العلمية يتوفرون أكثر من الآخرين على حوافر تقوي فيهم رغبة تعلم اللغة العربية. فمن بين هذه الحوافر السيكولوجية نذكر :

الحافز الديني : لغة القرآن والحديث والتعبد بهما. ثم الرغبة في التخرج عالما وفقهيا في لغة ودين الاسلام وكذلك الرغبة في نيل بركة الشيخ مع ما يصاحب ذلك من طاعة الأستاذ والصبر على التعلم.

ولقد لاحظنا أثناء حضورنا خلال الدروس بالمدرسة العلمية المذكورة أن هذا الجو السيكولوجي لا يعتبر سببا لأي انفعال نفسي للمتعلمين أمام أستاذهم بل إن الأستاذ العالم يخلق مجالا ترفيهيا وجوا من الاحترام المتبادل تنعدم معها كل الانفعالات النفسية لدى الطلبة المتعلمين الشيء الذي يساعد العممية التربوية بتلك المؤسسة، وهذا يتفق وما تدعو إليه فرضية المصفاة الانفعالية عند KRASHEN.

وبالمقابل تنعدم بعض الحوافر السيكولوجية عند تلاميذ المدارس الحكومية. فمثلا انعدام حافز العمل والشغل الذي كان عند أجيال الستينات والسبعينات يكاد يكون له دور سلبي على عملية التعلم، وحتى إذا كان هناك نوع من التوهم في هذا المجال فإنه حافز لصالح اللغات الأجنبية أكثر مما هو حافز لتعلم اللغة العربية. هناك حافز سيكولوجي لم يوظف بما فيه الكفاية رغم أن الكتب المدرسية تناولته كثيرا، وهو حافز اللغة الوطنية والبعد النفسي لمفهوم الوطنية في إطار اللغة.

إن عدم توظيف هذا الحافز بما فيه الكفاية لصالح تعلم اللغة العربية يحتاج إلى دراسات سيكولوجية ولسانية ليس على مستوى صياغة البرامج فقط، ولكن أيضا على مستوى دراسة نفسية المتعلمين.

مناقشة وتعقيب :

إن النتائج المحصل عليها في هذا البحث تعتبر نتائج نسبية، حيث إن العينات التي اشتغلنا عليها عينات محدودة جدا، وكان يجب أن يشمل البحث عينات أكثر من العدد المذكور سالفا.

يجب أن تشمل الدراسة طلبة علماء جد متقدمين في المدارس العتيقة، وتلاميذ التعليم الثانوي بإقليم تيزنيت وربما إذا أردنا تعميم النتائج ومقارنتها طلبة كلية الآداب بأكادير شعبة اللغة العربية.

هذا من ناحية الكم، أما من ناحية الكيف، فالعينات غير متجانسة أيضا فيما يرتبط بالمدة الزمنية التي تنقضي فيها كل فئة من الطلبة مبادئ العربية :

ففي الوقت الذي نجد فيه تلاميذ المدارس الحكومية يتدوون دروسا في المحادثة والحوار والفهم في سن الثامنة/التاسعة/العاشرة. نجد تلاميذ المدارس العتيقة لا يتدوون تعلم العربية إلا في سن متقدمة 15 أو 16 سنة، صحيح أنهم يحفظون القرآن، لكن بعيدا عن الفهم ولا يستثمرونه في إطار تعلم العربية.

فالعينات إذا غير متجانسة حتى من ناحية العمر، فأغلب عينات المدارس العتيقة دخلوا فيما يسميه كراشن بما بعد الفترة الحرجة Post critical period أي الفترة الزمنية التي يتم فيها اكتساب اللغة بطريقة فطرية أسهل مما في غيرها من انقترات العمرية اللاحقة. وهذه الفترة عادة ما تمتد إلى سن الثانية عشر تقريبا (1979) KRASHEN.

هذه العينات إذا أغلب أفرادها دخلوا إلى مرحلة ما يسمي بتعليم الكبار Adult learning. ولهذه المرحلة خصائص تميزها عن المرحلة الأولى من الناحية البيولوجية واسبكولوجية مما له علاقة بعملية التعلم. ويجب أخذها بعين الاعتبار، وإلا أعطت عملية التعلم نتائج معاكسة.

إن اختيار العينات تم حسب علاقاتي الشخصية والعائنية بالتلاميذ والطلبة، ولم أقم ببحث ميداني داخل الأقسام، ولم أزر الأساتذة ولا المفتشين

ولم أملأ استمارات بهذا الصدد. وكان يجب أن يتم القيام بكل هذا، غير أنني قمت فقط بما تسمح به إمكانياتي الشخصية، وما تسمح به الفترة الزمنية الضيق التي خصصت لإنجاز هذا البحث.

هذه جملة من المشاكل التي تلازم هذا البحث قدمتها هنا بنوع من التوضيح للإشارة إلى المسلمات التالية :

— هذا النوع من البحوث يحتاج إلى مجهودات متضافرة سيما إذا أنجزت خلال فترة زمنية محدودة جدا كفترة إنجاز بحثي هذا، وربما أثر ذلك على النتائج المقدمة الشيء الذي قد يجعلها تتسم بنوع من النسبية. هذا وستبقى منهجية البحث بصفة عامة هي النتيجة الرئيسية التي يمكن الاستفادة منها. فالموضوع إذا ما يزال مفتوحا للبحث والاجتهاد.

— إن لهذه الدراسة هدفا آخر ذا صبغة تربوية يتمثل في توجيه أنظار الباحثين خصوصا طلبة كلية الآداب شعبة اللغة العربية إلى ضرورة الاهتمام بهذا النوع من الاشكالات العلمية، وكذا إلى أهمية إنجاز بحوثهم في القضايا اللسانية التي تجمع بين النظري والتطبيقي. وهذا من شأنه أن يجعل كلية الآداب بأكادير تساهم في تقديم حلول علمية للمناهج التربوية والتعليمية المتبعة في هذه المنطقة من بلدنا.

— إن لهذه البحوث الميدانية شروطا نظرية وتطبيقية ومنهجية تجب مراعاتها، وإلا أصبحت النتائج المقدمة نتائج لا تتسم بالضبط العلمي. غير أنها إذا تمت بدقة كافية أن تقدم لنا معالجة علمية لكثير من المشاكل التي تتخبط فيها أنظمتنا التعليمية.

وهذا النوع من الدراسات تعتبر بحوثا لا مناص منها إذا أردنا أن نطور معارفنا ومناهج تعليمنا سواء منها ما هو مستمد من التراث اللغوي العربي القديم أو من المناهج السيكلوجية التربوية الحديثة.

مراجع البحث

المراجع العربية

1. الادوزي محمد العربي بن ابراهيم السوسي : أيسر المسالك إلى افية ابن مالك. محضوط. النسخة الخاصة.
2. بوشوك المصطفى بن عبد الله 1990 : تعليم وتعلم العربية وثقافتها، دراسة نظرية وميدانية في تشخيص الصعوبات، اقتراح مقاربات ومنهج ديداكتيكية، بناء تصنيف ثلاثي الأبعاد في الأهداف اللسانية، الهلال العربية للطباعة والنشر - الرباط.
3. بوصواب ابراهيم 1986 تدريس اللغة العربية الفصحى امام الاشكائيات اسيكولسائية التي تطرحها ظاهرة التعدد اللغوي بمدينة أكادير. في أعمال ندوة مدينة أكادير الكبرى، مشورات كلية الآداب، أكادير.
4. وزارة التربية الوطنية 1993. الدرس اللغوي. لدار البيضاء.
5. وزارة التربية الوطنية 1993. قواعد اللغة العربية. امدار البيضاء.
6. وزارة التربية الوطنية 1993. المطالعة والصوص. امدار البيضاء.

المراجع الأجنبية :

1. BROWN, H,D. 1980 : Principales of Language Learning and Teaching. New Jersey, Prentice Hall.
2. KRASHEN. S,D. 1979 : Adult Second Language Acquisition as post-critical Period Learning. in IIL. Review of applied linguistics 43.
3. KRASHEN. S,D 1981 ; Second Language Acquisition and Learning Oxford pergamon press
4. KRASHEN. S,D. 1982 : Principales and Practice in Second Language Acquisition - pergamon press-New-York
5. RUTHERFORD.W. 1987 : Second Language grammar Learning and Teaching. Longman. New York.
6. RUTHERFORD. W, and SHARWOOD.M,S, 1988 : Grammar and Second Language Teaching. A book of Reachings. Newbury House.
7. SELINKER.L. 1972 : Interlanguage in IRAL. 10.209.231.

النظام التربوي للمدارس العلمية العتيقة بين الأمس واليوم

محمد أمزيان
باحث - تزيت

إن الحديث عن النظام التربوي للمدارس العلمية العتيقة هو خطاب يقر بتناسق مجموعة من المبادئ والقواعد المنظمة للعمل التربوي بهذه المؤسسات الأصلية سواء من حيث الأهداف التربوية المتوخاة أو الطرائق والأساليب التعليمية المعمول بها في تدوين المتن وتعميمها، المضمين والمتون الملقنة وكيفية انتقائها وعلمية بنائها، نظام التدريس بهذه المؤسسات وأشكال المراقبة والتقويم ثم شبكة العلاقات والروابط التي تجعل من هذه المدارس مؤسسات مدمجة في وسطها الاجتماعي تعمل على الرقي به والتأثير عليه من خلال الدور الذي لعبته سابقا في تاريخ المجتمع المغربي.

المدرسة وأصل التسمية :

إن كلمة «مدرسة» تدل على مؤسسة نظامية رسمية كما تدل على مؤسسة أهلية غير نظامية، ولعل أصلها ديني، أي أن دخولها إلى لسان العرب كان من «الباب الديني قبل أن تنتهي أخيرا إلى دلالتها الراهنة في نطاق التعليم الحديث»⁽¹⁾.

ويرى جواد علي أن المؤرخين لحقبة ما قبل الإسلام أرجعوا كلمة «مدرسة» إلى أصل عبري ومفادها المعهد الذي تدرس به التوراة، وبمحيء الإسلام أصبحت تدل أيضا على المكان الذي يدرس به القرآن، كما ذكر ذلك ابن منظور في معجمه لسان العرب : «المدراس البيت الذي يدرس فيه

1. طه البولي (89) التعليم عند المسلمين في بداياته وتطورهات 123 - 143 دراسات فلسفية وتربوية العدد التاسع بريل.

القرآن ... وقرأ ابن عباس ومجاهد : دارست، وفسرها قرأت على اليهود وقرأوا عليك».

وقد وردت في القرآن الكريم آيات كريمة تشير في فعل «درس» يقول تعالى في سورة القلم (37) ﴿أَمْ لَكُمْ كِتَابٌ فِيهِ تَدْرُسُونَ﴾ ويقول في سورة الأعراف (169) ﴿أَلَمْ يُوْخِذْ عَلَيْهِمْ مِيثَاقَ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ وَدَرَسُوا مَا فِيهِ﴾ والخطاب موجه في الآيتين الكريمتين إلى أهل الكتاب من اليهود والنصارى. والكتاب يراد به التوراة والانجيل.

ويستنتج جواد على أن كلمة «مدرسة» ذات جذور عبرية فيميزها عن كلمة «كتاب» و «كتاتيب» التي استعملت في الجاهلية وصدر الإسلام حيث تدل على المكان الذي يتعلم فيه الأطفال القراءة، والكتابة وضروب المعرفة الأخرى.

وجاء في لسان العرب : المكتب والكتاب موضع تعليم الكتاب وجمع كتاب : كتاتيب، وجمع مَكْتَب مَكَاتِب، والمكتب موضع التعليم كما كان يطلق اسم المُكْتَب على المدرس الذي يدرس التلاميذ في المكتب وقد كان الخلفاء الراشدون كما فتحوا بلدا سواء في الشام، مصر أو أفريقيا إلا و «انتدبوا إليه رجالا يفقهون أهله بالدين ويعلمونهم القرآن ويفتحون الكُتَاتِبَ لِنَاسَتِهِ» (2).

ويطلق أيضا اسم «المعلم» أو «الأستاذ» على كل من امتحن حرفة التعليم سواء بالنسبة لأبناء العامة أو لفائدة أبناء الخاصة كالأعيان الخفاء والأمراء، إلا أن هناك من ميز بين (المكتب) في الكتاتيب و «المؤدب» في القصور.

ويحكي ابن عذاري المراكشي في كتابه «البيان المعرب في أخبار الأندلس والمغرب» أن موسى بن نصير أمر العرب الذين صاحبه في فتحه للمغرب «أن يعلموا البرابر القرآن ويفقهوهم في الدين» (3). وكذلك فعل عقبة بن نافع. وقد أرسل الحليفة عمر بن عبد العزيز مجموعة من الفقهاء والوعاظ إلى القيروان قصد إرشاد الناس إلى تعاليم الإسلام وما يبت كل واحد منهم أن

2. نفس المرجع.

3 ابن عذاري لمراكشي : «البيان المعرب في أخبار الأندلس والمغرب».

بنى داره بجانب مسجد لعبادته ومجالسه و«اتخذ بقربه كتابا لتحفيظ القرآن وتلقين مبادئ العربية لصغار أطفال البد» (4).

الكتاب القرآني والمدرسة العلمية العتيقة :

يطلق أيضا على الكتاب اسم «المسيد» نسبة إلى المسجد أو «الجامع» و «الحضار» أو «تمزكيدة»، كما يطلق على المدرس الذي يتولى تعميم الأطفال القراءة والكتابة والقرآن الكريم اسم «الفقيه»، «المعلم» «المربي» «الشيخ»، «الأستاذ»، «المؤدب»، أو الطالب و «الكتاب القرآني» عبارة عن بناية بسيطة لا تتعدى في جل الأحيان حجرة واحدة متسعة ملحقة بمسجد، ليستفاد من مرافقه وتجهيزاته، تفرش أرضه بحصير يجلس فوقه المعلم ويتحلق حوله التلاميذ.

أما الأدوات التي كان يستعملها الصبية خلال دراستهم فلم تكن تتعدى لوحا من الخشب وقلمنا من القصب ومحبرة صغيرة مدادها مستخرج مما توفره البيئة، وكان التلميذ يقوم بكتابة الدرس على اللوح، وبعد أن يحفظه عن ظهر قلب يمحوه ليكتب درسا جديدا على نفس اللوح (5).

وإذا كنا نميز بين الكتاب القرآني والمدرسة العلمية العتيقة باعتبار هذه الأخيرة مؤسسة متقدمة على الأولى من حيث روادها وطبيعة العلوم الملقنة بها، فإن هناك من الباحثين من يعتبر المدارس العلمية العتيقة بمثابة مرحلة الكتاب الثانية، في حين يعتبرها البعض الآخر بمثابة المدارس المتوسطة (6) بين الكتاتيب القرآنية من جهة ومؤسسات التعليم الاسلامي العالي كجامع القرويين بفاس وجامع بن يوسف بمراكش. وإذا كانت أيضا فترة الانتعاش بالكتاب القرآني لا تتجاوز بضع سنين يتعلم خلالها الصبي القراءة والكتابة وما تيسر له من القرآن فإن طلاب المدارس العلمية «يقضون في المتوسط حوالي 11 سنة

4. حسن حسني عبد الوهاب : ورقت عن الحضرة العربية بافريقية التونسية ص 78 - الجراء لأو.

5. أحمد اجري (91) التعليم الأصيل بالمملكة المغربية مجلة تعميم لهماهير 79 - 106 العدد 38 شتبر.

6. WAGNER D. (82) in L.L ADLER ED. CROSS CULTURAL RESEARCH et ISSUES N.Y. ACADEMY PRESS

ترجمة أحمد بنعمو وسعيد بحير : بيداغوجية الكتاب القرآني بالمغرب المعاصر. الدراسات لتفسيمة وانثروبوية 29 - 36 عدد السبع فبراير 87.

في الدراسة الإسلامية وقد تصل على 17 سنة عند بعض الطلاب الآخرين ... ويتوقع المتخرجون أن يصبحوا فقهاء ليعودوا في الغالب إلى أقاليمهم الأصلية» (7).

وقد عرفت هذه المدارس أيضا بلفظ «المحضرة» جمعها «محاضر»، ومن هنا دون شك أتت تسمية روادها «إمحضارن» وتشيع هذه التسمية بالمناطق القروية وبسوس خاصة حيث حافظت هذه المؤسسة على أصالتها وإشعاعها الديني والثقافي.

وقد تكون المدرسة قرآنية يتعلم فيها الطلبة القرآن حفظا ومتنا ورسمًا وقد تكون المدرسة علمية تدرس بها مختلف العلوم الشرعية إلى جانب العلوم اللغوية والأدبية، وقد تجمع بينهما آنئذ يكون بها المقرئ الذي يتولى تدريس القراءات بمثابة الفقيه أو الأستاذ الذي يتولى تلقين العلوم.

مرافق المدرسة العلمية العتيقة :

هناك بعض السمات المشتركة من حيث التصميم الهندسي للمدارس تخص المرافق التي تشملها : «أخريش» وهو بمثابة بهو تزيد أو تنقص سعته حسب المساحة التي شيدت عليها المدرسة، ونجد به مصطبة يجلس عليها الأستاذ ليتحلق حوله الطلبة أثناء تلقينهم للعلم والمعرفة كما يوجد في جانب منه مكان مخصص لوضع الألواح ؛ وقد تتوفر بعض المدارس على أكثر من موضع مخصص للمجالس العلمية حيث يقي فيها المدرس دروسه حسب أصناف الطلبة ومستواهم العلمي والمعرفي.

هذا بالإضافة إلى غرفة المدرس، الخزانة، ثم المسجد - إذا كانت تابعة له - بكل مرافقه كـ «المياضي» و «تافضنا» حيث يتم تسخين الماء للوضوء والاعتسال. وقد تتناوب نساء الدوار أو المداشر، في غياب خادم على تزويد المرافق بما تحتاجه من حطب وأخشاب قصد التدفئة أو الطهي ... لكن لوحظ في الآونة الأخيرة أن الطلبة يستعملون الغاز في غياب الحطب لطهي ما يأكلون. وفي بعض الحالات تتولى الأسر في الدوار إرسال الطعام بالتناوب إلى الطلبة خصوصًا إذا كان عددهم قليلًا ؛ إلى جانب هذه المرافق السابق ذكرها

7 نفس المرجع.

هناك مساكن الطلبة وهي بمثابة غرف صغيرة تضيق أو تتسع لأكثر من واحد منهم، يحشرون فيها أمتعتهم وكتبهم وأدواتهم ويعنون بتنظيفها، وفي الآونة الأخيرة تم تجديد مجموعة من البنايات لفائدة الطلبة في عدد من المدارس بمبادرة من بعض المحسنين، ولم يطرأ تغيير على ساكنة هذه البيوت منذ مدة لأنها كانت ولا تزال تستقبل الذكور وعند توزيع البيوت على الطلبة قد تراعى بعض المعايير كالسن أو تقارب المستوى العلمي أو الانتماء الجغرافي ... كما قد تراعى مصلحة المدرسة والدارسين بها ويشير محمد حجي أنه في الماضي لم يكن «يسمح بالسكنى في المدارس لنساء ولا لمن تخشى منه الفتنة من الولدان، ويشترط في الساكن أن يستفرغ جهده في الدرس والتحصيل ويلزم حضور مجالس التدريس التي تعقد داخل المدرسة، وإذا سكن الطالب في المدرسة عشرة أعوام ولم تظهر نجابته أخرج منها جبرا ... وعند توزيع البيوت يخصص الناظر بيوت الصدارة للعلماء العزب والمتقدمين من الطلبة، والبيوت المضيفة لمن يشتغل منهم «بالنسخة ويسكن أهل الحضر في الطابق العلوي لأنهم أقل إزعاجا من البدو والحفاة ويعد أصحاب الأصوات المرتفعة عن قبة الصلاة والدراسة» (8).

قبول الطلبة بالمدرسة :

لا يطلب من التلميذ عند الالتحاق بالمدرسة أية وثيقة إدارية وهذا ما يؤكد الطابع الشعبي للمدرسة ومدى تفتحها على محيطها بل بالعكس تعطى لطلالب مهلة للتفكير قبل أن يقرر ما إذا كان سيمكث بالمدرسة، وقد تصل هذه المدة إلى ثلاثة أيام يتردد فيها الطالب على دروس وحلقات المدرس بعد ذلك يبدي رأيه في البقاء أو الرحيل إلى جهة أخرى. وعند التحاق الطالب يبدأ المدرس في تقويم معارفه ومداركه العدمية قبل أن يوجهه إلى فئة أو مستوى دراسي معين. وفي هذه الآونة أيضا يذكر المدرس الطالب بشروط تخص التزامه بالحضور والمواظبة على الدروس والحرص على هندامه (الجلياب، قص الشعر والأظافر ...) وحسن معاشرته لمدرسه وزملائه في الدراسة ثم تعهده بحفظ ما يكتبه في الوقت المحدد ... وفي غياب الوفاء بالتزاماته يبقى معرضا للطرده.

8. محمد حجي (76) الحركة الفكرية بالمغرب في عصر السعديين ح لأون دار المغرب لتأليف واتوجيه واشتر ص

وإذا كان متوسط أعمار الطبقة يتراوح بين 15 و 25 سنة حسب المستويات والطبقات التي ينتمون إليها فإنهم في غالبيتهم من أبناء المناطق القروية القريبة أو الوافدين عليها من المناطق النائية. هذا وقد استرعى انتباهنا أثناء زيارتنا لبعض المدارس ولوج بعض التلاميذ الذين انقطعوا أو فصلوا من التعليم العمومي ليلتحقوا بهذه المدارس. فيبدأون بحفظ انقران ويتابعون تلقي مختلف العلوم والفنون، وقد لاحظنا أيضا ارتفاع نسبة الوافدين على المدرسة بالمقارنة مع المحليين، ويمكن أن نعزو هذا إلى عزوف الطالب عن البقاء تحت سلطة ووصاية أسرته ثم رغبته في استشراف آفاق جديدة لأنه سيحظى بهامش أوسع من الحرية أو ما يمكن أن يستفيدة من منح وهبات بعيدا عن قريته وأهلها، خصوصا إذا عرفنا أن هذه المرحلة تصادف المراهقة وما تتميز به من حب في المغامرة.

المدارس العلمية مراكز إشعاع :

إن المدارس العلمية بسوس عني غرار مثيلاتها بشمال ابلاد عرفت فترات تطور وازدهار أو تقهقر وانكماش حسب الأحوال السياسية والاجتماعية التي شهدتها المغرب عامة أو شهدتها بعض المناطق إثر أحداث عدم الاستقرار وتزايد أطماع الغزاة في الداخل أو الخارج، لكن يمكن الجزم على العموم أن المدارس العلمية بالشمال نتيجة محايثتها لمراكز الإشعاع الثقافي والفكري ومراكز القرار السياسي خاصة بعد نزوح عدد من العلماء وعودة بعض من تلقى منهم العلم بالمشرق أو بأوربا ... جعلها تثبوا مكانة بارزة في استقطاب العلماء وفقهاء من جهة والاعتناء بالعلوم العقلية والتجريبية من جهة ثانية. ومن الحواضر التي ازدهرت فيها المدارس العلمية التي اعتنت بتدريس العلوم العقلية والتجريبية نذكر عني سبيل المثال لا الحصر : فاس مراکش، مكناس، سلا، الرباط، صجعة، تطوان، وعرائش ... ومن هذه العلوم نذكر على الخصوص : علم الحر والمراسي، علم الهندسة، الحساب والرياضيات، الفلك، تنجيم، علم التوقيت والتعدين ...

وقد نشطت البعثات الطلابية إلى المشرق العربي وأوربا في عهد كل من السلاطين : عيد الرحمان بن هشام، محمد الرابع، الحسن الأول ... وقد ذكر محمد بن المفضل بكيران في خاتمة شرحه على رسالة في الهندسة «اهتمام

محمد الرابع بالرياضيات والموسيقى والتنظيم العسكري الحديث كما جلب عددا من الأدوات العلمية المستخدمة في هذه العلوم، ساعات فلكية، مجاهر، أسطرلاب...»⁽⁹⁾ وقد كان خريج مثل هذه المدارس في الهندسة في القرن 13 الهجري يحمل لقب «مهندس» ومن درس التوقيت يحمل لقب «موقت» وكان منهم من استكمل دراسته بأوروبا أو شغل منصب عاليا بالبلاط⁽¹⁰⁾.

ولعل من العوامل الأساسية التي وقفت وراء ازدهار وتطور المدارس العلمية العتيقة هو مساندة السلطة المركزية لها سواء في عهد المرينيين أو السعديين أو العلويين ثم نظرا لدور الوظيفي الذي لعبته هذه المدارس في تثبيت أو تقويض دعائم هذه السلطة نفسها. فكان الحكام الولاة والسلطين يولونها العناية والرعاية من خلال ما يرصدون لها من إعانات وهبات أو من خلال ظواهر التوقيع الممنوحة لفقهاءها وعلمائها وإذا نظرنا من زاوية دينية إلى وظيفة هذه المدارس ودور الفقيه أو المدرس داخل القبيلة تأكد لدينا الدور الفعال الذي تلعبه على الساحة السياسية آنذاك وفي وقت كانت الاطماع الأجنبية والتشردم القبلي والطائفي من المخاطر التي هددت دوما وحدة وسيادة البلاد. لذا ففكرة السلطة السياسية تستمد أساسا من تدعيم الجهات الدينية بما فيها المدارس العلمية العتيقة، المساجد والزوايا. كما أن أفول أو ضعف نفوذ السلطة السياسية يرجع إلى مهاجمة هذه الجهات به وإشهار الجهاد ضده. فكانت إذن العلاقة بين النظام المركزي والمؤسسات الدينية موضع مد وجزر حسب الظروف الخارجية والداخلية الفاعلة فيها. ففي العهد السعودي مثلا عرفت حركة دائبة في ميدان الثقافة فشجعت مبادرات التأليف والترجمة والشرح والتعليق والاختصار المنظوم والمنثور لمختلف العلوم والفنون والصنائع : في التوحيد، الفقه التصوفي، الطب، الفلك، الحرب، الرحلة، التربية، النكاح والزواج، الصداقة، السياسة، آداب البباس، المنطق، الهندسة، التوقيت، التنجيم، وغيرها من الفنون والعلوم والصنائع.

9. محمد المنوني (73) مشاهير يقطعة المغرب لحديث ج. الأول مطبعة الأمية الرباط ص 97.

10. محمد المنوني : نفس المرجع ص 106.

وفي أغلب المدارس العلمية بشمال البلاد كانت العلوم النظرية تدرس إلى جانب العلوم التجريبية كالملاحة البحرية وعلم الفلك خاصة على الثغور (11)، في حين شهدت مدارس سوس عناية كبيرة بالعلوم الشرعية وقضايا الدين. وفي عهد الحسن الأول أنشئت المدرسة الحسنية بطبقة كانت تدرس فيها علوم الحساب والهندسة والجغرافيا والعلوم الدينية إلى جانب اللغة الأجنبية (12)، إلا أنه ابتداء من النصف الثاني من القرن الثالث عشر سيلاحظ نوع من التراجع بالنسبة للعلوم العقلية والتجريبية نتيجة عدم مسايرة التطور الحاصل في هذه العلوم وتفاقم حالات الاضطراب السياسي. ويشير روجي لوتورنو أنه ابتداء من هذه الفترة (13 هـ) أصبح التعليم يتدهور تدريجيا بمدارس فاس حيث تم التخلي عن مجموعة من العلوم التي ماتت كاللتنجيم، الكلام، التصوف، الجغرافيا، الطب، الجداول والكيمياء على الخصوص التي اعتبرت مكروهة في السنة لأنها من نصيب اليهود (13).

رعاية السلطة السياسية لشؤون الطلبة والمدرسين :

لعل ما يثبت مظاهر اعتناء البلاط آنذاك بأمور الطلبة ما احتفظت به أمهات الكتب من ذكريات وما حفظته الخزائن من وثائق ومراسلات رسمية موجهة إلى العمال والقواد والباشوات بمختلف الجهات لتتبع ومعاينة ما يبذله الطلبة من جهود في التحصيل والدراسة قصد مكافأة المجد منهم برفع أجرته وتوجيهه نحو استكمال خبرته أو معاقبة المقصر في واجبه. ففي رسالة موجهة من حاجب بلاط السلطان الحسن الأول إلى عامل سلا تصدر أوامر «بأن لا يعطوا الراتب إلا لمن لازم القراءة، ومن عطل يوم كذا، يسقط عنه راتب ذلك اليوم، ومن امتنع عن التعليم يقطع عنه بالكلية وينظر غيره» (14)، وفي رسالة من السلطان عبد الرحمان بن هشام يقول : «ومن ظهرت نجابته واتضح درايته

11. إبراهيم حركات (85) لقيادات الحماسة والفكرة بالمغرب خلال قريش ونصف قبل الحماية النجاح الجديد
البيضاء ص 15

12. محمد الدريج (92) تطور المؤسسات التربوية التعليمية في المغرب خلال القرن 19 الدراسات المعاصرة والتربوية
العدد 13 يونيو 38 - 50.

13. روجي لوتورنو (86) «فمن قبل الحماية» ترجمة محمد حجي ومحمد الأخضر ج 2 دار العرب الإسلامي بيروت
ص 656.

14. محمد المنوي : نفس المرجع ص. 101.

أعلمنا به لنزيد له في العطاء ونمنحه ما يظهر عليه من جميل الاحتفاء والاعتناء» (15).

أما عن علاقة الفقهاء والعلماء بالسلطين فقد كانت خاصة ومتميزة إذ إن الظهائر المسلمة لبعضهم توجب معاملتهم معاملة خاصة، ففي مطلع القرن 14 الهجري سلم الحسن الأول ظهيرا التوقير لأحد الفقهاء جاء فيه : «إننا بفضل ذي المنة ... سدلنا على حامله ... وأولاده أردية التوقير والتعظيم والاحترام وحملناهم على كاهل المبرة وجميل الرعاية والأنعام، ورفعنا عنهم جميع التكاليف المخزنية والوظائف السبطانية بحيث لا يسامون بمكروه ولا يعاملون إلا معاملة حسنة» (16).

وتدل مجموعة من الرسائل والمحظوظات على شديد الصلة التي ربطت بين بعض العلماء أو الفقهاء والسلطين حيث تلبى حاجيات وصلبات العالم أو الفقيه في توظيف ابنه أو أحد أقربائه كإستناد مهمة القضاء أو الحسبة إليه ... ففي رسالة جوية بعثها السلطان عبد الرحمان بن هشام إلى أحد الفقهاء تقتطف مايلي : «... قد وصل ولدكم ... وها نحن أجبناه لما طلبت ... ووصل ولد (فلان) مؤديا الواجب ... وقد قبلناه لما طيب، وجعناه واسطة بين خديمتنا القائد ... وتلك القبائل يتولى قبض جبايتهم ويدفع ذلك على يده» (17).

وضعية الفقيه / المدرس

نقصد بوضعية المدرس حالته المادية والاقتصادية في المقام الأول ووظيفته المعنوية والمهنية في المقام الثاني وسنفرد لكلتا الحالتين ففترتين خاصتين. أما من الناحية المادية ونتيجة الحظوة والرعاية التي كان محاط بها من لدن السلطة السياسية فإن بعض المدرسين، وكما يشير إلى ذلك المختار السوسي، كونوا تروا كبرية مما يدل على رخاء عيشهم آنذاك وسعة رزقهم، فإلى جانب ما تؤمنه القبيلة من طعام يومي ومن زيت، زبدة وثمر ... نجد بعض القبائل تخصص ثلث أعشارها من الغلات لرعاية وتسيير مرافق المدرسة (18).

15. نفس المرجع السابق ص 108

16. المختار السوسي (66) المعسول ج 6 المطبعة الملكية الرباط ص 161.

17. المرجع السابق ص 248

18. المختار السوسي (66) المعسول ج 3 المطبعة الملكية الرباط ص 305.

أما في الآونة الأخيرة فإننا وجدنا بعض القبائل استبدلت ثلث الأعشار بقيمة نقدية تفرض على كل أسرة (40 - 50 درهما في السنة)، إضافة إلى هذا نجد بعض الفقهاء والمدرسين وهم أئمة المساجد ينتفعون من أوقاف وأحباس هذه المؤسسة الدينية، وغالبا ما يتولى الأهالي رعاية هذه العقارات أو غيرها إعفاء للمدرس أو الفقيه من عناء الحرث أو السقي ... وقد ألف هذا الأخير وهو إمام المسجد أن يتلقى هبات ومنح من المحسنين خاصة أيام الجمعة والأعياد والمناسبات والزيارات غير الرسمية لأفراد القبيلة الذين يقصدونه سواء لفك نزاع نشب بين الاخوة أو الأقارب أو عند كتابة بعض الأحجية أو التمام لطفل مريض، ابن عاق، أو لمن يريد التيمن بحط الفقيه لاستشراف الطالع والاستزادة في التجارة المربحة ومن الناحية المعنوية فإذا تقلصت إلى حد كبير صلاحيات الفقيه في الآونة الأخيرة، فإنه سابقا كان يقوم بعدة خدمات كما هو الشأن بالنسبة للعدول اليوم إذ يحرر عقود البيع والنكاح، البيع والشراء والكرء والرهن، أو عقود الميراث والوصية ... وهذا ما كان يدر عليه مدخولا إضافيا مكن البعض منهم من مركمة أموال وعقارات ومن زيارة المشرق وحج بيت الله ... ومما لا شك فيه أيضا أن الفقيه كان ولا يزال يتمتع بعدة امتيازات كالسكنى إذ غالبا ما كان منزله لصيقا أو قريبا من المسجد حيث تؤدي الصلاة. كما كان الفقيه أو المدرس معفيا من مختلف أنواع الضرائب والرسوم ... إلا أن ما لا حظناه من خلال استطلاعاتنا هو مدى التباين الشائع حول أجره الفقهاء والمدرسين حسب فقر أو غنى المنطقة التي توجد بها المدرسة المعتيقة ففي المناطق التي تحظى بنسب هامة من العمال المهاجرين أو يساكنة مهمة أو بموارد قارة أو شبه قارة فلاحية كانت أم ثروافية، نجد أن الفقهاء يحظون بعناية فائقة من لدن الأهالي والسكان، كما يستفيدون من الأحباس الموقوفة على المجاسد والمدارس.

المهام الوظيفية للمدرس - الفقيه :

كما أسلفنا سابقا عرفت الوظائف والمهام الموكولة للمدرس والفقيه نوعا من الانحسار نتيجة ظهور مؤسسات مختصة بتطبيق القوانين الجاري بها العمل. لكن في السابق كان المدرس الفقيه يفصل في التنازل والخصومات التي تحدث بين الأشقاء والأقارب أو بين الأهالي والقبائل فقد كان يعهد بمهمة

القضاء إليه إلى جانب الامامة والتدريس أما في الفترة الأخيرة لم يعد المدرس الفقيه يفتي إلا في الأمور الخاصة بالعقائد والعبادات كما يستشار من لدن الأهالي في اقتسام التركة وفي قضايا النكاح والزواج وبعض العلاقات الشخصية (الرضاعة، الحضانة، النسب ...) كما يعنى بإرشادات الناس وإسداء النصيح لهم وينير سبيلهم في بعض النوازل الفقهية التي تعترضهم «فمطبق العامة يمدهم بالتوحيد والعقائد وضروريات الدين وجوامع الحلال والحرام والعلم الجامع الذي يتقربون به إلى ربهم» (19) ومن المهام التي كان يتولاها المدرس سابقا ويضطلع بها، إرساله لطلبته وخاصة المنتهين منهم إلى القبائل قصد التوعية والإرشاد. ففي معرض حديثه عن مناقب أحد الشيوخ الورعين يشير المختار السوسي إلى أنه : «في كل حياته. يرسل تلاميذه إلى القبائل للإرشاد والتدريس. يؤسس مدارس للعلوم ... فم يلبث أن عادت غالب المدارس القديمة في الجنوب ... مع تعهده القبائل في الرمضانات فيفرق طلبته كل ثلة إلى قبيلة تقرأ فيها البخاري، وترشد الناس من العامة إلى دينهم، فيتلقاهم الناس بالضيافات متنقلين بين القرى» (20) ومن المهام التي سخر لها المدرس الفقيه كل جهده وطاقته الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان يفعل هذا مستعيناً بالسلطة المعرفية والاجتماعية المخولة به، إذ لم يتوان لحظة في مناهضة المنكر وما يقترفه عامة الناس من المعاصي والزلات، يقول أحد الفقهاء مخاطباً قومه «فكيف الحيلة فيما أنتم عليه من عدة أمور لا يجوز لكم ارتكابها، فمن أعانكم على أنفسكم فقد ظلم نفسه، وقد وقعت في أمور يرضاها الشيطان ويسخط عليها الرحمن» (21).

ونتيجة ما كان يحظى به المدرس من حماية ورعاية من لدن السلطة السياسية آنذاك فإنه لم يكن ليتردد في طلب المساندة من هذه الأخيرة رد الاعتبار له وإعادة ما ضاع منه من أملاك بعد السطو عليها أو ما أصابه من تعسف وإهانة بعد التدخل السافر لأحد الولاة أو القواد الجائرين أو ما أصبح عليه من عزلة وهجران بعد تنكر الناس له ومحاولة بعضهم الانقضاض على متكتسياته. ففي رسالة جوابية من أحد السلاطين لأحد الفقهاء يواسيه فيها عما

19. المختار السوسي (61) «الترياق المداوي» المطبعة المهدية تطوان ص 72.

20. المختار السوسي المحصول ج 6 ص 191.

21. المختار السوسي المحصول ج 6 ص 242.

أصابه من تعسف وظلم أحد القواد نقتطف ما يلي :

«وبعد وصل كتابك بما فعله قواد (راس الوادي) بزاويتكم بـ إيرازان وأكبو من الفعائل التي لا ترضى لخيركم، فكيف بكم، وصرنا من ذلك على بال، فنامرك أن تقدم لحضرتنا» (22).

وغابا ما تدخلت السلطة السياسية لتعيين بعض الفقهاء المدرسين على رأس بعض الزوايا وتكليفهم بالامامة والخطبة والتدريس ثم تصدر أوامرها إلى القواد والباشوات والولاة قصد حل بعض الخلافات التي تنشأ من حين لآخر بين الفقيه وأحد أقربائه أو بينه وبين أفراد قبيلته عند حلول موسم اقتسام عائدات المدرسة أو الزاوية أو ما تم توقيفه عليها. ومن ناحية ثانية كانت الأوامر تعطى للسكان والأهالي بدفع ما بذمتهم من الزكوات والاعشار لفائدة هذا المسجد، أو هذه الزاوية أو تلك المدرسة. كما قد يُنذر الولي أو الحاكم أو يعاقب كل من تعرض لمصالح المدرس الفقيه بسوء وأذى. وهذا ما يفسر التشريف والحظوة اللتين كان بعض الفقهاء محطاً بهما، ويحرص الابن بعد وفاة أبيه أو الأخ بعد وفاة أخيه على تجديد ظواهر التوقير والاحترام من لدن الحاكم أو السلطان أو الذي خلفه لأن في هذا التجديد حفاظاً وإبقاء على سلطته ومرتبته ومصالحه في القبيلة، لأن ما كان يغدق آنذاك على المدارس وفقهائها كان يشير شهوة الآخرين والمقربين إليهم على وجه الخصوص.

الدعوة إلى الجهاد :

يمكن القول إن العلاقة التي ربطت المدرس الفقيه بالسلطة السياسية أو بينه وبين الأهالي وسكان القبيلة لم تكن دائمة على وتيرة واحدة أو تكون دوماً تتسم بالهدوء والتقدير من هذا الجانب أو ذاك بل على العكس من ذلك كانت تشوبها من حين لآخر بعض الهزات التي تجعل هذا الطرف أو ذاك يسحب ثقله من الطرف الآخر وتنشب بينهما بعض المناوشات. ففي رسالة وجهها أحد المدرسين الفقهاء إلى السلطان عبد الرحمان يقول : «... وأنا أسألكم سيدي بلسان التضرع والخشوع والقدرة الأزلية قد أوقعني من بين قوم يرتكبون أفحح المساوي ... قد بدلوا الأحكام واستحلوا الحرام، واشتغلوا بالبيوع الفاسدة وبالأنكحة الباطلة ... وبالخيانة في الأمانة» (23).

22. نفس المرجع ص 246

23. نفس المرجع ص 248

وإذا لم يقف المدرس مكتوف الأيدي أمام هذه المعاصي، فإنه لم يقف وقفة المتفرج أمام ما لحق بالبلاد من صعاب وما تهددها من مخاطر ويمكن اعتبار الفقهاء آنذاك ورجال الزوايا في عصرهم صنة وصل بين مراكز القرار السياسي وبين عامة المواطنين، فكثيرا ما استعانت السلطة المركزية بنفوذ وقوة الفقيه لتجنيد الناس والقبائل عند مواجهة الخطر، ففي رسالة أحد الفقهاء إلى أهل «أملن» بضاحية تافراوت كتب إليهم يقول «... وبموجه أعلامكم بالجهاد وأن تفرضوا المجاهدين ومؤونتهم حتى يصلوا لسلطان ... ولعبه أراد الحصار على العدو الكافر بتطوان لأنه دخلها» (24).

نظام الدراسة :

لقد أولى الاسلام عناية كبيرة للعلم وشرف العالم بتقدير وحظوة كبيرة، لذا نجده يحث على طلب العلم والمعرفة ليس فقط في المراحل الأولى من حياة الفرد بل طوال حياته، وقد لعبت المدارس العلمية العتيقة إلى جانب المساجد والزوايا دورا طلائعيا في العناية بالعلم والعماء، قال تعالى في كتابه العزيز : «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات» (المجادلة (11) وحاء في سورة النساء قوله تعالى : «إنما يخشى الله من عباده العلماء» وبما جاء في الحديث الشريف : «العلماء ورثة الأنبياء» ويعنق الغزالي في كتابه «إحياء علوم الدين» بقوله : «ان لا رتبة فوق النبوة ولا شرف فوق شرف الورثة لتلك الرتبة» (25) وفي حديث آخر يقول الرسول عليه السلام «أقرب الناس من درجة النبوة أهل العلم والجهاد» واقتداء بما أتى به القرآن الكريم والسنة الحميدة عممت المدارس العلمية العتيقة على نشر العلم وتكريم العالم. وكان من العوامل المشجعة على ذلك تعاقد الأهالي وتضافر جهودهم على إنشاء المدارس والمساجد وإحياء دورها الإشعاعي فاعتنوا بإغناء خزائنها وجوامعها بالكتب والمصادر النفيسة فيجد فيها الطلبة ضالتهم في مختلف العلوم والفنون والصنائع.

24. نفس المرجع ص 267

25. أبو حامد الغزالي : إحياء علوم الدين الجزء الأول دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت ص 5.

الأهداف التربوية :

تستند الأهداف والغايات التربوية التي تتوخاها المدارس العلمية العتيقة إلى كل من القرآن الكريم والسنة النبوية باعتبارهما المصدرين الأساسيين لنموذج الإنسان والمجتمع اللذين تتوخاهما. من هنا يمكن الحزم باندماج هذه المؤسسات الأصيلة في السيج الاجتماعي باعتبارها وليدة بيئة إسلامية، إن الرأي الذي ينكر على هذه المدارس أن تكون خاضعة لأسس أو نظام محكم بدعوى أن تسييرها لم يكن خاضعا لتقنين رسمي بل كان نابعا من نوع من العشوائية والتفائية في العمل أو انه خاضع لأهواء الممولين والمحسنيين بها ... لايمكن أن يكون الا مجازفة، فالمدارس العتيقة لم تكن منعزلة عن المجتمع والمحيط الذي أوجدها وتطورت في أحضانه تأثرت به وأثرت فيه، كما ان الأهداف التربوية التي تتوخاها لم تكن دحيلة عن النظام الاجتماعي الذي يؤطرها بكامله. وما الوسائل المادية والمعنوية التي يضعها الأهالي رهن إشارتها لخير دليل على أصالتها كما أن فتح أبوابها على قدم المساواة أمام أبناء مختلف الشرائح الاجتماعية جعلها أكثر دينامية وأكثر شعبية في تربية الأجيال وتكوينهم، بل انها فتحت أبوابها لايواء الغرباء وأبناء السبيل (26).

ويمكن أن تفسر الأهداف التي يطمح إليها النظام التربوي بالمدارس العتيقة في النقاط التالية :

1. تعليم القراءة والكتابة باعتبارهما دعامة الدين إذ بدونهما يتعذر حفظ القرآن وفهمه، ثم ان معرفة القرآن وفهمه وضبط رسمه وحفظ متنه أمر ضروري لمعرفة الدين وممارسة تعاليمه وشعائره.

2. تهذيب النفس والخلق، فالدين الاسلامي يحث على التحني بمكارم الأخلاق والسلوك القويم كطاعة الوالدين والصدق والأمانة والنظافة ومساعدة الآخر وعدم إيذاء الآخر.

3. الحفاظ على مقومات الشخصية الوطنية والثقافة الاسلامية مما ساهم في حمايتهم من الاستيلاء وتحصين البلاد من الأطماع الأجنبية.

26. المختار السوسي المعسول ج 3 ص 230

فقد نشأ العلم في إطار العقيدة الدينية ولممارسة شعائرها بشكل نقي خال من الشوائب يضمن له سعادة الدارين الدنيا والآخرة. ويستدل الغزالي في بيان فضيلة العلم والتعليم بقول النبي عليه السلام : «لأن تغدو فتتعلم بابا من العلم خير من أن تصلي مائة ركعة (27)» ويقول معاذ بن جبل : «تعلموا العلم فإن تعلمه لله خشية وطلبه عبادة ومدارسته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة ... وهو إمام والعمل تابعه» (28).

آداب المعلم والمتعلم :

إن ما يطبع النظام التربوي بالمدارس العتيقة كونه يستند الى مجموعة من المبادئ التنظيمية والقواعد التربوية والاحكام الخلقية في الاسلام سواء كانت خاصة بالمدرسين أو بالمتعلمين، وقد وردت مجموعة منها في كتاب «تذكرة السامع والمتعلم والمتكلم في آداب العالم والمتعلم» لأحمد بن ابراهيم الحموي الشافعي (29) :

- الاشتغال بالتعليم من أجل إصلاح النشئ وليس طمعا في المال.
- التجرد عن ممارسة المهن الوضيعة.
- الحفاظ على تعاليم السماوية والتحني بمكارم الأخلاق.
- الاعتناء بالهندم.
- تجنب الزنفي للحكام أو كثرة التردد عنهم.
- انتقاء العلوم المفيدة وتجنب القضايا المثيرة للجدل.
- القدوة الحسنة في الأقوال والأفعال.
- الاقتدار والأهلية لممارسة التدريس.
- حسن المعاملة للتلاميذ ومعرفة كيفية ارشادهم في حالة التقصير أو الخصاص.

ومما جاء أيضا في رسالة أحد الفقهاء إلى صديق له في إحدى المدارس العلمية العتيقة بسوس : «أما بعد فهالك ولدي عبد الرحمان ... فاحفظه من

27. أبو الغزي، المرجع السابق ص 8

28. المرجع السابق ص 11.

29. محمد بن ابراهيم الحموي لشافعي * تذكرة سامع ومتكلم في ادب لعالم ومتعلم. لدراسات لفلسفة تربوية احمد التاسع ابريل 123.89 - 143.

الخروج مع الصبيان والكبار ... ولا يذهب به أحد لمدار قريباً أو بعيداً إلا أن تذهب معه ... ولا يأكل حتى يجوع ... ولا يشرب اثر الأكل حتى تمضي ساعة ... وخوفه أول ما جاء حتى يخافك ثم ارحمه ... ولينم قليلاً قبل الظهر ... وأنه عن الكذب ... ولا يعلم منك الرأفة والحنانة ... ولا تتركه يتكبر ويتعدى على الصبيان، فإنما أردناه للمسكنة والصلاح ... ولا تطع على سره أحداً في القراءة ولا غيرها فمن سألك عنه فقل له نرجو له الخير ...» (30).

أوردنا هذه الفقرات من هذه الرسالة الطويلة لما تنطوي عليه من حرص الأب على تربية ابنه وما يرجوه من مدرسه العمل والاقتداء به سواء من حيث تنظيم أوقات دخوله أو خروجه من المدرسة أو من حيث آداب معاشرته لمدرسه وزملائه، كما تعكس هذه الفقرات صورة المدرس لما يجب أن يتمثلها المتعلم، فظاهر هذه الصورة الخوف والرهبة وباطنها الرأفة والرحمة.

وهذه القواعد والمبادئ التربوية التي تنظم علاقة المدرس بمتعلمه نجد مثيلاً لها في كتاب «البيان والتبيين» لدجاحظ الذي نقل وصية عتبة ابن أبي سفيان لمدرس أولاده قائلاً: «ليكن أول ما تبدأ به من إصلاح بني، إصلاحك نفسك فإن أعينهم معقودة عليك ... علمهم كتاب الله ... ثم رؤهم من الشعر أعفه، ومن الحديث أشرفه، ولا تخرجهم من علم إلى غيره حتى يحكمهم ... وروهم سير الحكماء وأخلاق الأدباء وجنبهم محادثة النساء وتهلدهم بي وأديهم دوني، وكن لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء حتى يعرف الداء وإياك أن تتكل على عذر مني لك فلقد اتكلت على كفاية منك» (31).

التظيم اليومي للدراسة :

ليس هناك برنامج محدد سلفاً ولا تنظيم مسبق للحصص الدراسية كما ألفناه في المدرسة العمومية، لكن مما لاشك فيه أيضاً أن المدة التي يقضيها الطلبة في الدراسة والتحضير ترتبط ببعض المقاييس كأوقات الصلاة وأيام الأعياد الدينية. تبدأ الحصص الصباحية مباشرة بعد صلاة الصبح وتلاوة الحزب الراتب حيث يتحقق الطلبة «بأخريش» لحفظ ما كتب بالأمس على الألواح، ثم

30. لمختار المسوسي المعسول ج 3 ص

31 طه الوبي : نفس المرجع ص 123 - 143.

يتناوبون على الاستظهار بين يدي الفقيه. بعد ذلك تغسل الألواح بحجر الصنصال (الصنصار) في مكان «المحي» المخصص لذلك، ثم يشرع الطلبة في كتابة المتن الجديد، ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن اللوح يمكن أن يعكس مستوى الطالب من خلال ما يقوى على تدوينه في غناه وتنوعه بين عدة فنون وعدم إذ نعثر في اللوح مثلاً على المتن وشروحه وتعليقه، إضافة إلى بعض الأبيات الشعرية أو الأقوال المأثورة ... وعندما يفرغ من الكتابة ينصرف إلى تناول وجبة الإفطار ليعود مباشرة عند طلوع الشمس إلى الدراسة والتحصيل حتى منتصف النهار ... وبعد أداء صلاة الظهر يلتحق الطالب ثانية بالمدرسة لاستظهار ما كتبه قبل طلوع الشمس، وبعد صلاة العصر ينصرف إلى حزانة المدرسة لتوسيع مداركه أو يرتل القرآن حتى صلاة المغرب بعدها يقرأ الحزب الراتب، ثم يعود مرة أخرى إلى الدراسة والتحصيل في فترة ما بين العشاءين، وبعد الصلاة ينصرف إلى غرفته لتناول العشاء قبل أن يلقي نظرة على ما سيستظهره في الصباح الموالي ثم يسترخي للنوم.

أما بالنسبة للعطل فهي مقترنة بالأعياد الدينية كعيد الفطر وعيد الأضحى، وعيد المولد النبوي ... وبالمواسيم الدينية المحلية حيث يحظر الطلبة ويرتلون القرآن، كما تكون مثل هذه المناسبات فرصة للتنافس بينهم لإظهار مقدراتهم وكفاءاتهم في التجويد والترتيل أو قرص الشعر أو النقد ... وغالباً ما انتفع الطلبة بيوم أو يومين بعد انتهاء الموسم الديني لهذا الوحي الصالح أو ذاك، إذا غالباً ما يكونون مضطرين لقطع مسافات طويلة على الأرجل قبل الوصول إلى مكان الزاوية.

في عيد الفطر مثلاً تنقطع الدراسة ابتداء من اليوم السابع والعشرين من رمضان إلى غاية العاشر أو الحادي عشر من شهر شوال، ونفس القدر بالنسبة لعيد الأضحى أو المولد النبوي حيث يتم تسريحهم لمدة خمسة عشر يوماً تقريباً أو يزيدون على ذلك بقليل. وقد يحدد الفقيه المدرس قبل حلول العيد يوم العودة لاستئناف الدراسة، إلا أن ما تجدر الإشارة إليه هي تلك المرونة التي تطبع علاقات المدرس بطلبته وبحكم الالتزام والانضباط اللذين يتحلى بهما معظم المترددين على هذه الدروس. وفي شهر رمضان تكتسي الدراسة طابعاً خاصاً، إذ يتم تخصيص هذا الشهر المبارك لدراسة الحديث في صحيح

البخاري مثلاً، وبمناسبة عيد المولد تخصص فترة قبل حلول الذكرى للسيرة النبوية الشريفة، وغالباً ما يحضر سكان القرية أو القبيلة مثل هذه الحفلات الدينية.

نستنتج مما سبق أن النظام التربوي للمدارس العلمية العتيقة يقوم على مجموعة من المبادئ والقواعد العامة التي تؤسس وتحكم العلاقات بين الغايات والأهداف التي توجه هذا النظام وتحدد الوسائل والأساليب المناسبة لتحقيقها وكذا الروابط التربوية التي تجمع بين كل من المدرس والطالبة. وتبقى هذه المبادئ والقواعد العامة مستندة إلى تعاليم الدين الحنيف، لأن الاطلاع على تعاليمه وتدبرها يستدعي العمل بها ضماناً لسعادة الدنيا والآخرة. إلا أن ما تجدر الإشارة إليه كونه هذه المدارس تختلف من حيث سيادة فن أو مجموعة من الفنون والصنائع على أخرى، فقد اشتهرت بعض المدارس في سوس بكونها متخصصة في القراءات وأخرى في اللغويات وثالثة في الأدبيات ... إلا أن مفهوم التخصص هذا يستوجب منا نوعاً من الحذر إذ لا يرقى إلى المعنى الشائع حالياً بالنسبة للمدارس أو المعاهد العليا المتخصصة في تدريس العلوم أو الفنون. فرغم التنوع في الفنون التي تدرس بهذه المدارس العلمية العتيقة فإنها عملت ومنذ زمن بعيد على تكوين أجيال كان أصحابها معالم الهداية والإرشاد. فقد اهتم أهل سوس، كما هو واضح من حيث عدد المدارس العتيقة به (انظر الجداول المرفقة) بالعلم والعلماء. فقد تنافست القبائل على الأشادة بدورها كما تنافست على استقطاب شيوخها وفقهائها، فكانت لكل قبيلة مدرسة خاصة بها أو مدارس تعنى بتموينها يؤمها الطبقة من كل الجهات ولا يلاقون بها سوى الترحاب وفائق العناية والرعاية تكريماً لأهل العلم وحملة نوره. قال تعالى : ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾ المجادلة. وقال النبي صلى الله عليه وسلم : «إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له».

أما أخذ العلم وامتلاك ناصيته فهذا ما يأتي تدريجياً وليس بوسع طلبة العلم أن يأخذوه جمعة، لأن من رام أخذه حملة ذهب عنه جمعة فالطالب النبيه هو الذي «يكتب أحسن ما يسمع ويحفظ أحسن ما يكتب ويحدث بأحسن ما يحفظ كما يقول أبو الوفاء علي التجاجتي في كتابه مآثر السلف ومفاخر الخلف.

المتون المدرسة :

لعل التعبير الذي طرأ في العهود الأخيرة على مضامين المتون المدرسة بالمدارس العممية العتيقة هو الذي أدى إلى سيادة الطابع الديني الأخلاقي على حساب الطابع العلمي، الشيء الذي أظهر نوعاً من النفعية في التدريس وكأن خريج هذه المدارس سيجد نفسه وهو يزاول وظيفة فقيه بأحد الدواوير المام قضايا وسائل تهم الحياة الدينية للأهالي وخاصة ما يتعلق منها بالعقائد وعبادات والقضايا الفقهية التي تحيل إلى تنظيم علاقات التعامل بين الأفراد في الأمور العينية كالآثار والوصية... لذا خفت نور العلوم العقلية والتجريبية كالكلام، المنطق، الحساب التعديل وعلوم الفلك والهندسة... إضافة إلى هذا يمكن أن نشير إلى عامل آخر بدأ يطبع رواد هذه المدارس كما صرح لنا به أغلب مستجوبينا من المدرسين في استطلاعاتنا لآرائهم حول عزيمة الطلبة وطول أنفسهم فإمام تضاؤل أعداد الطلبة الذين ينفون دراساتهم نظراً لما تحتاجه هذه العلوم من تركيز وجهد ومثابرة لا يمكن إلا أن يضعف من حضورها ضمن المتون المدرسة الأخرى.

وفي الآونة الأخيرة عمل نظام الحماية على تضيق الخناق على هذه المدارس من خلال عرقلته لتلقي هذه العلوم وغيرها من العلوم الانسانية والاجتماعية في حين أبقى على تدريس العلوم الشرعية واللغوية.

ولعل ما أصبح يميز دراسة أمهات الكتب والدواوين بهذه المدارس كون الطلبة يعتمدون على متون مختزلة ومخصصة لها سواء تعلق الأمر بكتب الفقه، النحو، التصريف، الحساب، الفلك أو التعديل... وما يميز هذه الكتابات المختزلة الملخصة كونها أيضاً أتت على شكل نظم وأشعار، وكثيراً ما أتى هذا النظم باللهجة الأمازيغية المحلية، وهذا ما أساء بجواهر أمهات الكتب والمصادر الأصلية. وهذه النزعة الاختزالية لم تشجع على تصوير البحث وروح النقد رغم أنها سمحت بتوسيع انتشارها، فنظم الفقه والحساب وعمم الفرائض وغيرها من العلوم يسهل تداوله وحفظه من لدن المتعلمين، كما أن تلقينه باللهجة المحكية ساعد على استقطاب الرأي العام الشعبي الذي لم يكن في عامته ليرقى إلى مستوى النخبة الخاصة المتعلمة. فكان إذن من السهل على الفقهاء والمحدثين والعلماء أن يعرضوا لمسائل الدين والدنيا مع عامة الناس من خلال اللهجة

المحلية ومن خلال التلخيصات التي غالبا ما أتت تحت أسماء عديدة : شرح كتاب كذا، مختصر كتاب كذا... ويرى محمد حجي أن هذه النزعة الاختزالية مردها الجمود والركود الفكري الذي خيم على عصر الانحطاط الشيء الذي أدى إلى «ضييق مجال العمل أمام العلماء... حيث أغلق باب الاجتهاد»⁽³²⁾ وقصور همم المتعلمين وانصرافهم عن دراسة أمهات الكتب.

والحقيقة أن خلو الساحة الفكرية والثقافية من اتيارات المتبينة والمتناقضة التي من شأنها أن تدفع إلى البحث والاجتهاد، أدى إلى الاستكانة والسخول والاقتصار على ما هو موجود بل الأدهى من ذلك تم اختصار واحتراله في مجموعة من المتون الجاهزة للحفظ والاستذكار، كما أن ابعاد الاجتهاد أدى إلى سيادة الحفظ للمتون النقية على حساب نظيراتها العقلية من منطق، وكلام وفلسفة... بل نادى العديد من الفقهاء إلى محاربتها لكونها تشجع على الاختلاف وتدعو إلى البدع، وامم هذه السيادة للمتون النقية تراجعت العلوم لعقنية والتجريبية لكونها أيضا لا تحتمل هذا الاختزال الذي يزيد من صعوبتها وتعذر استيعابها من لدن المتعلمين أكثر لما كان الأمر متعلقا بمصادرها الأصلية. وهذا ما أدى في نهاية المطاف إلى طغيان أسلوب الحفظ كأسلوب وحيد للتعامل مع هذه المتون.

ونقدم فيما يلي نموذجا لهذه المتون المدرسة حسب اختلاف طبقات الطلبة من المبتدئين المتوسطين أو المنتهين من خلال استطلاعاتنا لبعض المدارس بالاقليم.

1. **طبقة المبتدئين :** الجرومية في النحو، متن ابن عاشر في الفقه الرواوي في النحو، المجردي في النحو، السملالية في الحساب، لامية الأفعال في التصريف، لامية العجم والوردة والبودة في الأدب.

2. **طبقة المتوسطين :** الرسالة لابن أبي زيد في الفقه، قطر الندى لابن هشام في النحو، الحديد في الحساب، المقنع في مبادئ علم الفلك الشمسية وابن دريد في الأدب، ألفية بن مالك بالمكودي في النحو، والتفسير بالبيضاوي، والورقات في الأصول.

32 محمد حجي نفس المرجع ص 83

3. طبقة المنتهين : ألفية بن مالك بالصبان والاشموني في النحو، السلم في المنطق وجمع الجامع في الأصول، والعروض بالخزرجية منية بن الفاربي في الحساب واللوغريتم في التوقيت، رسالة الماردي في الربع المجيب، تقريب البعيد في تعديل القمر، والنخبة الأزهرية في تخطيط الكرة الأرضية والأطلس العالمي في الجغرافية.

ولعل ما يمكن استنتاجه من هذا المخطط للعلوم والفنون المدرسة هو سيادة العلوم الشرعية واللغوية على المضامين المتقنة وخاصة بالنسبة لطلبة الطبقتين الأولى والثانية ثم ارجاء تنقيح بعض العلوم العقلية والتجريبية إلى المرحلة الثالثة أي النهائية، وما دام العدد الذي يكمل دراسته في هذه المرحلة يبقى جد محدود فإن الاستفادة ليست بذات أهمية. والملاحظة الثالثة هو غياب مجموعة من العلوم التي كانت تدرس في العهود السابقة كالصّب، الهندسة، التصوف، التنجيم وعلم الجداول وعلم البحر والملاحة ... أما الملاحظة الرابعة فإن العلوم الأخرى التي تمت الإشارة إليها في المخطط السابق لاحظنا أنها لا زالت تدرس بوسائل وتقنيات بسيطة اعتماداً على كتب قديمة لا يمكن أن تستغرق التطور المذهل الذي لحق بهذه العلوم، ولعل ما يزيد من تفاقم الوضعية هو عجز المدرسين أنفسهم عن متابعة المستجدات العلمية في غياب اطلاعهم على لغة تمكنهم من الوقوف على نتائج البحوث العلمية في هذا الميدان المتطور.

الأساليب والطرائق المتبعة :

مما لا شك فيه أن الطالب يبقى حريصاً قبل الاقبال على الكتابة أن يهيء ما يحتاجه لذلك سواء تعلق الأمر بالصمغ الذي يحضره من الصوف وإفرازات بعض الأشجار، أو تعلق الأمر بتحضير القلم الذي لن يتوان الفقيه في مراقبته. ثم يتحلق الطلبة على الفقيه فيملي عليهم ما يراه مناسباً لكل منهم حسب قدرته وطاقته وحسب درجة تحصيله ومستواه، وقد يبقى الزائر مشدوهاً عندما يعاين طريقة وأسلوب تعامل الفقيه مع جماعة غير منسجمة من حيث السن، والمؤهلات ومن ثم من حيث مضامين ما يملي عليهم ... فهذا يكتب كلمة ويشير له المدرس إلى رسمها، والآخر يملي عليه أية بآية ... والثالث يسأله عن بعض الشروح ... وإذا كان الفقيه حارصاً أشد الحرص على معاينة

أو معاقبة الطالب المنتهي اثر كل خطأ أو هفوة يرتكبها فإنه على العكس من ذلك قلما يتشدد مع الطالب المبتدئ، بل اننا نجدد يعهد به إلى أحد الطلبة المنتهين لمراقبة وتتبع خطواته، وفي هذا التكليف اعداد لتحمل المسؤولية وتخفيف العبء الذي يحمله المدرس، ومن ناحية ثانية تشجيع لروح التعاون والعمل الجماعيين. ومما استرعى انتباهنا أيضا أثناء زيارتنا الاستطلاعية عدم خبوءية مدرسة من عريف أو مقدم يختاره المدرس من بين الطلبة المنتهين نتيجة توفره على مجموعة من الشروط كخصاله الحميدة، كبر سنه، جديته في العمل، أو لسعة علمه ومداركه لكي يتولى مراقبة باقي المتعلمين في غياب الفقيه أو مرضه. وهناك من المدارس التي يتم فيها تعيين أكثر من عريف حيث يتولى الواحد الاشراف على الطلبة المبتدئين والثاني على طبقة المتوسطين في حين يعهد إلى الثالث بتتبع أمور المنتهين.

ويمكن اعتبار هذا الأسلوب أيضا مشجعا للمبتدئ على التحصيل حتى لا يحس بالنفور والرغبة عن الدراسة لما ناله من عقاب أو توبيخ، ومع تقدمه في التحصيل وقطع أشواط الدراسة تبتدئ المحاسبة تدريجيا عن كل ما يصدر عنه من هفوة أو خطأ ولا يتوانى الفقيه في إلحاق شتى أصناف العقاب به. ومما تجدر الإشارة إليه كون ألوان العقاب المعهودة سابقا خفت حدتها وانحسرت بشكل ملحوظ وأصبحت أساليب التأنيب والترهيب سائدة أكثر من أساليب العقاب والتعذيب نتيجة الحرية في تنقلات الطلبة من هذه المدرسة إلى تلك الشيء الذي أدى بدوره إلى تقلص مدة معايشة المدرس وصحبته قبل الأخذ عنه وإتتمكن من عمله.

وقد شبه المختار السوسي أحد الفقهاء بإحدى المدارس بالأسد الضاري الذي لا يفتر في الضرب والرفس والكبل والرمي بالأحجار لطبته حيث تلتطخ ملابسهم بالدماء ولما رجاه أن يخفف عنهم ويرحمهم، رد عليه الفقيه المدرس ان أباءهم يلومونه وربما أنبوه إذا لم يلاحظوا على أجساد أبنائهم علامات التعذيب والاكراه، وعن عواقب ومخلفات هذا التعذيب ذكر الذكر الكبير الذي يتتاب بعضهم أثناء النوم والفرع الشديد يراوده من حين لآخر إلى درجة أن الكثير من الطلبة «يحصل له الفرح العظيم إذا قيل له مات معلمه» (33).

33. امختار السوسي المعسول ج 3 ص 318.

إن الملفت للنظر أن تعميم القراءة والكتابة ومختلف الفنون والعلوم بالمدرسة العلمية العتيقة يقوم على مجموعة من الأسس المعرفية والادراكية. فالمدرس لا يدخر جهداً في الاستعانة ببعض الحكم، الأمثال، القصص أو الأشكال لتقريب المعنى من أذهان التلاميذ، وتشبه هذه الطريقة إلى حد كبير ما كان يعتمد إليه الفقيه في الكتاب أثناء تعليم القراءة من تشبيه الحروف الملقنة للناشئ بأشياء ملموسة وأشكال هندسية مأثوفة في بيئته المحلية لتعزيز إدراكه لها، كما أن لجوءه إلى بعض آيات التنكير أو التنكيل أو التجريح يكون الهدف منه دفع التلميذ إلى الاقلاع عن عادة سيئة وتنفيذه منها. ومن أنواع التشبيه المعتادة في تعميم الحروف الهجائية نذكر على سبيل المثال نون عرقن ه : هي ابدن، ع : عين تغروط، ع : عين امي اوشن ...

ويمكن ان نستنتج بناء على ما سبق ان أهمية المدرس المعرفية تجعل من عمية التعليم والتعلم ذات اتجاه واحد بل أكثر من ذلك لأن الفقيه المدرس قلما يشير اشكلات مع تلامذته أو يطالبهم بحلها والبحث عن مختلف الدوايات والشروح بين عدد من الفقهاء أو النحاة أو الأدباء والشرح ... وهذا هذه المتون الملقنة لم يختلف في شرحها وفهمها أحد، فيكون المتعلم مقتصر في ما أخذه من مدرسه ولا يتجاوزه إلا فيما ندر، كما أن أسلوب الحفظ المعتمد في الغالب يحد من إمكانيات الطالب ويشلها ويحعل منه متلقيا سلبي أكثر منه محاورا ديناميا. وفي معرض حديثه عن الطرائق السائدة في جامع القرويين في عهد السعديين ذكر محمد حجي أربعة أصناف (34).

1. طريقة حل المتن - 2 - طريقة حل المسائل - 3 - طريقة المحاضرة 4 - طريقة المناظرة.

وإذا انتشرت الطريقة الأولى وعمت مختلف المجالس فيما بعد فلكونها سهلة وبسيطة تتدرج من السهل إلى الصعب وتعتمد المعارف السابقة لبلوغ اللاحقة وذلك على عكس الثانية التي تفترض المأما واسعا لدى المتعلم يحعه قادرا على البحث من خلال إثارة صعوبات ومشاكل تحتاج إلى حلول ملائمة، كما أنها تستحضر في الدرس الواحد عدة معارف تتعق علوم وفنون أخرى.

34. محمد حجي : نفس المرجع ص 94.

أما الطريقة الثالثة فهي أقرب إلى الأولى لكونها تعطي مركز الصدارة لما حضره المدرس وما اعتبره مفيدا بالنسبة لمتعلمين. وهذا التحضير يجنب المدرس متهاتات الخروج عن الاطار المرسوم أو الدخول في نقاش وخلاف حول المبنى أو المعنى للمتن، في حين تقترب الطريقة الرابعة من الثانية أو هي بالأحرى شكل منظور لها، قد لا تناسب متوسطي الفهم والحصيل لكونها تتوجه إلى النجباء والمنتبهين من الطلبة الذين لهم القدرة على الانتقال من علم لآخر ومن فن لآخر دون صعوبة وفي هذا متعة لمتناظرين الذين يتوجب حصولهم على معرفة واسعة ودقيقة إذ كلما احتدم النقاش والجدل كانوا في حاجة إلى تعميق المعرفة وتدقيق لها سواء للدفاع عما يقوله أو لاقناع الآخر قصد العدول عن أفكاره.

إن ما يطبع إذن مجالس اتعليم بالمدرسة العممية العتيقة هو كون المدرس يحصر المتن أو الشرح على فئة من المتعلمين سواء أكانت مبتدئة، متوسطة أو منتبهة، إذ أنه يملئ على هذه الفئة ما يراه مناسبا من المتن، فيتولى بعد ذلك شرحه لفظا ومعنى مع إيراد بعض الشواهد للشارح أو الشراح ثم «تذهب كل طائفة إلى مجلسها عند المطالعة ... وينقسم الجميع إلى أكثر من عشرين فرقة بحسب مطالعة الأنصبة ... ففريق الرسالة مثلا مع مثيله وأصحاب ابن عاشر والأجرومية والألفية متضامون إلى بعضهم، وكل واحد مع إخوانه لا يطالع إلا مع قرنائهم ولا يدخل مع غيره»⁽³⁵⁾.

أسلوب الحفظ :

لقد شكل الحفظ والحفظ عن ظهر قلب الأسلوب الوحيد في التعامل مع المتون ثم بعد الحفظ يأتي المعني والفهم، فكثيرا ما سهل على المتعلم ترديد نصوص منثورة أو منظومة دون فهم مغزاها وأبعاد دلالاتها سواء تعلق الأمر بالمبتدئ الذي يحفظ متن «ابن عاشر» قيل أن يقوى على فهمه أو يقدر على حل مسائل فقهية أو بالنسبة للمتوسط الذي يحفظ بعضا من «المقنع في الفلك» أو بالنسبة لمنتبهين الذي يحفظ بعضا من «السلم» في المنطق ... فمن لم يستحضر عندهم النص في مساءة ما لا يلتفت إلى كلامه ؛ ولا يُحسب عندهم من طلبة العلم إلا من يأتي بالنص في كل مساءلة يتكلم فيها

35. لمختار السوسي، المعسول ج 3 ص 309.

من حفظه كما يحفظ الآية من القرآن وإن كان على غير هذه الصفة يقولون في حقه «من لم يحفظ النص فهو لص» (36).

وقد لاحظنا أثناء دراستنا الاستطلاعية أن معظم المدرسين إن لم نقل كلهم ألحوا على أهمية شحذ ذاكرة المتعلم منذ الصبا بتعويده وتدريبه على الحفظ، لأن الحفظ يقوي لديه ملكة التذكر، ومن الأقوال المأثورة في هذا الباب «إحفظ يأتيت المعنى» الحفظ في الصغر كانقش على الحجر.

وفي معرض انتقاده للأسلوب المتبع في تعليم العلوم الشرعية يعتبر هودسون HODGSON، أن التربية ماضيا وحاضرا هي تلقين أقوال وقواعد ثابتة للتذكر يمكن تعلمها دون أدنى تفكير، وأن القولة إما أن تكون صحيحة أو خاطئة، ومجموع الأقوال الصحيحة هو ما يشكل المعرفة ... والتربية بهذا المعنى هي حشو أكثر ما يمكن من هذه الأقوال وفي أسهم صورة ممكنة» (37).

ومما لا شك فيه أيضا أن المتعلم كان ولا يزال يكبد ويجتهد طوال النهار وأطراف الليل في حفظ النصوص المحتصرة أو الشاوكة، وكان عمل المدرس هو تبسيط ما شكل على المتعلم وتذليل ما صعب عليه من خلال الشرح والتعليق والمقارنة والوصف ولا يدخر جهدا في تقريبا المعنى لما يلجأ إليه من استحضار لبعض القصص أو الحكى المستظرف، وكل مدرس يعلم أن حفظ النصوص وتدقيق المعاني وتوسيع المدارك لا يأتي دفعة واحدة، ففي البداية يكون الالمام بالمغزى الكلي للمتن تعقبه مرحلة وسيطة تمهد إلى مرحلة نهائية يتمكن فيها المتعلم من بلوغ اقاصي الفهم والمعرفة وحل امسائل المستعصية في ضروب العلوم والفنون. وهذا ما أشار إليه بن خلدون «في وجه الصواب في تعليم العلوم وطريق إفادته» «اعلم أن تنقيس العلوم للمتعلمين إنما يكون مفيدا إذا كان على التدريج ... يقي عليه أولا مسائل من كل باب هي أصول ذلك الباب ... ثم يرجع به إلى الفن ثانية ويستوفي الشرح والبيان ويخرج عن الاجمال ... ثم يرجع به وقد شد فلا يترك عويضا ولا مهما ولا مغلقا إلا وضححه» (38). وهذه

36. علي بن ميمون . لرسالة لمحاربة هي أحكام الإحالة. عبد نقادر لعافية (89) التعليم بالقرويين من خلال وصف بن ميمون الدراسات النفسية والتربوية العدد التاسع 155 - 162.

37. HODGSON, M.G.S. The venture of Islam vo. 2 Uni chicago. ترجمة أحمد بنعمو وسعيد بخير.

الدراسات النفسية والتربوية العدد التاسع فبراير 87 - 29 - 36.

38. عبد الرحمان بن خلدون (67) المقدمة، دار الكتب المماني بيروت ط 3 ص 1038.

الخطوات الثلاث التي تخص كل متن أو علم يلحق بهذه المدارس نجدها مكبرة : ويتعلق الأمر بمستويات المتعلمين أنفسهم ومعيار انتسابهم لهذه الطبقة أو تلك فهناك طبقة المبتدئين المتوسطين ثم المنتهين، وقد تستغرق جميعها حوالي عشرين سنة ولو أنها غير محددة بزمان ما دام المعيار هو همة الطالب ومثابرته في الدراسة والتحصيل، وفي رد أحد الفقهاء المدرسين على سائل يسأله عن كيفية الحفظ والاستدكار يقول : «فقد ساءلني عما يفتح الفكرة حتى تحتسي المعاني الدقيقة ... فاعلم أنني ما انتفعت في تشعيد الذهن بمثل الاستمرار على كُتب الأدب ... وكان شيخنا الهوزيوي يقول احفظوا أحسن ما يعجبكم ... فما مررت ببيت استحسنته إلا حفظته حفظاً جيداً، فأكبره حتى يرسح ... فكثيراً ما أنسى بيتاً سنين، ولا يخطر لي في بال حتى أقع على معناه في بيت آخر أو في جملة ... ولكن لا يكون كذلك إلا إذا كان عذب اللفظ رائق المعنى (39)».

تنقلات الطلبة :

مما لا شك فيه أن تعلم العلوم ومختلف الفنون لا يتأتى عن ملازمة شيخ أو مدرس واحد بل من خلال معايشة عدد منهم والتردد على عدد من المجالس ؛ إلا أن ما يطبع تنقلات طلبة المدارس في الآونة الأخيرة هو مغادرة الدراسة قبل اكتمال تعليمهم وامتلاك ناصية العلم وقد لاحظنا أن الطلبة ينقطعون عن ملازمة مدرّسهم لضرورة العمل أو الهجرة إلى الخارج أو امتحان التجارة. وقد أورد المختار السوسي تصريح أحد الشيوخ لحفيده يوصيه «ولئن فاتك أن تكون أحد الفقهاء، فن فقهاء اليوم قد يكون الخير في أن لا يكون الإنسان منهم وسندعو أن تيسر لك التجارة وأن تحج (40)» وبذلك تقلص إن لم نقل اندثرت عادة «الصُّحبة» التي لازمت الفقهاء والمتصوفين حيث كان الطالب والمُريد يُلازم مدرّسه وشيخه ويرتحل معه أينما ولى وجهه، وهناك من وافق شيخه إلى الحج «فإن أراد الله الإنسان للخير شغله بتحصيل العلوم الشرعية في وقت غفلة يجدها درعا واقية» (41)، لم يبق إذن أثر لتلك العادات السالفة

39. المختار السوسي، المعسول ج 6 ص 68

40. المختار السوسي المرجع السابق ص 154.

41. المختار السوسي : شريك المداوي ص 7

في طلب العلم والاستزادة منه كما كان الأمر مثلاً في العهد السعودي حيث يصطحب بعض الطلبة مدرّسهم الذي يشد الرحال إلى مكان آخر غير المكان الذي عهد التدريس به، وعلى العكس من ذلك أصبح المدرّس مقيماً ليرتحل الطلبة إليه طلباً للعلم ورغبة في الاستزادة وهذا ما يعرف لدى الطلبة بظاهرة «التخنيشة» كأن يجمع متاعه في كيس أو حنشة ثم يشد الرحال إلى الوجهة التي تروقه، وكثيراً ما كان استقرار الطلبة بالمدارس في الآونة الأخيرة رهيناً ليس فقط سمعة المدرّس وكفاءته أو حسن معاملته لطلّبه بل أيضاً رهياً بتوفر السكن وشروط العيش وما يتلقاه من منح وهبات من لدن المحسنين أو ما يحظى به من عطاء عند استضافته من لدن أفراد القبيلة في السلكة مثلاً وهي بمثابة حفل ديني صغير أو كبير يقام بمناسبة عيد ديني أو زيارة موسم ولي صالح أو بمبادرة فردية... حيث يُتّني القرآن الكريم والدعوات وتوزع الصدقات... فقد يأتي أحد الأفراد ويستشير الفقيه في الإذن لبعض طلبته لحضور حفل أو وليمة فيكرمهم ويتصدق عليهم بما ملكت يده. وبما كانت مثل هذه المناسبات فرصاً مرغوب فيها من لدن الطلبة ويتهافتون عليها فهناك من المدارس التي نظمت شكل المشاركة بالتناوب حتى يتسنى للجميع الاستفادة، ثم إلى جانب هذا هناك بعض المواسم التي يُستدعى إليها طلبة المدارس لوحدهم دون غيرهم من المتصوفة والأتباع عندما يقصدون بعض الزوايا ولأضحية فيتلون القرآن ويتضرعون بالدعاء الصالح حيث يعتني بهم أهالي القبيلة أو الدوار أو الجماعة التي تشرف على الضريح.

الختم والاجازة :

ويعني الختم أو الختمة الانتهاء من دراسة كتاب أو متن أو مصدر خاص بأمهات الكتب في الفقه، التفسير، الحديث... وغالباً ما اقترن الختم أو الختمة بقراءة إضافية لترجمة صاحب الكتاب أو المصدر وذكر آثاره وأسانيده وما حصل عليه من إجازات من لدن فقهاء وأساتذة أجلاء.

وقد كان الطالب كلما أنهى دراسته وتحصيله على يد مدرّسه أن يطلب منه إجازته في العلوم التي أخذها عنه بطريقة معتادة بين الفقهاء والعلماء سواء تعلق الأمر بعلوم قرآنية، حديثية، صوفية أو فرعية أو غيرها وقد اصطبح الناس على الاجازة «لأن أهلية الشخص لا يعلمها غالباً من يريد الأخذ عنه من

المبتدئين ونحوهم لقصور مقامهم عن ذلك، والبحث عن الأهلية قبل الأخذ شرط، فجعلت الاجازة كالشهادة من الشيخ للمجاز بالأهلية» (42).

بعد انتهاء الفترة المعمومة من مزاولة الطالب لمدرسه وبعد تأكيد هذا الأخير من تحصيل الطالب لعلمه ومروياته يجيز له أن يروي عنه ؛ ومن خلال رصدنا لمجموعة من الوثائق والمخطوطات لاحظنا أن هناك أنواعا من الاجازة : فمنها ما يتم شفويا يأذن من خلالها المدرس لطالبه بأن يروي عنه ما تلقاه عن يديه، ومنها ما يتم كتابيا حيث يمنح الطالب إجازة يشهد فيها مدرسه بكفاءته ومؤهلاته في المعرفة التي لقنها إياه أو التي تلقاها عن مشايخه الأحياء منهم والأموات ... تم هناك من الاجازة التي تتم كتابة عن طريق التراسل. كتب عبد الرحمان الجزولي صاحب الفوائد إلى شيخه أحمد الصنهاجي يقول «لما فاتني لقاءه والأخذ عنه مشافهة كتبت إليه ... الفقير عبد الرحمان يطيب منكم لله أن تجيز له أن يروي أسانيدك في الحديث ... فكتب إلي بخط ولده لعجزه عن الكتابة لفرط هرمه ... فقد أجزت لك أن تروي عني جميع ما يجوز بي متلفظا بها بشروطه المعتبرة عند أهلها» (43).

آفاق العمل :

لم يكن ليواجه الطالب المجاز في العهد السابق أدنى صعوبة في إيجاد عمل يكون بمثابة مصدر عيشه، فعلى الرغم من أن طلب العلم وتحصيل العلوم لم يكن الهدف منهما الحصول على وظيفة ولكن في السابق لم يكن يتورع أحد لصد هذا المتخرج الذي أنهى دراسته، فآفاق التدريس بالمدرسة أو المشاركة مع إحدى القبائل يتولى فيها الإمامة أو مزاولة القضاء ... كلها كانت مفتوحة ومتيسرة له، وكانت الاجراءات جد مبسطة حيث يتولى مدرسه أو أحد أساتذته الذين أخذ عنهم إرسال طلب معه إلى الشيخ أو إلى أحد القضاة المحزنيين ليتولى منصبا شاغرا، فشوكة العلماء شديدة البأس وقوية التأثير في من حولها، «وإذا أرد الخروج إلى بعض المدارس يكتب له شيخ إلى أرباب المدرسة مثلا من شيوخ أو نفاليس فيذهب إليها فلا يصدده صا» (44).

42. مسند الموسوي المصنوع ج 6 ص 243.

43. محمد بن أحمد الحصبيكي ' المناقب ح 1 المطبعة العربية البيضاء 1355 هـ ص. 43.

44. المختار السوسي المصنوع ج 3 ص 310.

أما في الآونة الأخيرة فإن فرص الالتحاق مثلاً بالقضاء أصبحت منعقدة وبقيت آفاق العمل بالنسبة لخريجي هذه المدارس منحصرة في التدريس رغم أنها جد قليلة نتيجة انقطاع كل مدرس إلى المُكوّث بمدرسته، وتزداد هذه الفرص بازدياد الإقبال على إعادة بناء بعض المدارس المُهدمة أو المهجورة من طرف بعض المُحسنين إلا أن فرص مواصلة مهمة فقيه أو إمام بمساجد القبيلة تبقى المنفذ الوحيد والمهم نتيجة تزايد تنقلات الأئمة والفقهاء بفعل النزاعات والاختلافات التي تحدث بين أفراد القبيلة حول هذا الفقيه أو ذاك وحول الشروط التي تضعها القبيلة أو حول الشكوك التي تحوم عليه. فمما استرعى انتباهنا أثناء رصدنا لعدد المدارس العلمية العتيقة بالأقليم - تزنيّت - وتاريخ تعيين أو انتداب المُدرّسين إليها لاحظنا طول المدة التي استغرقها مُعظمهم في التدريس بنفس المدرسة وهذا ما يؤكد الرأي الذي ذهبنا إليه من كون مهنة التدريس لدى البعض يمكن أن تكون مصدر لثراء وعيش رغيد (انظر الجداول المرفقة).

بطاقة تقنية عن المدارس العلمية العتيقة بالأقليم :

يبلغ عدد المدارس العلمية العتيقة بإقليم تزنيّت 79 مدرسة موزعة على مختلف الدوائر والجماعات، ومنها ما شيد منذ عهود قديمة كمدرسة سيدي وكاك بجماعة اثنين اكلو التي يرجع تاريخها إلى القرن الخامس الهجري التي أسسها وكاك بن زلو بعد تخرجه على يد أبي عمران الفاسي كما تخرج منها عبد الله بن ياسين⁽⁴⁵⁾ ثم مدرسة سيدي بوعبد الله التي تأسست في منتصف القرن السابع الهجري... وهناك في المقابل ما تأسس في السنين الأخيرة أواسط الثمانينات. وتأتي هذه المدارس حسب الإحصائيات الرسمية حوالي ألفين طالب موزعين على خمس دوائر (ارجع إلى الجداول المرفقة) تزنيّت 143، تافراوت 203، انزي 595 الاخصاص 174، يفني 812، وتزيد نسبة الوافدين على المدارس بالمقارنة مع أعداد المحليين وهذا ما يفسر غرور عن متابعة الدراسة التي توجد بقريته، إذ تبلغ النسبة العامة لأعداد الوافدين 54،07. ويتوزع هؤلاء الطلبة على 1052 عرفة بمعدل طالبين لكل عرفة تقريباً أما نسبة تخرجهم على المدارس فيبلغ متوسط أعداد انطبة حوالي 24 طالب لكل مدرسة.

45. أبو الوفا عبي التيجاجتي (91) مآثر السلف في دفاعهم الجليل مشهورات جمعية ابيع ص 12.

ومما لا شك فيه. اذن أن عدد المدارس قد تقلص حالياً بالمقدرة مع ما كان عليه بالأمس. فقد لاحظ المختار السوسي في كتابه «سوس العالمية» ان النهضة العلمية، المعجبية التي حدثت في القرن التاسع والعاشر الهجريين ادت إلى كثرة التأليف وتداول الفنون، كما شاع التدريس في مختلف بقاع سوس. ومن الآثار التي خلفتها هذه النهضة العلمية مشاركة الفقهاء والعلماء في الحياة السياسية فقيوت شوكتهم واشتد نفوذهم على مراكز السلطة السياسية. وقد فاق عدد المدارس آنذاك ثلاث مائة مدرسة تخرج منها عدد هائل ممن حمل لواء نشر العلم بين الأجيال التي لحقت، فاشتهرت بعض الأسر بعلمها واحتهدت في تخليد ماثرها سواء من خلال ما شيدته من مدارس أو ما حفظته من نقائس في خزاناتها التي لا زالت تزخر بالمخطوطات النادرة التي تنتظر من ينفذ عنها الغبار ويفجر ينابيع مكنوناتها حتى لا يبلغ منا التشاؤم والأسى ما قاله أبو زيد الجشتيمي في هذه المدارس العلمية بعد أن تقص نفوذها ونحسر أفقها في سوس :

خلت قائلها من كل ذي أدب	وكل حبر فصار العرب كالخرب
فادبر العلم - وانهدت صوامع	في سوسنا فاستطال الجهل بالغلب
تدارك الله سوس ومدارسه	بنعمة وجميل اللطف والقرب

تأملات في لوح تيزنيت

أحمد إد لفقيه
كلية الشريعة
آيت ملول.

إن حاجة الإنسان إلى قانون — أي قانون كيفما كان نوعه وطبيعته ومصدره — يحمي حقه في الحياة ويصون عرضه وماله من كل اعتداء يضره، لا تقل أهمية عن حاجته إلى الماء والهواء والقوت.

ومرد حاجة الإنسان إلى قانون يحمي بظلاله أنه كائن اجتماعي تحتم عليه سنة الحياة وفطرة آدميته أن لا يعيش إلا بالجماعة ومع الجماعة، لعجزه بمفرده عن مواجهة متطلبات العيش والتصدي لمشكلات الحياة، وسبحان الواحد الأحد الذي من صفاته وحده جل علاه: الغني المطلق.

ولتلك العلة الحتمية فإن القانون كان منذ الأزل وسيظل إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ظاهرة اجتماعية لا مندوحة عنها لكل الأفراد والجماعات مهما قل عدد أعضائها، وكيفما كانت عقيدتهم وإيديولوجيتهم وفلسفتهم في الحياة، وذلك ما يفسر ما توصل إليه علماء الاجتماع والقانون من أن وجود القانون قديم قدم وجود الإنسان على وجه الأرض، وبسيط في بدايته بساطة الإنسان البدائي.

وبما أن القواعد القانونية قواعد سلوك، مجردة وعامة، واجتماعية، فإنها بناء على تلك الخصائص تتطور دوماً بتطور مجالها المكاني والزمني والإنساني، وتتغير دوماً بتغير القيم الاجتماعية التي تندمج فيها وتحملها، ولا يشذ القانون المغربي قديماً وحديثاً في هذه الخصائص من قوانين البلدان الأخرى.

فمنذ عهود ما قبل التاريخ استطاع الإنسان المغربي التعايش والتعامل مع الأقاليم التي تعاقب نفوذها على المغرب كالفينيقيين والقرطاجيين والبيزنطيين

والرومان وفق الأعراف والتقاليد الجاري بها العمل في حقل المعاملات التجارية بالمقايضة، في إطار الأحوال الشخصية والعينية.

وبعد الفتح الاسلامي للمغرب في منتصف القرن الأول للهجرة ظل المغاربة أوفياء لأحكام الشريعة الاسلامية التي يتولى الحكم بها وفض المنازعات على ضوءها القضاة الشرعيون في بوادي المغرب وحواضره.

وقد استمرت الوضعية على ذلك الحال إلى أن أصبح نفوذ (المخزن) عاجزا أو في حالة شبه عجز / بسبب ظروف سياسية واقتصادية واجتماعية مرت بالبلاد / من الامتداد إلى بعض الأصقاع النائية عامة والجبالية بصفة خاصة — ومنها منطقة تيزنيت وباديتها — فأنحسر ظل السلطان عنها أو كاد فلم ينتظم فيها القضاء الرسمي إلا في نقط معدودة وفي فترات محدودة فانتشرت الفوضى وعمت الفتن، فكان من الطبيعي أن لا تقف القبائل مكتوفة الأيدي أمام الأخطار التي تهدد أفرادها في حياتهم وأموالهم وأعراضهم، وهي لا تملك الشرطة أو العسس الرسمي ولا قوات الجيش التي يعول عليها في إخماد فتيل الفتن، بل دفعتها الضرورة والحاجة إلى شن نظام مزدوج لاستتباب الأمن وأنصاف المظلومين وردع المعتدين، ويتجلى ذلك النظام فيما يلي:

أ — نظام التحكيم أي احتكام المتخاصمين برضاهما إلى أحد عماء القبيلة وفقهائها، ويكون ذلك في مسائل الأحوال الشخصية من زواج وطلاق وعدة ورضاع وحضانة ... الخ، وفي الوصايا والموارث والهبات، وفي المنازعات العقارية عامة التي تخضع لأحكام الشريعة الاسلامية ويقوم هذا النظام على تعدد درجات التقاضي.

ب — نظام الحكم الجماعي أو القضاء الشعبي وهو نظام يعتمد الاحتكام إلى عرفاء أو أعيان القبيلة المعروفين ب (انفلاس) في منطقة نزنيت و (آيت أربعين) في مناطق أخرى كما في ادارتنان ونواحيها، وليس من الصواب في شيء ما يشاع من أن هذه الظاهرة خاصة بحزولة أو منطقة سوس عامة بل هي معروفة في مناطق أخرى من المغرب مثل فكيك حيث تسود ظاهرة قانون (قانون القصص) برئاسة الأعيان والعرفاء ومثل نظام القصابات في نواحي أخرى كقبائل قصور وادي دواحيت يعرف (إنرزاف) وخاصة في حقل تنظيم وتوزيع المياه.

والمجال الموضوعي لهذا النظام، أو ما يمكن التعبير عنه باختصاصه النوعي، يشمل ما يدخل في الأنظمة المعاصرة في سياسة التجريم والعقاب أي ما يدخل في نطاق القانون الجنائي بصفة عامة. وأحكام هذا النظام الأخير أعني نظام انفلاس لا معقب عليها. وليس من المستبعد أن تكون الرغبة في تجنب طغيان سلطة العرفاء (اينفلاس) والحد من تعسفاتهم من جهة، و إتاحة الفرصة لكافة الناس للعلم مسبق بالأفعال المحظورة وبالجزاء المترتب عليها من جهة ثانية هي التي تكمن خلف تدوين الأعراف المعمول بها في لوح القبيلة الذي يجسد قانونها.

ومهما كانت الانتقادات التي توجه إلى تلك الألواح — وخاصة من طرف بعض الفقهاء والمفتين — فإنه كما سطر الأستاذ المرحوم سيدي امحمد العثماني : (ليس في الامكان ابداع مما كان في تلك المناطق النائية عن مركز السلطة، وأهل جزولة لا يأبون أن يكون لديهم قضاة رسميون وعمال ديموقراطيون، لكن السلطة المركزية في كثير من العصور أشغل عنهم من ذات النحيين). ص 67.

ودون الدخول في دراسة تفصيلية للألواح لأن ذلك يتطلب إسهابا واستفاضة مما لا يتسع له مجال هذا العرض .
فإني سأعتمد إلى دراسة تحليلية موجزة للوح تيزنيت الذي لا يخرج عن القواعد العامة التي تخضع لها في الغالب الأعم كل الألواح ببلاد المصامدة أو بمنطقة جزولة شكلا ومضمونا لا في وضعه ولا في محتواه ومضمونه.

وسأعالج هذا اللوح بكثير من الإيجاز من خلال الفقرات الآتية :

أولا : الكيفية التي وضع بها اللوح.

ثانيا : المجال الزماني للوح.

ثالثا : النطاق الترابي أو المكاني لأحكام اللوح.

رابعا : نماذج من الأفعال المثينة المحظورة وعقوباتها في اللوح نفسه.

أولا : الكيفية التي وضع بها اللوح :

يفهم من اللوح نفسه بدأ بفدلكته أو استهلاله وانتهاء بخاتمته، بعد

حصر موضوعه، أنه وضع من طرف (اينفلاس) القبائل مجتمعين وعلى رأسهم مقدمهم وقد وردت في اللوح أسماء الممثلين لكل المداشر التي تتكون منها قبيلة نزنيت، والتي سببها بعد حين.

ويستنتج من التعابير المستعملة في طليعة اللوح وفي خاتمته أنه محل اتفاق بين (النفاليس) الذين سهروا على اعداده، والأمر الذي يشكل قرينة على أنه كان ثمرة نقاش وأخذ ورد بينهم إلى أن تم اتفاقهم عليه بصيغته التي دون بها.

ويقوي هذا الاستنتاج ما ورد في مفتاح اللوح بعد الحمدلة والتصلية والحوملة: (اتفقت قبيلتنا، ال نزنيت أعني جميع نفاليسهم ومقدمهم وهو الطالب الأبر... ومن معه).

ثم تكرر نفس اللفظ في خاتمة الديباجة أو الاستهلال مباشرة قبل الدخول في صلب موضوع اللوح (اتفقوا على جميع مصالح بلدتهم نزنيت المذكورة، وجميع أحوازها المذكورة، أن من اتهم منها بالسرقة...).
وبنفس التعبير سالف الذكر ختم اللوح: (وهذا ما آتفت عليه القبيلة...).

ويبدو واضحا أن ما اتفق عليه ممثلو القبيلة، (أي اينفلاس) يكون محل الرضا والقبول من طرف كافة طلبتها وأعيانها وعامتها، بدليل ما ورد في خاتمة اللوح هكذا: (وهذا ما اتفقت عليه القبيلة كافة طلبتهم وأعيانهم وعامتهم وغيرهم من أهل الصلاح والفلاح).

وأغلب الظن أن اينفلاس يعينون أو يختارون من بين أهل الحل والعقد من الاعيان ومن عامة الناس، ويبدو أن الرغبة في إعطاء المصداقية لمضمون اللوح، هي التي تدفع ولا شك إلى توثيقه وتحريره وتدوين بنوده من طرف فقيه القبيلة، أو أحد طلبتها، ويعطف معه بما يشبه الخطاب عليه فقهاء آخرون وطلبة ومرابطون فضلاء ممن يحظون بالاحترام والتوفير في القبيلة.

ثانيا : المجال الزمني للوح :

يبدو أن ظاهرة التشريع بالألواح قديمة نسبيا، ببلاد المصامدة (منطقة سوس أو جزولة) وأقدم لوح عثر عليه حسب الدراسة القيمة التي قام بها الأستاذ السيد محمد العثماني — رحمه الله — هو لوح حصن أكادير أو جاريف الذي يرجع تاريخه إلى 904 هـ موافق 1498 م.

أما لوح أهل نزنيت والعوينة الموجودة نسخة منه بالخزانة العامة بالرباط فيرجع إلى تاريخ 1277 هـ وقد اعتمدت في هذا العرض على نسخة منقولة عام 1327 هـ ويبدو أن هذا اللوح قد سبقته في المنطقة ألواح لقبائل مجاورة مثل لوح قبيلة آيت برايم المدون 1245 هـ ولوح قبيلة بني جزولة ينواحي أنزي المحرر في 1261 هـ، ولوح قبيلة مجاطة وجيرانهم المكتوب في عام 1263 هـ، ولوح ماسة الموضوع بداية من 1266 هـ. وجاء في الفترة التالية للوح نزنيت لوح قبيلة أهل المعدر المؤسس بداية من 1299 هـ.

ويستنتج من مضمون اللوح الذي نحن بصدده أن مقتضياته تسري على المستقبل بداية من تاريخه، ولا تطبق بأثر رجعي بدليل ما ورد في النص على سبيل المثال لا الحصر : (.. وكذلك من قبض ماء المصرف الذي لم يكن في العين أصلا، فكل من قبضهم أو رهنهم بعد يومنا هذا، فعليه مائة مثقال إنصافا....)، وفي مكان آخر ورد : (وأما من تبع (مزواكه) وقتله قبل تاريخ هذا، ليس عليه هذا الانصراف المذكور، وإنما انصافه انصاف الذي كان قبل هذا التاريخ وهو أربعون ريال)، و(المزوال) هو من أهدر دمه بسبب جريمة أو هو المنفي.

وفي مقابل عدم قابلية مقتضيات اللوح للتطبيق بأثر رجعي فإن الظاهر أن اللوح ينبغي بعض الأحكام العرفية المخالفة السائدة في القبيلة من قبل، وكذلك اعراف القبائل الأخرى المخالفة ويستفاد ما ذكر مما ورد في اللوح : (... ان ادعى بعرف البلد، غير بلادنا لا عمل ولا عبرة بدعواه، إنما العمل على ما كتبنا بهذا القرطاس).

ثالثا : النطاق الترابي أو المكاني لأحكام اللوح :

يتحدد النطاق المكاني لسريان أحكام اللوح موضوع العرض بما ثم التعبير عنه فيه بقبيلة لك تيزنيت مرة، وببلدة تيزنيت وأحوازها المحددة فيه مرة ثانية، وبالقبيلة (مجردة) مرة ثالثة.

وإذا أردنا التدقيق في الأماكن الواردة بالتحديد في اللوح والتي تتألف منها قبيلة تيزنيت وتشكل مجالا لسريان أحكامه فسنجد أنها تتكون من المداشر التي شارك ممثلوها (أو انفلاسها) في إعداد اللوح وهي الآتية :

بنو وكف (إداكفا)

بنو طلحة (إضلحة)

بنو امحمد (آيت امحمد)

بنو زكرياء (إدريري)، وهذه عبارة عن الاحياء العتيقة والأصيلة المعروفة بتزنيت، ولكنها تقع داخل سور المدينة الحسني، ولكل حي منها جامع الصغير (تمزكيدا) يعرف بأسمه، وإمام خاص به يقوم بالامامة وتعليم القرآن للصغار وذلك بجانب جامع المدينة الكبير الوحيد بها إلى حدود ما بعد السبعينات.

ويضاف إلى الاحياء الأربعة المذكورة المداشر القريبة منها وهي:

آل تحت الساقية. (دو تركا)

آل اتبان (أتبان)

آل تضوارت (تضوارت)

بنو العوينة. (العوينة)

ومن الواضح انطلاقا مما هو منصوب عليه في صلب اللوح أن أحكامه وينوده تطبق تطبيقا إقليميا بحيث أنه لا يطبق أي عرف من أعراف القبائل الأخرى المخالفة لما هو وارد فيه : (ولا إن ادعى بعرف البلد أو غير عرف بلادنا لا عبرة ولا عمل بدعواه، إنما العمل على ما كتبنا في هذا القرطاس).

رابعاً : نماذج من الأفعال المحظورة باللوح وعقمانها :

إن اللوح في حقيقة الأمر الواقع ما هو إلا زمام لجملة أعمال مشينة في نظر أفراد القبيلة، مضرة بالمصالح العامة والخاصة، اقتضت ضرورات الأمن والسلم الاجتماعي ان تجرم وتعاقب وقاية للجماعة من جهة، وردّها للجنة من جهة ثانية.

وإن تحليل بنود اللوح يوضح أن الأفعال المشينة والمعاقبة تكاد تستغرق كل التصرفات التي تضر بالأنفس والأموال والثمرات، وتهدد السكينة والأمن، وتقود إلى الفتنة والفساد، ومن أهم تلك الأفعال — على سبيل المثال لا الحصر ما يلي حسب تعبير اللوح :

1. السرقة صغيرة كانت أم كبيرة، وكل الأفعال والمهاملات الفاضحات القبيحات في الديور والجنانات الساقية والفدادين وجواميزهم.
2. خيانة القبيلة أو الخيانة العظمى المعبر عنها في اللوح ب : (من باع القبيلة لعدوهم إذا خرجوا للغيرة اليه).
3. الفساد وشبهاته كالاختلاء بامرأة معروفة بالفساد.
4. الرشوة ويعاقب الراشي والمرتشي أو بحسب تعبير اللوح العاطي والقباض.
5. سرقة العبيد وتهريبهم.
6. الغدر.
7. قذف مقدم القبيلة والمشاجرة معه وقتله.
8. قلع وقطع الدغموس والهرجان (وتللت) وغيرها كالبشنة وثمار وبلح النخيل.
9. قذف المرأة الرجل.
10. آفتتان ومشاجرة النسوة بينهن وجرح بعضهن البعض.
11. سرقة البهائم (البقر والحمير والشيء).

12. الجرح بالرصاص والهنت (الخنجر أو الكمية).
13. قتل الأخ أو الأب أو غيرهما من أهل قبيلة تيزنيت.
14. الفتنة (المشاجرة) بين أهل القبيلة والغير والتي ينجم عنها القتل.
15. التربص والترصد للأشخاص المسبوق باتفاق بين شخصين أو ثلاثة أو أربعة، أي تكوين العصابات الاجرامية بمفهوم القانون الوضعي.
16. السرقة والأعمال المشينة في المساجد وعند الطاسة (أي عند توزيع المياه) وفي بيت الحداد وديار المرابطين ودار المقدم وديار الموقرين.
17. أعمال الفحش المضرة بالجيران من غير شبهة وبدون مشاورة القبيلة.
18. السرقة في الأزقة والديور في حالة (الحركة) أي الاستنقار.
19. حجز الأشخاص وسجنهم.
20. كتابة الزور (يعاقب الكاتب ومن خرج بيده ما كتب زورا).
21. السرقة في النوادر.
22. الوشاية الكاذبة التي تصدر من إنفلاس الساقية في حق أحد أفراد القبيلة.
23. الرجوع في الشهادة.
24. تحويل المياه وقطعه من الجار.
25. الزنا واللواط وما فيه شبهتهما.
26. اختلال الطالب (فقيه الجامع) بالشرط.
27. آكتراء الماء في عين تيزنيت من الترحمان الخ.

وإلى جانب هذه الأفعال التي تكون جرائم إيجابية وتامة فإن اللوح يعاقب كذلك على بعض الجرائم السلبية المعبر عنها بجرائم الارتكاب بالترك : مثل عدم الوفاء بما تتطلبه نزلة النفاليس، كما يعاقب على الجرائم غير التامة أي

المحاولة مثل إخراج الزناد أو العمارة (الطلقة النارية) بالبندقية وإخراج الهنت (أي الخنجر أو الكمية) ولم يجرح أحد.

ولا يسوى اللوح في العقوبة بين الجاني البالغ والجاني القاصر، وخاصة في الجرح بالرصاص أو الهنت (الخنجر) بل يميز بينهما في المسؤولية وفي العقوبة.

ومن بين ما تضمنه اللوح كذلك ما يعرف بدفع الصائل أو الجرائم التي ترتكب في حالة الدفاع الشرعي (ومن مات في الديور بوجه السرقة أو غيرها كالزنا وشبهة ليس على من قتله الانصاف ولا الدية ولا امزوك، وديته على القبية)... (وإذا أتى إليهم أحد بوجه السرقة في الليل وقتلوه أي الطوافون ليس على القاتل الانصاف ولا دية ولا امزوك).

هذه في عجلة بعض الأفعال المجرمة والمحظورة ببند اللوح وقد اكتفينا بأهمها على سبيل المثال فقط.

أما العقوبات الواردة في اللوح زجرا للأفعال المشار إليها فتختلف بحسب خطورة الجرم وتراوح بين ما يلي :

1. الحلاق أو إمزكان أو المرضيين، ومفاد ذلك أنه في حالة التهمة يكف المتهم الظنين بإحضار عدد من أقاربه أو من الغير بحسب الألواح لأداء أيمان تزكية له وتنزيها لشخصه عما ألصق به من تهمة، وقد فصل اللوح في الجزئيات المتعلقة بالحلاف فبين كيفية أداء اليمين وأين ومتى تودى وحكم النكول وما يترتب عنه.

2. الانصاف وهو مصطلح يقصد به الذعيرة المالية التي تفرض على الجاني وتخرج من أمواله إن كان ميسورا، قال العلامة الجشتيمي : كمثل ما يوصف بالذعيرة : أو بأسم انصاف على جريرة. وبعض الألواح تنص على الكيفية التي تصرف بها الأموال المتحصلة من الانصافات مثل لوح ايت وادريم 1235 هـ / 1819 م الذي نص على أن الانصاف في عرفهم يقسم إلى ثلاثة أثلاث : الثلث للمصالح وثلثان للاعيان.

ويضاف إلى عقوبة الانصاف التي هي عقوبة مالية صرف في بعض الجرائم ما يعرف بالخدمة (أو المونة) التي تكون عبارة عن خبز وزيت في بعض الحالات ويضاف إليها الكسكس في بعض الحالات الأخرى.

وفي حالة عجز الجاني عن أداء الانصاف فإنه يتعرض إلى عقوبات بديلة بالغة الخطورة قد تصل إلى حد قذح عينيه أو تخريب داره وهدمها.

وإلى جانب الانصاف هناك ما يعرف بالرد أو استرداد المال المعتدى عليه كالمسروق مثلاً.

ثم أخيراً هناك (ازووك) أي النفي أو التغريب قد يكون لمدة محدودة أو لمدة غير محدودة.

يقول الأستاذ سيدي محمد العثماني رحمه الله أن ازووك يكون كتابة عن الاعداء إذا لم يقيد بمدة، أما إذا قيد بمدة فهو على أصله في اللغة، ويضيف قائلاً : وقيل من يعرف هذا.

هذه جملة ملاحظات وأفكار أولية خرجت بها من خلال تأملات عابرة في بنود لوح تيزنيت قصدت بها توطيد الطريق لمن يروم من الدارسين تعميق البحث في تلكم الاعراف التي كانت وستظل جزءاً من ثراث المغرب التنظيمي المغمور. وبالله التوفيق.

قصيدة شعرية حول ندوة تزنيث

اليزيد الراضي
كلية الآداب والعلوم الانسانية
اكادير

عندما وصل المشاركون في ندوة «مدينة تزنيث وباديتها»، إلى مدينة
تزنيث مساء يوم الخميس 1993.11.11 م تهاطلت على المدينة أمطار غزيرة
نتجت عنها سيول عارمة غمرت جوانب من المدينة، فأوحى إلي ذلك بالآيات
المتواضعة التالية :

فرحبت الأمطار بالجمع والفرد
تقول لنا : أهلا وسهلا بلا حد
على الربيع أمطار تبشر بالرغد
تجدد بالرعد القوي عرى العهد
نشاهد ما في المزن من خالص النود
يفك عن الأعناق ما دار من قيد
أتت بسيول تملأ السهل بالورد
وتعلن أن الخصب ياتيكم بعدى
بشاطئ بحر في دنا الجزر والمد
وخلقا كثيرا لا يقدر با العد
لما شمت في «تزنيث» من منظر فرد
لسان بنينا بالقاء وبالحمد
يجود بها المولى على السهل والنجد
وندوتكم رمز السعادة والمجد
كما فاضت الأمطار بالخير والسعد
تخصكم ببالغ البشر والرغد

أتينا إلى «تزنيث» باليمن والسعد
وجدنا سيولا في الطريق كأنما
وما إن وصلنا الربيع حتى تهاطلت
تصفق للأضياف تبدي حورها
وقفنا بباب «الزل» وقفة حاشع
وجدنا محاب الخير ينشر دره
ومن فرحة لامطار بالوفد أنها
تمر بجانب «الزل» شوقا إليكم
نظن على النهر الحديد كأننا
رأينا على الأمواج سفنا عجيبه
عجبت وحُيُّ أن أرى متعجبا
الا أيها الزوار «تزنيث» أنطق
بمقدمكم حلت بها خير نعمة
ريارتكم تزيق كل ملمة
أفيضوا على الأجيال علما وحكمة
وأنتم لدى «تزنيث» وفد مكرم

بسم الله الرحمن الرحيم
وقال أيضا :

أنشأ كاتبه عفا الله عنه القصيدة المتواضعة الآتية، على إثر الزيارة التي
قام بها المشاركون في ندوة «تزنيت وباديتها»، يوم السبت 1993.11.13
لمدينة سيدي افني بايت باعمران، ونصها :

أحييك يا «إفني» تحية من يفدي
أحييك يا «إفني» وأنت مناهض
أحييك في عهد التحرر والمنى
جريت على الأفواه رمز بسالة
تقن للأجيال في كل فترة
أحن إلى تلك الشجاعة إنها
بها انتق الأحرار من ربقة الردى
فهل لبني عمران علم بأنني
أقدرهم في الحرب والسلام إنهم
بدوا أسدا في الحرب قل نظيرها
أذاقوا العدا في حومة الحرب ما بدت
حظينا لديهم يوم زرنا ديارهم
وجدنا هناك البشر والبشر خير ما
وجدنا كباب طيبا لذ طعمه
وجدنا كزوس الشاي تبدي سرورها
حبثها يد الاتقان طعما ميرا
وجدنا رجالا صالحين تواصعوا
دعوت إلى التجوال في كل بقعة
وقفنا على شط بدا في انتعاشه
بدا الشعل في المرسى بعزم مؤكد
وجدنا نواة «الصنع» تنمو فروعها
بدايتها عنوان خير نهاية
رأينا على موج هنالك منظرا
كسا الأفق لونا رائعا متميزا
أرحنا هناك النفس بالمشهد الذي
رجعنا إلى «تزنيت» والقلب مفعم
رجعنا وفي النفس اعتزاز بأننا
رجعنا وللوفاة التفات إلى الورا

بمهجته ربع الشهامة والعهد
قوى اليفي في عهد الحماية والكيد
وأنت تروم الفوز بالسؤل والقصد
يحب بنوك العز أو جنة الخلد
دروس إباء، لا تمل من السرد
لمغربنا الأقصى أعز من النقد
بها فك عن أعناقنا كل ما قيد
أكن لهم في مهجتي أيما عهد
جديرون بالتقدير في البدء والعود
وهل يحرز النصر العظيم سوى الأسد
به لهم الدنيا جحيما بلا وقد
بما شئت من خير يحل عن الند
يقدم للأضياف في الحر والبرد
وتمرا وحلوى لا تماثل بالشهد
تسر بما تخفي من الود للوفد
وريجا زرت في الطيب بالمسك والند
تواضع من يسمو إلى الكل ما يجرى
ورافقنا منهم ذرو الحل والعقد
تراوده الآمال والشوق للمجد
يشر بالاسعاد للمجمع والفرد
لتشمل ما يربو على الحصر والعد
ومطمحها الأعلى ينم عن الجدد
جميلا وقرص الشمس يحمر كالخدد
يثير شعورا بالجمال وبالسعد
يجدد عزم الشيخ والكهل والولد
يحب بني عمران في القرب والبعد
لدينا رجال حازمون إلى الحد
وميتا المثلى التشرف بالعود

R'Kia Aït OUAAZIZ

Transferts monétaires de l'émigration internationale et l'activité économique de la ville de Tiznit.....165

Ahmed BELKADI

Les retombées de l'émigration internationale et du secteur tertiaire de Tiznit (en Français)189

AXE CULTUREL :

Ahmed ASSABOUR

L'enseignement de la grammaire dans les institutions d'enseignement de Tiznit et de sa région.....193

Ahmed ABOULKASSIM

Approche thématique du recueil du poète Ahmed Ben Zakariya AL BAAMRANI.....205

Mohamed KHALIL

La poésie dans les Médersas.....221

El Mahdi SAADI

Aspects de l'enseignement de la langue arabe dans le Souss.....231

Mohamed EL HATIMI

Mohamed Ben Laarbi AL ADOUZI d'après le commentaire de sa Rihla.....265

Ibrahim AZOUGH

Les manuscrits de Tiznit et de sa région : réalité et perspectives.....275

Ahmed LAARAKI

L'activité scientifique et littéraire de Tiznit d'après El Mokhtar AS-SSOUSSI.....285

Omar BAZHAR

Les Medersas al jichtimiya et tanguidchtiya : fonctions et réseau de relations.....293

Tayeb AMRI

L'échec scolaire dans les écoles rurales de la province de Tiznit.....303

Lahoucine AFA

L'histoire de la culture à travers la poésie d'El Hassan EL BOUNAAMANI.....315

Ibrahim ABOUSSAWAB

Acquisition de la langue arabe classique chez les élèves des Medersas et de l'enseignement public à Tafraout.....325

Mohamed AMZIANE

Le système éducatif dans les Medersas : approche évolutive.....339

Ahmed ID-EL FAQIH

Réflexions sur les Lawh de Tiznit.....369

El Yazid ERRADI

Poème à l'occasion du colloque379

SOMMAIRE

- LE COMITE ORGANISATEUR	1
- ALLOCUTION DE MONSIEUR LE RECTEUR DE L'UNIVERSITÉ IBNOU ZOHR	3
- ALLOCUTION DE MONSIEUR LE DOYEN DE LA FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES.....	5
- ALLOCUTION DU COMITÉ ORGNISATEUR	9

AXE HISTORIQUE :

Jamaa BAIDA	
Histoire du Souss à travers les archives diplomatiques de Nantes : Monographie du capitaine de la Boissure.....	15
Ahamed BOUMZGOU	
Aspects de l'histoire de Tiznit : origine des habitants et peuplement.....	23
Ali El M'HEMDI	
Le développement économique du Souss.....	41
Ahmed ALAMI	
Les herkas du Sultan Hassan 1 ^{er} dans le souss (1882-1886)	47
Khadija RAJI	
Le CHEikh, sidi Ahmed ou Moussa.....	61
Kalid BENSECHIR	
La compagnie du Souss et d'Afrique du nord.....	73
Abbas CHERKAOUI	
Paul Pascon et Illigh : l'approche méthodologique et ses limites.....	87
Lahoucine JOUHADI	
Aspects de l'histoire des Aït Ba-Amrane : La bataille de Igalegh (1917).....	99
Omar AFA	
Histoire des systèmes d'irrigation et techniques de distribution d'eau dans la région de Tiznit.....	115

AXE GEOGRAPHIQUE :

Yayha ABOULFARAH	
La vie rurale dans la plaine de Tiznit.....	149
Lahoucine NAFAA	
Problématique du site et de la situation de la ville de Tiznit et le mécanisme de sa croissance urbaine.....	161

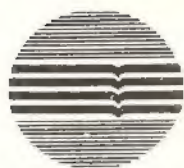
Royaume du Maroc
Université Ibn Zohr
PUBLICATIONS DE LA FACULTÉ DES LETTRES
ET DES SCIENCES HUMAINES
AGADIR
Série : Colloques et Journées d'étude

LA VILLE DE TIZNIT ET SA CAMPAGNE

Histoire, espace et culture

Actes des journées d'étude
12 - 13 - 14 Novembre 1993

1996



Université Ibn Zohr
PUBLICATIONS DE LA FACULTÉ DES LETTRES
ET DES SCIENCES HUMAINES
AGADIR

LA VILLE DE TIZNIT ET SA CAMPAGNE

Histoire, espace et culture

